

TO SOUTH OF THE PARTY OF THE PA

للهُ عُبُهُ إِنْ وَالشِّاعَتَ

WWW. Desturbulos S. Wordoress Control



ل تزیہ پیش وکا کا انگافٹ لاگریری

سيعتزون كتب كابيش بهاذخيره

مانوذ: مجله الاجماع

Www.AlnomanMedia.com

AlnomanMediaServices@gmail.com

Facebook.com/AlnomanMediaServices

"دفاع احاف لا تبريري " موبائل المهليكيش علي سٹورسے ڈاؤ ٹلوڈ كريں

App link https://tinyurl.com/DifaEahnaf

قرآن وسنت، آثار صحابہ ﷺ اور فقبہ حنفی کی روشنی میں



مفتی محمد ا بو بکر جا بر قاسمی مفتی رفیع الدین صنیف قاسمی

شعبهٔ نشرواشاعت مدرسه خیر المدراس شرسٹ بورا بنڈ ہ حبیر رآبا د

### جمله حقوق بحقِ مصنف محفوظ

نام كتاب تسمنون نماز (قرآن وسنت، آثار صحابه اور فقير خفى كى روشنى ميس)

مصتّفین : مفتی ابوبکر جابر قاسی مفتی رفیع الدین حنیف قاسی

صفحات : 241

سنِ طباعت : چوتھاایڈیش، مارچ سابیء م ربیجالثانی سسبہاھ

كمپوزنگ : حافظ محمد صام الدين، فون: 09542235137

تزئين : قبا گرافڪس، حيدرآباد فون: 09704172672

ناشر : مدرسة خير المدارس شرسك حيدرآباد

## ملنے کے پتے

- 🐞 مدرسه خير المدارس، بورابنده، حيد رآباد، فون: 23836868 040
- 🚓 د كن ٹريڈرس، يانى كى ٹائكى ،مغليوره،حيدرآ باد بنون: 66710230 040
- 🔹 فضل بک ڈیو، جامع مسجد ملے پلی، حیدرآ باد، فون:9440039231 40 9+
  - 🐞 كىتبەإ حياءِسنت،مسجدِ مين پوش لال ئىكرى، حيدرآ باد، فون: 23325952 040
    - 🔹 كمتنبه فيض العلوم ، سعيد آبإ د، حيد رآباد، فون: 24557422 040
    - 🛊 🥏 ہندوستان پیپرایمپو ریم، مجھلی کمان، حیدرآ باد، فون: 66714341 040
    - 🐞 🛚 ئەلەي بىكە ۋسىرى بيونرىس، پرانى حويلى، ھىيدرآ باد،فون:24514892 040
      - مکتبهابن کثیر، پانی کی ٹائلی، مغلبورہ، حیدرآ باد، فون:
        - ه مکتبه نعیمیه *د بو بند، بو*یی

فهرست مضامین 🔪

# فهرست مضامین

٣٢	اسلام میں اذان کا آغاز	<b>⊕</b>	4	مقدمه طبع جديد	<b>*</b>
	پانچوں نمازوں کے لئے	<b>⊕</b>	٨	<b>پ</b> یش لفظ	<b>®</b>
٣٣	اذان سنت مؤكده			تقريظ (حضرت مولاناشاه محمد جمال	<b>®</b>
2	اذان کے وقت کان میں انگلیاں	<b>⊕</b>	1+	الرحمٰن صاحب دامت بركاتهم )	
٣۵	اذان مسجد سے باہرمشخب	<b>⊕</b>	_	تقريظ (حضرت مولانا عبدالله صاحب	<b>®</b>
٣۵	اذان كاجواب مستحب	<b>⊕</b>	11	معروفی ،استاذ دارالعلوم دیوبند )	
٣٦	اذان کے بعد کی دعاء	<b>⊕</b>	10	سیج <sub>ھ</sub> ضروری باتیں	<b>®</b>
٣2	ا قامت کابیان	<b>⊕</b>	71	نماز کی حقیقت	<b>(</b>
	ا قامت کے وقت مقتری	<b>⊕</b>	71	نمازِ فجر كاونت	•
۴٠	کب کھڑے ہوں؟		۲۳	نما زظهر كاونت	<b>®</b>
۴۲	خلاصة كلام	<b>⊕</b>	27	نمازعصر كاوقت	<b>®</b>
۴۲	اذ ان وا قامت میںانگوٹھا چومنا	<b>⊕</b>	27	نمازمغرب كاوقت	<b>®</b>
۲۲	نماز کی شرطیں	⟨�⟩	14	نمازعشاء كاوقت	•
لبالم	بدن كا پاك ہونا	<b>⊕</b>		بغيرعذركے دونماز وں کو	<b>®</b>
۲۴	كپڙوں كا پاك ہونا	<b>⊕</b>	11	ا کھٹا پڑھنا جا ئر نہیں	
۲۵	جگه کا پاک ہونا	<b>*</b>	٣٢	اذان كابيان	<b>(</b>









الله جل جلالہ وعم نوالۂ کا بے پایاں احسان وکرم ہے کہ پہلا ایڈیشن دس بارہ دن میں ختم ہو گیا،خواص وعوام ،ا کابر علماء نے غیر معمولی ہمت افزائی کی ،اضلاع ودیگرصوبوں سے بیٹے دریئے تَفَاضَ آنِ كُ ، ٱلْحَمُدُ لله الَّذِي بِنِعُمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ.

حضرت الاستاذمفتي سعيداحمه صاحب يالن پوري، شيخ الحديث دارالعلوم ديو بند كي نظر ثاني اورمشورہ کے بعداس کتاب کے نام کو بدلا گیا،''نبی رحمت ﷺ کی نماز ،قرآن وسنت اور فقیر خفی کی روشنی میں'' کے بجائے اب اس کتاب کا نام'' قرآن وسنت ،آ ثارِ صحابہ ﷺ اور فقیہ خنفی کی روشنی میں مسنون نماز''رکھا گیا۔

كتابت كي اغلاط كي تتحيح كر لي گئي ، الله تعالي مجھے معاف فر مائيں ، ايك بڑي غلطي ره گئي تقي کہ سنتِ عصر کومؤ کدہ لکھ دیا گیا تھا، جن کے پاس پہلاا ٹیریشن ہو، وہ ضرور صحح فر مالیں۔

بعض عناوین کوآسانی کے لئے مزید نمایاں کیا گیا،مولانا عبداللہ صاحب معروفی ،استاذ شعبهٔ تخصص فی الحدیث دارالعلوم دیوبنداور مفتی محمود انحسن صاحب بلند شهری مفتیٔ دارالعلوم دیوبند کی نظر ثانی ذرٌه نوازی بحد الله شاملِ حال رہی ،اول الذكر بزرگ نے مفصل استنادی تقریظ سے بھی كرم فرمایا ، ییسب کچھمیرے اکابر،اساتذہ اوروالدین کی دُعا وَں کا صدقہ ہے۔انگریزی ترجمہ کا کام انشاء الله جلد ہی شروع ہونے والا ہے، برور د گارِ عالم مقامی اور غیر مقامی زبانوں میں ترجمہ کا کام آسان فر مائے، قبولیت سےنواز کر،مرتبین کیلئے ذخیرہ ؓ خرت بنائے۔

مفتى ابوبكر حابر قاسمي

بمكان وجيهالدين صاحب، كملايوري كالوني، يوسف گوڙه، حيدرآ باد ۵رمحرمالحرام ۴۳۲اه م ۱۲ردسمبر ۲۰۱۰ء



اس کتاب کا مقصد نماز ہے متعلق پورے مسائل و دلائل کو نہ بیان کرنا ہے اور نہ ہی دیگر مکاتبِ فکر کے دلائل کا مکمل جواب، بلکہ یہ بات پوری کتاب میں پیش نظر رہی ہے کہ شجیدہ، مثبت، علمی انداز میں سلگتے ہوئے ضروری مسائل مدل اور باحوالہ آ جائیں، درمیان میں مسنون اذکارِنماز، اسرار ورموزکی حلاوت بھی شامل کر دی جائے۔

راقم الحروف نه محقق ہے نه محدث، صرف اگلے مفسرین، محدثین، فقہاء کے علاوہ بچھلے زمانے کے علاء، علامہ نیموںؓ، علامہ ظفر عثانی ؒ اور عصر حاضر کے مشہور شار حین مفتی محمد نقی محمد نقی عثانی صاحب، شخ الحدیث مفتی سعید احمد صاحب پالن پوری نیز مولانا خالد سیف اللہ صاحب رحمانی اور بالحضوص مفتی شعیب اللہ خان صاحب کی تحقیقات اور ان ہی کے الفاظ میں صحت وضعف کے فیصلوں کا ناقل ہے، اسرار شریعت اور دعاؤں کے ترجے حضرت مولانا محمد منظور نعمانی ؒ کی مختلف تصنیفات سے ماخوذ ہیں۔

اُردو کتابوں کے حوالوں کی کثرت سے حواثی کتاب کے مزید دراز ہوجانے کا اندیشہ تھا،
جو کتاب کی قامت و قیت میں مزید اضافہ کردیتا، اس لیے عربی کتب حدیث کے حوالے بقید
صفحات ونمبرات، موضع طباعت واساء محققین کے اہتمام سے نقل کئے گئے ہیں، بارہ پندرہ حدیثیں
وہ ہیں جس پرصحت وضعف کا فیصلہ مولا نامشہود الدین صاحب قاشمی استاذ اشرف العلوم حیدر آباد،
فارغ شعبہ تخصص فی الحدیث دارالعلوم دیو ہند (بارک الله فی علمہ وعملہ ) کے قلم سے ہے، بنیادی
طور پرمولانا حبیب الرحمٰن صاحب اعظمی دامت برکاتہم کی '' احادیث ِ نماز'' سے استفادہ رہا،
حقیقت یہ ہے کہ اگر اس کتاب میں کوئی خوبی ہے تو میرے اکابر کی تحقیقات ہیں۔

مراحل میں اس کتاب کے منظرِ عام پرآنے تک بے حدمعاونت رہی، (جزاہ اللہ احسن الجزاء) ہمارے مرشد ومر بی حضرت مولا نا شاہ محمد جمال الرحمٰن صاحب دامت برکاتهم کا بہت بڑا احسان ہے کہ حضرت والا نے مسلسل اسفار، روزانہ جلسوں میں شرکت اور دیگر غیر معمولی مصروفیات کے باوجود پوری کتاب پرنظر ثانی فرما کر ہمت افزائی فرمائی۔

الله جزائے خیرعطافر مائے ہمارے مشفق ناظم محتر م مولا نااحر علی صاحب قاسی مدخلہ کو کہ انہوں نے مدرسہ خیر المدارس، بورا بنڈہ سے اس کتاب کو طبع فر مایا، اور شاید اجتماعی نسبت ہی نے کتاب کی طباعت کے سارے مراحل کوآسان کردیا۔

محمدا بو بکر جابر قاسمی ۲ررمضان ۱۳۴۱ھ بروزِ جمعہ ۱۳۷۸گست ۲۰۱۰ء

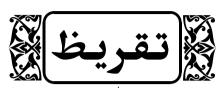
#### انحادأمت كي اهميت

حضرت مولا نافضل الرحمٰن تُنج مرادآبادی کے پاس ایک آزاد فکر جواپنے کواہل حدیث کہتے تھے؛ صاحب آئے تو حضرت نے ان سے پوچھا کہ رفع یدین، قر اُت خلف الامام وغیرہ کی (اختلافی) سنتیں ہی معلوم ہیں یا دوسری سنتیں بھی جانے ہو۔ (تجلیات ِصفدر) الموحس المذاب کا ایک عالمة میں جانا ہوں جہ ال مسلم لان درجہ اعدر الکرنے انتہاں تکریشہ

امام حسن البناء کا ایک علاقه میں جانا ہوا، جہاں مسلمان دو جماعت بنا کرنمازِ تراوی پڑھ رہے تھے ایک بیس رکعت والے دوسرے آٹھ رکعت والے، انہوں نے پوچھانمازِ تراوی کا کیا تکم ہے؟ جواب دیا، سنتِ مؤکدہ، پوچھامسلمانوں میں اتحاد باقی رکھنے کا تکم کیا ہے؟ لوگوں نے جواب دیا: فرض ہے، امام حسن البناء نے فر مایا: تم نے سنتِ مؤکدہ اداکر نے کیلئے فرض چھوڑ دیا۔ حضور تیابیہ ہی موقع پر حضرت عثمان تھی تھے منگی میں چار رکعت پڑھ لیے، (حالانکہ انہوں نے حضور کی جھے منگی میں جارکھتے ہوئے۔ (حالانکہ انہوں نے حضور کے میں موقع پر حضرت ابو بکر دیا گئیں۔

دورکعت پڑھتے دیکھا،اس کیے کہوہ مسافر تھے اور حضر کت عثمان ﷺ کامقیم کہونا انہیں معلوم نہیں تھا)اور فرمایادور کعت زیادہ پڑھ لینا آسان ہے مگر دو جماعت بنا کرانتشار پھیلا نااس سے

براب، الخلاف اشد ـ (حياة الصحابه: ٢/٢)



### حضرت مولاناشاه محمد جمال الرحمٰن صاحب مفتاحی دامت بر کاتهم اميرملت إسلاميهآ ندهرايرديش

مفتی ابوبکر جابر قاسمی،اورمولا نار فع الدین قاسمی کی کتاب''مسنون نماز قر آن وسنت ، آ ثار صحابہ ﷺ اور فقہ خنفی کی روشنی میں'' کے مطالعہ کا موقع ملا، بڑی تفصیل کے ساتھ مکمل طریقہ نماز کوقرآن وسنت اورا حادیث مبارکه وروایات ِمعتبره کے ذریعہ واضح فرمایا ہے۔

ترتیب،مواد،احادیث کی تخریج اورمتعلقه مسله کومدل ومبرهن کرنے میں بڑی عرق ریزی سے کام لیاہے،اسلوبِتِح ربھی شائستہ اورزبان بھی عام فہم ہے،طریقہ نماز کےموضوع برعر بی اُردومیں بہت سے کتب ورسائل شائع ہو گئے ہیں،اس سب کے باوجودیا پی نوعیت کی نہایت مفید کتاب ہے۔ اس کے ذریعہ انشاء اللہ احناف کے طریقہ نماز کے خلاف غلط پروپیگینڈہ کرکے انتشار پھیلانے والوں کے شرہے نو جوانوں کومحفوظ رکھنے میں مدد ملے گی۔

اورخود غیرمقلدین کے لئے بھی یہ کتاب نہایت مفید ہوگی، کہ بہت ہی احادیث ِ صححہ کواب تک جواصحاب الرائے کی آ راء کہہ کرا نکارِ حدیث کے جرم میں مبتلا ہورہے تھے اس سے خود کو بچاسکیں گے،خصوصاً مختلف فیہ مسائل میں روایت و دِرایت کی روشنی میں جومحنت وکوشش ان عزیز نو جوان علماء نے فر مائی ہے، بڑی قابلِ قدراور حوصلہ افزاء ہے بلکہ موجودہ حالات میں اگراعدا دیپہ تادوم فقه کے گھنٹہ میں ۵امنٹ یومیہ یا ہفتہ میں ایک دودن اس کتاب کو پڑھادیا جائے تو مبتدی طلبہ کے حق میں زیادہ بہتر رہے گا۔

> محمر جمال الرحمٰن مفتاحي ٢/رمضان الههاره بروزجمعه



# حضرت مولانا عبرالله معروفي صاحب استاذ شعبة تخصص في الحديث دارالعلوم ديوبند

الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى

اس میں شبہیں کہ احکام شریعت کا اصل سرچشم قرآنِ کریم اور سنت رسول اللہ ہیں، ظاہر ہے اس کا بیہ مطلب نہیں کہ قیامت تک آنے والے تمام انسانوں سے متعلق جملت ضیلی جزئیات صراحثا کتاب وسنت میں موجود ہیں بلکہ ان قوانین کو اللہ تعالی نے قرآنِ کریم میں اجمال کے ساتھ اُصولی قواعد اور اشارات کی شکل میں بیان فرمایا ہے، اور نبی کریم کی اللّه کو ان اشارات کی تفصیل اور قواعد کی توشیخ وظیق کا مکلف بنایا ہے، آیت کریم ہے "و اُلّوٰ لُنا اِلَیْکَ اللّه کُورِ لِتُبَینَ لِلنّاسِ مَا نُوِّلَ اِلْیَهِمُ" (علی: آیت کریم) میں اسی حقیقت کو بیان فرمایا گیا ہے پھر آنخضرت کی تبیین وتشریخ کے بعد بھی میمکن نہیں ہوگا کہ قیامت تک آنے والے تمام انسانوں کے تغیر پذیر حالات کی رعایت کرتے ہوئے ہوائی سیمکن نہیں ہوگا کہ قیامت تک آنے والے تمام انسانوں کے تغیر پذیر حالات کی رعایت کرتے ہوئے واظائر اور رہنما خطوط ضرور سامنے آجا نمیں گے کہ سی سے کی تغیر کی ضوص میں غور کرکے دریافت کی واظائر اور رہنما خطوط ضرور سامنے آجا نمیں گے کہ سی سے کی تھی میں صور میں غور کرکے دریافت کیا جاسکے گا، ان ہی میٹ مسائل کا حل قرآن وحدیث کی نصوص میں غور کرکے دریافت کیا ضرورت آیت کریے مسائل کا میں واجتہا و، اور اسی کی ضرورت آیت کریمہ کے اگے حصہ " و لَعَلَّهُ مُ یَاتُ فَی کُورُوْنَ " میں بیان فرمائی گئی ہے۔ کی خرفیر منصوص مسائل میں اجتہا د کے ذرایعہ جو تھم شری دریافت ہوگا کہ تی تو ایسا ہوگا کہ امت کے کھر غیر منصوص مسائل میں اجتہا د کے ذرایعہ جو تھم شری دریافت ہوگا کہ تو ایسا ہوگا کہ امت کے کھر غیر منصوص مسائل میں اجتہا د کے ذرایعہ جو تھم شری دریافت ہوگا کہ تو ایسا ہوگا کہ امت کے کھر غیر منصوص مسائل میں اجتہا د کے ذرایعہ جو تھم شری دریافت ہوگا کہ تو ایسا ہوگا کہ ہوگا کہ اس کے کہ کو خور منصوص مسائل میں اجتہا د کے ذرایعہ جو تھم شری دریافت ہوگا کہ تو ایسا ہوگا کہ ہوگا کہ اس کے کے کے دریافت ہوگا کہ تو تو کو کہ کھی تو ایسا ہوگا کہ تو تو کو کھر منصوص مسائل میں اجتہا د کے ذرایعہ جو تھم شری دریافت ہوگا کھوگوں تو ایسا ہوگا کہ تو کہ کی سے کو کھر کو کھر میں کو کھر کے دریافت کو کھر کو کھر کھر کے کو کھر کے کو کھر کو کھر کے کہر کے دریافت کو کھر کو کھر کو کھر کے کھر کو کھر کے کہر کو کھر کے کھر کے کھر کو کھر کو کھر کے کو کھر کو کھر کو کھر کو ک

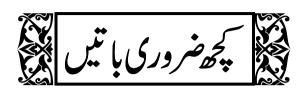
سبجى علاءاس پرمنق موجائيں گےجس كو اجماع "كہاجاتا ہے، قرآن كريم نے اسے بھی جت قرار ديا ہے، ارشادِ بارى تعالى "وَ مَنُ يُّشَاقِقِ السَّسُولَ مِنُ بَعُدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُداى وَيَتَّبِعُ عَيْسَ سَبِيلِ الْمُوْمِنِينَ نُولِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصُلِه جَهَنَّمَ وَسَآءَتُ مَصِيرًا" (ناء: آيت ١١٥) ميں آخضرت عَلَيْ كَا قطى اور صرح طور پر ثابت شدہ حكم كى خالفت اور مؤمنين كراستہ سے الگ راستہ اختيار كرنے (اجماع كى مخالفت) دونوں كوموجب جہنم فرمايا گيا ہے۔

اوربھی اس اجتہاد کے نتیجہ میں علماء کے مابین اختلاف رونما ہوگا ، واضح رہے کہ اجتهاد کیلئے کچھ ضروری شرطیں درکار ہیں،اجتهاد واشنباط کا وہی معیارمعتبر ہوگا جومجتهد کی امانت ودیانت کے ساتھ قرآن کریم ،سنت نبوی ،آ ثار صحابہ ، کام عربی کے محاورات واستعالات کے صحیح فہم وا دراک بیبنی ہو، یوں تو ہر دور میں اجتہاد کے دعویداریائے جاتے رہے ہیں اوراییے اپنے انداز سے وہ اجتہا دات کرتے بھی رہے ہیں حتی کہ بعض مجتہدین کے منصوص مسائل تک کوبھی اپنے اجتهاد کا نشانه بنایا،مگر قابلِ اعتاد ولائقِ اتباع وه اجتهاد ہوگا جوعبد صحابہ ﷺ،عہدِ تابعین اورعہد ا تباع تابعین میں طئے شدہ مناجج استنباط کے تابع ہو، کیونکہ ان ز مانوں کو' خیر القرون' کی ضانت حاصل ہے، پھراس'' خیرالقرون''میں بھی بہت ہے مجتهدین تھے مگرسب کے اُصول ومنا نج استنباط نہ تو مدون ہو سکے اور نہ ہی ان کے متبعین کا سلسلہ بعد کے اُ دوار میں قائم رہ سکا اور تکوینی طور پر اللہ تعالی نے ائمہ اربعہ متبوعین کے مناجج استباط پرامت کو مجتمع فرمادیا، اس کیے غیر منصوص مسائل، یا ایسے منصوص مسائل جن میں قطعی وصریح نص موجود نه ہوں اور منقول ادلہ متعارض ہوں یا مختلف معانی کااحمّال رکھتے ہوں ان میں ائمہ اربعہ کی تقلید عام مسلمانوں کیلئے لازم ہے ''ف اسٹ کُ لُو ا اَهُ لَ اللَّهِ كُو إِنْ كُنُتُهُ لَا تَعُلَمُونَ " اس طرح كِمسائل مِين الركوئي قضيه بظاهر كَي حدیث کےخلاف مذہب اختیار کرتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ حدیث اس کے نز دیک یا تو یا پئے ثبوت کونہیں پیچی یا مسکلہ باب براس کی ولالت صاف نہیں ہے پاکسی ولیل اقویٰ کے معارض ہوکرمرجوح ہے۔

امت کا مجموع عمل بیر ہاہے کہ مذاہبِ اربعہ کے تبعین ہر دور میں باہم ایک دوسرے کا احترام کرتے ہوئے اپنے ائمہ کے قائم کر دہ منا بج استنباط پڑمل پیرار ہے،ایک دوسرے کی تصلیل و قفسیت یا العیاذ باللّٰہ تکفیر نہیں کی جاتی تھی، تیرھویں صدی ہجری میں ایک فرقہ وجود میں آتا ہے جوائمہ کی مسنون نماز السلط التعريظ التعرض التعريظ التعريظ التعريظ التعريظ التعريظ التعريظ التعريظ التعرظ التعريظ التعرض التعريظ التعريظ

تقلیدکوشرک و کفر قرار دینے اور غیر صرح و متعارض نصوص کو پیش کر کے آخیں صدیث کی مخالفت کا الزام دینے لگا، اس گروہ کی اصل گراہی ہے ہے کہ اس نے ادلہ شرعیہ کے فرقِ مراتب کو نظر انداز کرتے ہوئے طفی دلائل کو قطعی دلائل کے برابر کر دیا، بلکہ بعض دفعہ ظنیات کو قطعیات سے بھی آ گے بڑھا دیا، ہند وستان میں خصوصیت سے حنی مسلک اس فرقہ کے مظالم کا شکار ہوا، جن مسائل کو انہوں نے اپنی شرائگیزی کا نشانہ بنایا ان میں زیادہ تر نماز کے مسائل ہیں، چنانچے مجبورا علماءِ احتاف کو بھی اصلاح بین الناس کیلئے دفاعی قدم اُٹھانا پڑا، پیش نظر کتاب بھی اسی سلسلہ کی ایک مبارک کڑی ہے جس بین الناس کیلئے دفاعی قدم اُٹھانا پڑا، پیش نظر کتاب بھی اسی سلسلہ کی ایک مبارک کڑی ہے جس کے مؤلفین محتر مفتی ابو بکر جابر قاسمی و مفتی رفیع اللہ بن حنیف قاسمی صاحبان زید مجد ہمالائق ستائش و قابل مبار کباد ہیں، جضوں نے '' نبی رحمت علی گئی نماز قر آن وسنت کی روشنی میں'' مرتب فرما کر واضح کر دیا کہ نماز سے متعلق حفیہ کے مسائل اور قر آن وسنت کی نظر میں قابل اعتماد ادلہ پر ہمنی ہیں، خدائی قانون کے خلاف سے متاب کا خدائی قانون کے خلاف کسی انسانی قانون کے تابع نہیں ہیں، بندہ نے مختلف جگہوں سے کتاب کا خدائی قانون کے خلاف کسی انسانی قانون کے تابع نہیں ہیں، بندہ نے مختلف جگہوں سے کتاب کا مطالعہ کیا، المحد لیا، المحد لیا ، المحد لیا ہی وعند اللہ وعند الناس شرعاً قبول بخشے ..... آئین ۔

عبداللهٔ معرو فی غفرلهٔ خادم تدریس، درانعلوم دیوبند ۴مرار ۱۳۸۱ ه



اس کتاب کوپڑھنے سے پہلے قارئین کرام چند باتیں ذہن شین کرلیں تو بہت سی غلط فہمیوں کا اِ زالہ ہوجائے گا.....(انشاءاللہ)۔

💠 بلاشبه بخاری ومسلم میں مذکور ہ احادیث اپناایک مقام رکھتی ہیں بیہ بات بھی بھولنانہیں جا ہے کہ اس کے لکھنے والوں نے پاکسی اور محدث نے بید عولیٰ نہیں کیا کہ ساری احادیث اسی کتاب میں آگئی ہیں ؟ اس لئے یہ بات نادانی کی ہے کہ کوئی بھی مسلمان کسی ایک حدیث کی کتاب کولے کر پوری شریعت کا علم حاصل کر لے؛ یہاں تک کھیچے بخاری ہے بھی شرک، کفر، بدعت،ایمان کی تعریف وحقیقت، یا کی ، نایا کی کےمسائل ، پوری نماز تکبیرتحریمہ سے سلام تک نہیں سیھی جاسکتی ہے؛ بلکہ یہ کہا جائے تب بھی درست ہے کھیجے بخاری ہے کلمہ طیبہ' لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ''اس تر کیب کے ساتھ ایک جگنہیں دیکھا جاسکتا ہے۔

💸 💎 مسکلہ کے ثابت ہونے کے لئے قرآن ،حدیث ،اجماع اور قیاس میں ہے کسی بھی دلیل کا ہوناضروری ہے۔

اجماع: یعنی سی ایک زمانے میں رسولِ اکرم ﷺ کی امت کےصالح مجتهدین کا کسی ایک واقعہ اورامريرا تفاق كرلينا\_

💠 قیاس کہتے ہیں: جب فرع مقیس میں اصل (مقیس علیہ) کی علت کے مانند علت یائی جائے تو اس علت کی وجہ سے فرع میں اصل کے حکم کے مانند حکم ظاہر کرنا جیسے ہوائی جہاز میں نماز کا مسّله پانی کی کشتی اورکاروغیره میس نماز کامسّله جانور پرنماز پڑھنے کواحادیث سے ثابت کرنا ہے وغیرہ۔ 💸 کوئی شخص اگر صرف قرآن سے دلیل مانگتا ہے تو وہ منکرِ حدیث اور اگر صرف حدیث سے دلیل طلب کرتا ہےتومنکرِ فقہ ہےاور حدیث میا فقہ کا اٹکار کرنے والا اہلِ سنت والجماعت میں سے نہیں ہے، اسی بات کواس طرح سمجھا جاسکتا ہے کہ اگر کوئی آپ سے یہ پو چھتا ہے کہ صحابہ رہے تھے یا شافعی، اگر وہ ایسے نہیں سے تھا ایک کی پیروی کرنا کیوں ضروری ہے؟ تواس سے دوسرا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا صحابہ رہے تھا تھا کی مسلم اور ترفدی پڑھا کرتے تھے، جب وہ نہیں پڑھا کرتے تھے ، جب وہ نہیں پڑھا کرتے تھے تھے، جب وہ نہیں پڑھا کرتے تھے تو نہمیں کیا ضرورت ہے؛ اس لئے صرف قرآن کافی ہے، بات بالکل واضح ہے کہ بخاری و مسلم کی احادیث تو صحابہ بھے کے سامنے تھیں؛ مگریہ کتابیں نہیں تھیں، اسی طرح یہ فقہ اور مسلم و مسائل صحابہ بھی میں تھے؛ مگر کتابوں اور مسلکوں کی شکل میں نہیں تھے۔

چاروں امام مسئلہ شریعت کی روشنی میں بتاتے ہیں، بناتے نہیں ہیں، ان کے دلائل اپنی اپنی
 کتابوں میں لکھئے ہوئے ہیں، جیسے حنفنہ کے دلائل اعلاء اسنن بائیس جلدوں میں، بدائع الصنائع
 یا نچ جلدوں میں لکھے ہوئے ہیں۔

امام اکبر، مجد دِملت، حکیم الاسلام شاہ ولی اللہ محدثِ دہلویؓ نے انصاف میں لکھا ہے کہ' دو صدیوں کے بعد اور کہا ہے کہ ' دو صدیوں کے بعد لوگ رہ گئے جو کسی معین امام مجتہد کے مدیوں کے جو کسی معین امام مجتہد کے مذہب پراعتماد کرتے تھے، اور یہی چیز اس زمانے میں واجب تھی'۔(1)

چنانچ دوسری صدی کے بعدائھانوے فیصد ہرمفسر، ہرمحدث، اساءالرجال اور جرح وتعدیل کے علاء کود کیھئے وہ سب کسی نہ کسی مسلک کے تابع ہیں، پہلے مشہور عربی تفسیر ول کو لیجئے! تفسیر احکام القرآن لجصاص، تفسیر مدارک التزیل، تفسیر ابوالسعو دہ تفسیر روح المعانی، تفسیر مظہری سب مفسرین حنی ہیں، تفسیر بیضاوی، تفسیر البحر المحیط تفسیر معالم التزیل، تفسیر خازن، تفسیر ابنِ کثیر وغیرہ شافتی علاء مفسرین ہیں، پھراکی نظر ڈالئے، حدیث کی مشہور کتابوں پر وہ بھی کسی نہ کسی امام کے مقلد کی کھی ہوئی ہیں، امام تاج الدین سبکی ، علامہ نووی اور نواب صدیق حسن بھویالی، نیز حضرت شاہ ولی اللہ محدث وہلوی نے امام بخاری کوشافتی قرار دیا ہے، علامہ ابنِ قیم ، علامہ پاشاہ بغدادی ، علامہ ابن تیمیہ ورک کی علامہ وہبی اور علامہ انور شاہ کشمیری ، امام ابوداؤدکو خبلی المذہب کصفے ہیں ، امام نسائی کا بھی حنبلی قرار دیا ہے ، امام ترمذی آ کو بھی شاہ ولی اللہ آنے ضبلی قرار دیا ہے ، امام ترمذی آ کو بھی شاہ ولی اللہ آنے ضبلی قرار دیا ہے ، امام ترمذی آ کو بھی شاہ ولی اللہ آنے ضبلی قرار دیا ہے ، امام ترمذی آ کو بھی شاہ ولی اللہ آنے ضبلی قرار دیا ہے ، امام ترمذی آ کو بھی شاہ ولی اللہ آنے ضبلی قرار دیا ہے ، امام درخوی نام طبقات المور نین ، طبقات المور نین ، طبقات المؤرضین ، اور طبقات النواق اللہ آنے طبقات المور نین ، طبقات المور نین ، طبقات المور نین ، طبقات المور نین ، اور طبقات النواق المور نین ، طبقات المور نین ، طبور نین ، طبقات المور نین ، طبور نین ، طبور نین

<sup>(</sup>١) رحمة الله الواسعة ، شرح حجة الله البالغة: ١٤٥٥/٢، مكتبة جاز، ويوبند

والی کتابیں اگرا ٹھا کردیکھیں گے تواٹھانو نے فیصدی قاری مسلکوں میں سے کسی ایک کی اتباع کرنے والے ہیں، مسیح بخاری کو' اُصح الکتاب بعد کتاب اللہ''ہونے کا مقام پانچویں صدی کے بعد ملاہے؛ لیکن چاروں مسلکوں کو پوری امتِ مسلمہ نے پوری دنیا میں دوسری صدی کے بعد قبول کرلیا تھا۔

"توضوأ ممّا مسّت النار" آگر بی ہوئی چرکھانے پروضوکرو۔(۱) کین تمام حابہ اللہ آگر بی ہوئی چرکھانے بیدوضوکرو۔(۱) کین تمام حابہ اللہ بی ہوئی چرکھانے سے کی ہوئی چرکھانے سے کی ہوئی چرکھانے سے کی ہوئی چرکھانے سے کہ اس لئے کہ می بعد میں نہیں رہا۔

عروبِ آفاب کے بعد مغرب سے پہلے فال پڑھنے پر حدیث ہے کہ "صلوا قبل المعرب"

تین مرتبہ آپ علی نے فرمایا: اور تیسری مرتبہ بیاضا فی فرمایا: "لمن شاء" جو چاہے پڑھ سکتا ہے،

راوی کہتے ہیں آپ علی نے اس لئے بڑھایا؛ تا کہ لوگ اس کوسنت نہ بنالیں "کو اھیة أن

یت خذھا الناس سنة"۔ (۲)

نبی رحمت علی نیس نیس ایک مرتب قوم کے کچرہ ڈالنے کی جگہ پر کھڑے ہو کر پیشاب فرمایا: (۳) بیحدیث ہے، مگر سنت نہیں ہے، سنت وہ ہے جو حضرتِ عائشہ فرماتی ہیں: من حدث کم أن النبي صلى الله عليه وسلم کان يبول قائمًا فلا تصدقوہ ماکان يبول إلا قاعدًا (۴) اگرتم سے کوئی بيريان کرے کہ آپ علی کی عادت شریفه کھڑے ہو کر پیشاب کرنے کی تھے۔ پیشاب کرنے کی تھے۔ پیشاب کرنے کی تھے۔

<sup>(</sup>۱) مسلم: باب الوضوء مما مست النار، مديث:۳۵۲

<sup>(</sup>٢) صحيح بخارى: باب الصلاة قبل المغرب، مديث:١١٢٨

<sup>(</sup>۳) صحیح بخاری: باب البول قائما وقاعدا، مدیث:۲۲۲

<sup>(</sup>٣) سنن ترمذى: باب ماجاء في النهى عن البول قائمًا، حديث: ١٢

جیسے خلفائے راشدین کی سنتیں ہیں: نبی رحمت علیہ کا رشاوفر مایا: علیہ است میں و سنة حلفاء الر اشدین المهدین، تمسکوا بھا و عضوا علیها بالنواجذ (۱) میری سنت کو مضبوطی سے پکڑو، اور نیک ہدایت یا فتہ خلفاء کی سنت دانتوں سے مضبوط پکڑو، جیسے حضرت ابو بکر بخر ہے نافعین زکو ق سے اعلانِ جنگ کیا، اس سے بیسنت طئے ہوگئ کدا گرکوئی مسلمانوں کی جماعت بالانفاق شعائر اسلام جیسے اذان، ختنہ وغیرہ چھوڑ دے تو اسلامی حکومت ان سے جنگ کرے گی، حضرت عمر بھی ہوگئی نے امام کے پیچھے تر اور کی جماعت کروائی، اور حضرت عثمان بھی ہوگئی نہ نے جمعہ کی اذان ثانی بڑھائی، امت کو قر آن پڑھنے میں لغت قر ایش پر جمع کیا، اور حضرت علی بھی ہوگئی ہوتا ہے بیسنت طئے فرمائی کدا گردومسلمانوں کی جماعت کی بیسان کی بیا اور حضرت علی بھی ہوگئی ہوتو ملنے والا مال ، مال غذیمت نہیں ہوگا اور قیدی غلام ، با ندیاں نہیں بنائی جا ئیں گی۔

اور وہ روایات بہت زیادہ ہیں جواحادیث بھی ہیں، اور سنت بھی، اس لئے صرف کسی حدیث کو پڑھ کرسنت ہجھ کراس پڑمل نہیں کیا جاسکتا ہے، جب تک صحابہ عظام بھی اور فقہاءِ کرام گا کے فیصلہ کوند کھ لیاجائے، ابن ماجہ کی روایت ہے: العلم ثلاث : آیة محکمة و سنة قائمہ اور فریضہ عادلہ ۔ قائمہة و فریضة عادلہ ، (۲) علم بین چزیں ہیں: آیت محکمہ ، سنت قائمہ اور فریضہ عادلہ ۔ اور حدیث کے بارے میں فرمایا: ''ایا کے موکث و الحدیث عنی '' (۳) میری طرف سے زیادہ حدیث میں ہے، احادیث کو آن پر پیش کرو، جو موافق قرآن ہو وہ لے لو، اور جو خلاف قرآن ہو، اسے چھوڑ دو، (۴) دار قطنی اور الکفایہ میں یہ روایت ہے کہ میری طرف سے بہت می حدیثیں بیان کی جائمیں گی، جو قرآن وسنت کے مخالف ہو، وہ میری نہیں ، خلاصہ یہ ہے کہ جس طرح احادیث کے ضعیف اور صحیح ہونے کا فیصلہ نابت ہوتا ہے اس کا فیصلہ بیش فیصلہ عزم میں کرسکتے ہیں اسی طرح کونی حدیث سے کونسا مسکلہ ثابت ہوتا ہے اس کا فیصلہ بیش شناس فقہاءِ کرام ہی کرسکتے ہیں۔

<sup>(</sup>۱) سنن ترمذي: باب ماجاء في الأخذ بالسنة واجتناب البدع، امام رّ فدي في اسروايت وصحح كهابـــ

<sup>(</sup>۲) سنن ابن ماجه: باب اجتناب الراى والقياس، مديث نمبر: ۵۴

<sup>(</sup>۳) مسنند ِ احسد:حدیث:۲۲۵۹م، حقق شعیب الارنوط کہتے ہیں:اس کی سند حسن ہے اوراس کے رجال ثقبہ اور شیخین کے رجال ہیں۔

<sup>(</sup>٣) دار قطنی: کتاب عمر رضی الله عنه الٰی ابی موسیٰ الاشعری،مدیث نمبر:۲۰۱

بعض لوگ ائمہ اربعہ کے مذاہب کے حوالے سے بیہ جواعتراض کرتے ہیں کہ صحابہ کرام رہے گئیں خصوصاً خلفائے راشدین رہے گئی کاعلم جو حضرات ائمہ اربعہ سے بڑھ کرتھا، پھر کیا وجہ ہے کہ حضرت ابو بکر رہے گئے گئی و عمر رہے گئی ہے گئیں کہ جاتی ؟ اور لوگ ابو بکری وعمری نہیں کہ لاتے ؟ اور حفی وشافعی وغیرہ کہ لاتے ہیں، حالانکہ احادیث میں خلفائے راشدین کے طریقہ کی پیروی کا صراحة میم دیا گیا ہے۔ چند وجہ سے بیاعتراض درست نہیں ہے چونکہ

ا- حضرات ائمہ اربعہ کے مسائل وہی ہیں جو آنخضرت ﷺ اور حضرات ِصحابہ کرام ﷺ نے قل ہوئے ہوتے ہیں۔

۲- نداہبِاربعہ کی کتابیں حضرات ِ صحابہ کرامؓ کے اقوال سے بھرے پڑے ہیں، وہ ان کے اقوال سے بھرے پڑے ہیں، وہ ان کے اقوال سے استدلال کرتے ہیں، اِ سے بطور دلیل پیش کرتے ہیں۔

س- ابوبکری وعمری اس وجہ سے نہیں کہا جاتا ہے کہ حضرت ابوبکر ﷺ اور حضرت عمر ﷺ وغیرہ نے دینی مسائل کتب کی شکل میں جمع نہیں کئے، بخلاف ائمہ اربعہ کے خود انہوں نے یاان کے لائق اور معتبر شاگر دول نے ان کے بیان کردہ مسائل جمع کئے ہیں ؛ اس لئے ان مسائل کی نسبت ان کی طرف ہوئی۔

جس طرح صحیح بخاری ، مسلم اورا بودا و دوغیره کتب حدیث حضرت امام بخاری حضرت امام مخاری حضرت امام ابودا و دوغیره نے مرتب اور مدون کی بین اور پوری فراست اور پوری دیانت کے ساتھ ان میں انہوں نے احادیث رسول اللہ علی کوجمع کیا ہے، اس لئے ان کتابوں کی نسبت ان کی طرف ہوتی ہے ، اس وجہ سے نہیں کہ بیان کی اپنی ایجاد کردہ اور گھڑی ہوئی با تیں بین ، جس طرح صحیح بخاری کو حضرت امام بخاری کی طرف نسبت کرنے سے بیلازم نہیں آتا کہ اس میں درج کردہ حدیثیں حضرت امام بخاری کے اپنی اقوال بن جائیں ، حدیثیں نہ رہیں ، اسی طرح حضرات انکمہ اربعہ کی طرف مسائل کی نسبت سے بیلازم نہیں آتا کہ وہ آنخضرت علی کی احادیث اور حضرات صحابہ کرام رہیں ، اور حقیقت بدل کر کوئی چیز بن جائے۔

یا جیسے حضرت امام حفص کی قر اُت (جو ہندوستان میں رائج ہے ) یا ہنِ کثیر ؓ اور امامِ نافع ؓ وغیرہ قراء حضرات کی قر اُت ان کی اپنی ایجاد نہیں ، بلکہ (سات مشہور قاریوں ) کی قر اُت صحیحت خود سی کا نسخت اللی اللی اللی سبعهٔ الحرف )ان حضرات قراء کی طرف قرائت کی نسبت سے بیرلازم نہیں آتا کہ بیران کی اپنی ایجاد ہو، اس طرح فقہ کی

نسبت سے بھی میلاز منہیں آتا کہ بیر حضرات ائمہار بعد کی ایجاد ہو۔

۲- جس طرح حضرت امام بخاری ، حضرت امام سلم ، حضرت امام ابوداؤد ، حضرت امام حفص ، حضرت نافع اور حضرت امام ابن کثیر و غیره آن خضرت علی کشر و غیره آن کشر و غیره آن کشر و غیره آن کشر و خوابی و اقع ہوسکتی ہے دمانے کے مؤخر ہونے کی وجہ سے نہ تواحادیث رسول میں کوئی خرابی و اقع ہوسکتی ہے اور نہ قرآن کریم کی قرات میں کوئی خلل واقع ہوسکتا ہے، ایسے ہی ائمہ اربعہ کے آنخضرت

علیہ اس موجود نہ ہونے سے ان مسائل میں کوئی فرق واقع ہوسکتا ہے۔ علیہ کے زمانے میں موجود نہ ہونے سے ان مسائل میں کوئی فرق واقع ہوسکتا ہے۔

-- جس طرح حضرت امام بخاری وغیرہ حضرات محدثین کرام نے اپنی خداداد قابلیت وصلاحیت سے احادیث کی صحت اور ضعف کو جانا ہے، اسی طرح حضرات فقہاء اللہ کی بخش ہوئی قوت سے مسائل استنباط کئے ہیں جن کے بارے میں اس سے پہلے کسی نے پچھ ہیں ہیں کہا ہے، حضرات محدثین نے جس طرح احادیث کی صحت وضعف کو سابقہ اس قسم کی مثال کے بغیر ایک معیار کے قائم کرنے میں لائق فرمت نہیں ہیں، ایسے ہی حضرات فقہاء کرام بھی فقہی جزئیات کے استخراج واستنباط میں قابل ملامت نہیں۔

- جیسے مثلاً قرائت امام حفص کہنے سے قرآنِ کریم نہیں بدلتا یا مثلاً احادیثِ صحیح بخاری کو حضرت امام بخاری کی طرف نسبت کرنے سے حدیث کا وجود تیسری صدی کی پیداوار نہیں ہوتا تواسی طرح فقہ کا معاملہ بھی سمجھیں کہ سی فقیدا ورججہد کی طرف نسبت سے وہ اس کی اپنی ذاتی ایجاد نہیں ہوجاتی۔(۱)

اب آخری در دمندانه درخواست بیہ که ایسے دور میں جبکہ عیسائیت اور مغربیت نے تعلیم، فیشن، سیاسی بالا دستی کے ذریعہ ساری دنیا میں فکری اور معاشرتی ارتداد پھیلا دیا ہو، اور قادیا نیت شہروں اور دیہاتوں میں سادہ لوح مسلمانوں کو بے دین کررہے ہوں، ٹی وی، بے حیائی، جہیز، سود جیسے بدترین خدائی عذاب کو دعوت دینے والے گناہ مسلمانوں کی زندگی کا ایک حصہ بن چکے ہوں، ان سب مسائل کو چھوڑ کراپنی فکری، قلمی تو انائیاں، اولی اور غیر اولی، مسنون اور غیر مسنون

<sup>(</sup>۱) الكلام المفيد في اثبات التقليد :۱۲۸-۱۳۲ مطبوعة مكتبة علميه سحار نيور

مسائل پرلگانا نهایت نادانی اور حماقت کی بات ہے، یہ ایسا ہی ہے جیسا کہ حضرت عبداللہ بن عمر فرق اللہ بن عمر فرق اللہ ہے۔ کہ ایسا ہی ہے جیسا کہ حضرت عبداللہ بن عمر فرق اللہ فرایا: ان اوگوں کود یکھو مجھ سے مجھر کے خون کا مسئلہ پو چھر ہے ہیں، حالا نکہ انہوں نے رسول اللہ فرایا: ان اوگوں کود یکھو مجھ سے مجھر کے خون کا مسئلہ پو چھر ہے ہیں، حالا نکہ انہوں نے رسول اللہ فرق کیا ہے ''انظروا إلى هؤلاء يسألونى عن دم البعوض وقد قتلوا ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ''. (۱)

واضح رہے یہ کتاب قرآن وسنت اور فقہ حنی کی روشنی میں کھی گئی ہے، جس سے صرف یہ بتلا نامقصود ہے کہ حنی نماز دلائل شرعیہ سے ثابت ہے، دیگر مسالک شافعی، مالکی اور منبلی بھی اہلِ حق اور اہلِ سنت والجماعت میں سے ہیں، اور ان کے دلائل ان کی اپنی کتابوں میں موجود ہیں، ان کی تردید یا تنقیص اس کتاب کا مقصود نہیں ہے اور سافی اہل حدیث بھائیوں سے درخواست ہے کہ صرف ہٹ وَ هرمی اور بے بنیاد مناظروں کے جوش میں کتاب میں مذکور متند، بحوالہ احادیث کا انکار کرکے گنہگار نہ ہوں، ٹھنڈے دل سے غیر جانبدارانہ طور پر تحقیق کرلیں، اللہ م أرنا الباطل باطلا وار زقنا اجتنابه۔

محمدا بوبكر جابر قاسمى ۱۵رشعبان ۱۳۳۱ھ



<sup>(</sup>۱) بخارى: كتاب الا دب ، باب رحمة الولد وتقبيله ومعانقته، ،مديث: ۵۲۲۸



# نمازی حقیقت 💸



نماز ایک ایسی عبادت ہے،جس میں انسان کا پورا وجود خدا کی بندگی میں مشغول رہتا ہے، زبان خدا کے ذکر سے تر رہتی ہے، ہاتھ نیاز مندانہ خدا کے سامنے بند ھے ہوئے ہیں، آتکھیں ایک غلام کی طرح جھکی ہوئی ہیں،جسم بے حرکت کھڑا ہے، پھر جب نمازی رکوع میں جاتا ہے تو فروتنی اور بڑھ جاتی ہے، پشت جھکی ہوئی، زبان پر شبیح ،اس کے بعد سجدہ کی منزل ہے، جو بجز واکساری اور بے نفسی کا نقطۂ عروج ہے، سر، پیپتانی اور ناک انسان کی عزت ووقار کی سب سے بڑی علامت ہے؛لیکن خدا کے سامنے بیسب زمین پر خاک آلود ہیں، ہاتھ رکھے ہوئے،جسم کے انگ انگ سےخودسپر دگی اورغلامی و بندگی ظاہر ہے ہرلمحہ پرخدا کی کبریائی کا نظارہ ہے،اس کی حمد وثناء کا زمزمہ ہے، اِلحاح والتجاہے،اپنی گنہ گاری کا اقر ارواعتر اف ہے۔

### نماز فجر كاونت

نماز فجر کاونت صبح صادق (طلوع فجر ) ہے لے کرسورج کے نکلنے تک رہتا ہے۔ ﴿ 1﴾ حضرت ابوہریرہ نظیلیا دوایت کرتے ہیں کہ آنخضرت ﷺ نے فرمایا: بے شک نماز کے اوقات کے لئے ابتداءاورانتہاء ہے،اور بے شک فجر کی نماز کا اول وقت وہ ہوتا ہے جب فجر طلوع ہوتی ہے،اوراس کا آخری وفت وہ ہوتا ہے جب سورج طلوع ہوتا ہے:"ان أوّل وقت الفجر حين يطلع الفجر وانّ اخروقتها حين تطلع الشمس "(١)

نماز فجر غَـلَسُ (ابتدائے وقت اندھیرے میں )اور اِسُـفَار (ہلکاسادن روش ہونے کے بعد) دونوں وقت جائز ہے، البتہ اسفار میں زیادہ فضیلت ہے:

<sup>(</sup>۱) ترمندی: باب ما جاء فی مواقیت الصلوة مدیث:۱۵۱،۱۵م ترندی فرماتی مین: اس روایت کوم مربن نضیل نے مرفوعاروایت کیاہے مرسلا بیروایت زیادہ صحیح ہے،اس باب میں عبداللہ بن عمروہے بھی روایت موجود ہے،ابن معین نے محمہ بن فضیل کو ثقہ قرار دیا ہے۔

﴿2﴾ حضرت نافع بن خدر صليف روايت كرتے بيں كه آنخضرت و في في الله عن فرمايا: "أسفر وا بالفجر فإنّه أعظم للأجر "فجركوخوب الحجى طرح روش كركے بر هو،اس ميں زياده اجروثواب ہے۔(۱)

﴿3﴾ حضرت عبدالرحمان بن يزيد ضي الله عن الله عنه يُماز خوب أجالا كرك يره صحود ضي الله عنه يُسفر خوب أجالا كرك يره صحة عنه يُسفر بصلاة الغداة "(٢)

﴿5﴾ حضرت ابراہیم تخفی فرماتے ہیں کہ صحابہ کرام ﷺ کا کسی چیز پراتنا اتفاقِ رائے نہیں ہے جتنا اتفاق نماز فجر کے روشنی میں پڑھنے پرہے"ما أجمع أصحاب محمد على شيءٍ ما أجمعوا على التنوير بالفجر" (۴)

ان سحابہ ریجی و تابعین کے علاوہ دیگرا سحابِ رسول رہی کا معمول روشنی میں نماز پڑھنے کا تھا۔

نوٹ: البتہ رمضان المبارک میں سحری کے بعد ابتدائے وقت میں فجر کی نماز کے لئے نمازی جمع

ہوجائیں، روزانہ کی طرح معمول کے وقت تک تاخیر سے جماعت میں شرکت کرنے

والوں کی کمی، یاان کی نماز چھوٹ جانے یا قضا ہوجانے یالوگوں کے سوجانے کا اندیشہ ہوتو

<sup>(</sup>۱) ترمذی: باب ماجاء فی الاسفار بالفجر ،حدیث:۱۵۴م مرّ مذی کتے ہیں: رافع بن خدی کی کے میں درافع بن خدی کی حدیث من اور صحیح ہے،علامہ نیموی فرماتے ہیں: اس روایت کو حمیدی اور اصحابِ سنن فی روایت کیا ہے اور اس کی سند صحیح ہے، اثار السنن: ۹۹، باب ما جاء فی الاسفار.

<sup>(</sup>۲) مجمع الزوائد ، حدیث: ۱۷۷۳، علامه پیتی فرماتے ہیں: اس کوطبرانی نے کبیر میں روایت کیا ہے اوراس کے رجال اقت ہیں، علامہ نیموی فرماتے ہیں: اس کوطحاوی ،عبدالرزاق اور ابو بکر ابن افی شیبہ نے روایت کیا ہے اوراس کی سند صحیح ہے، اثار السنن: ۱۰۳، باب ما جاء فی الاسفار.

<sup>(</sup>۳) مصنف عبد الرزاق: باب وقت الصبح ،حدیث:۲۱۲۵،علامه نیموی فرماتے ہیں:اس کوعبدالرزاق،ابو بکر ابن الی شیباورطحاوی نے روایت کیا ہے اوراس کی سنر صحیح ہے، اثار السنن :۱۰۲،باب ما جاء فی الاسفار

<sup>(</sup>۴) مصنف ابن ابی شیبه:باب من کان ینوّر بها و لا یری به بأسا ،اس روایت کوطحاوی نے بھی روایت کیا ہے،علا مہزیلعی فرماتے ہیں:بیروایت سنرصح کے ساتھ مروی ہے۔

ابتدائے وقت میں (غیلس) میں نماز درست ہے؛ کیونکہ غیر رمضان میں تاخیر کی اصل وجہ جماعت میں شرکت کرنے والوں کی تعداد میں اضافہ ہے۔

﴿6﴾ حضرت قاده ظی این کیا کہ انہوں نے نبی کریم ﷺ کے ساتھ سحری کی پھر نماز کے لئے زید بن ثابت طی ہے ان کیا کہ انہوں نے نبی کریم ﷺ کے ساتھ سحری کی پھر نماز کے لئے کھڑے ہوں تا ہوں نے کہا: وونوں کے درمیان کتنا وقت تھا؟ تو انہوں نے کہا: پچاس یا ساٹھ آتیوں کے بقدر: ''قال: قد ر خمسین أو ستین یعنی آیة''(ا)

#### نمازظهر كاونت

ظہر کا وقت سورج کے درمیانی آسان سے ڈھلنے سے لے کر ہر چیز کے سائے کے سائے کے سائے کے سائے کے علاوہ دوشل ہونے تک رہتا ہے؛ البتہ اختلاف (فقہاء کے) سے بچنے کے لئے ایک مثل کے اندر ہی پڑھ لینا چاہیے؛ ہاں یہ کہ کوئی عذر ہوجیسے: گرمی وغیرہ میں تو دوشل تک تاخیر کی جاسکتی ہے۔ (مثل کی تحقیق یہ ہے کہ: جس وقت سورج بالکل سر پر ہو، کسی سیدھی چیز مثلاً لکڑی زمین میں گاڑ کر دیکھ لیا جائے کہ اس کا کتنا سابہ ہے، اس کو سائے اصلی کہتے ہیں، پھر جب اس لکڑی کا سابہ دو مثل – دوگنا – ہوجائے اصلی سابہ کے علاوہ تب عصر کا وقت شار کیا جائے گا، مثلاً: لکڑی ایک گز کی ہے اور سورج سر پر رہنے کے وقت اس کا سابہ ایک بالشت ہے تو جب اس کا سابہ دوگر اور ایک بالشت ہوجائے گا تو سمجھنے کہ عصر کا وقت ہوگیا)۔

﴿7﴾ حضرت ابو ہریرہ ضّطُیّعُهٔ روایت کرتے ہیں کہ آنخضرت ﷺ نے فرمایا:ظہر کی نماز کا ابتدائی وقت اس وقت شروع ہوتا ہے جب عصر کی نماز کا عصر کی نماز کا وقت داخل ہوتا ہے:"انّ اوّل وقت الظهر حین تزول الشمس واخر وقتها حین یدخل وقت العصر "۔(۲)

﴿8﴾ حضرت ابوہر برہ وضیطینہ کہتے ہیں:''صلِّ السظھ اِذا کسان ظلُّك مثلك، والسعے صبر إذا كان ظلَّك مثليك'' ظهر كى نماز پڑھوجب تمہاراسا بيا يك مثل ہواور عصر كى

<sup>(</sup>۱) بخارى: كتاب مواقيت الصلاة، باب وقت الفجر ، مديث: ۵۵۰

<sup>(</sup>۲) مسند احمد :حدیث:۷۲ا۷، شعیبالارناؤط کہتے ہیں ہیں:اس کی سندشیجے ہےاوراس کے رجال شیخین کے رجال ہیں،اس روایت کوامام تر مذی نے بھی روایت کیا ہے، وہاں اس کی سند کے حوالہ سے گفتگو گذر چکی ہے۔

نماز پڑھوجب تمہاراسا بیدومثل ہو۔(۱)

﴿9﴾ حضرت ابوذر رض الله عنه عمروی ہے کہ ہم نبی کریم عِلْمَا الله کے ساتھ سفر میں سے موذن نے اذان دینا چاہاتو آپ عِلَی اُللہ فی اللہ فی اللہ فی اللہ اللہ ہونے دو) پھر پھر در بعد مؤذن نے اذان دینا چاہاتو فر مایا کہ ''أبر دحتیٰ ساوی الظلُّ التلول'' (یعنی وقت ٹھنڈا ہونے دو) یہاں تک کہ سایہ ٹیلوں کے برابر ہوجائے۔ (۲)

اس حدیث میں قابل غور نکتہ یہ ہے کہ جب مؤذن نے پہلی باراذان کا ارادہ کیا تو یقیناً ظہر کا وقت ہو چکا تھا، پھر دوسری دفعہ انظار کے بعد ارادہ کیا تو آپ عِلَیْ اُن نے مزیدا نظار کے لئے کہا ، پھر تیسری دفعہ انظار کے بعد مؤذن نے اجازت جا ہی تو آپ عِلی اُن نے مزید انظار کے لئے کہا، اور مزید بیفر مایا کہ' سایٹیلوں کے برابر ہوجائے''اس سے معلوم ہوا کہ ایک مثل کے بعد دوسر سے مثل میں نماز بڑھی گئی۔

اسی کوعلامہ نووی شارح مسلم نے یوں فرمایا ہے: "أخّر تاخیراً کثیراً حتّی صار للتلول فئی والتلول منحطة غیر منتصبة، ولا یصیر لها فئی فی العادة الا بعد زوال الشمس بکثیر" آپ المحقق نے بہت زیادہ تا خیری، یہاں تک کہ ٹیلوں کا بھی سایہ ہونے لگا، عالانکہ وہ د بہوئے، پھلے ہوئے ہوتے ہیں، کھڑے ہوئے نہیں، اور عادة ان کا سایہ زوال شمس کے بہت بعدی ہوتا ہے۔ (۳)

﴿10﴾ اس سلسلے میں مجم اوسط میں طبرانی نے حضرت جابر بن عبداللد ﷺ سے بیہ حدیث روایت کی ہے کہ ایک شخص نے نبی کریم ﷺ نے دو روایت کی ہے کہ ایک شخص نے نبی کریم ﷺ نے دو دِنوں تک وقت پر نماز پڑھ کر دکھایا،اس میں ظہراور عصر کے بارے میں دوسرے دن کی نمازوں کا ذکر کرتے ہوئے حضرت جابر ﷺ کہتے ہیں:

"ثم أذّن بلال ضَلِينَهُ الغد للظهر حين دلكت الشمس، فأخّرها رسول الله عِلْمَالُمُ حتّى صار ظلّ كلّ شيئ مثله، فأمره، فأقام

<sup>(</sup>۱) مؤطا مالك: باب وقوت الصلوة، حديث:۱۲،مصنف عبدالرزاق: باب المواقيت، حديث:۲۰۲۱،علامه نيوي فرمات بين: اس كوام ما لك فروايت كيا به،اس كي سند تي بين:

<sup>(</sup>٢) بخارى:باب الأذان للمسافر اذا كانوا جماعةً، مديث: ١٠٣٠

 <sup>(</sup>٣) شرح مسلم: باب استحباب الابراد: ١١٩/٥،دار إحياء التراث العربي ، بيروت

وصلُّني، ثـمَّ أذِّن للعصر، فأخّرها رسول الله ﷺ حتَّى صار ظِّل كلِّ شيئ مثليه، فأمرةُ رسول الله عِلْمَاللهُ فَاقام وصلَّى "(1) '' پھر حضرت بلال ﷺ نے دوسرے دن ظہر کی اذان سورج ڈھل جانے کے بعد دی، پس اللہ کے رسول ﷺ نے اس نماز کومؤخر کیاحتی کہ ہر چیز کا سایہ ایک مثل ہو گیا، توان کو حکم دیا، پس اقامت کہی اور نماز پڑھی، پھر حضرت بلال ﷺ نے عصر کی اذان دی، پس آپ ﷺ نے اس کو بھی مؤخر کیا جتی کہ ہر چیز کا سابیدومثل ہو گیا، تب آپ ﷺ نے ان کو تھم دیا، پس اقامت کہی اور نمازیڑھی''

اس روایت سے بھی پتہ چلا کہ ایک مثل ہونے کے بعد ظہر کا وفت رہتا ہے اور دومثل ہونے کے بعدعصر کا وقت ہوتا ہے، ورنہ رسول اللہ ﷺ ظہر کومؤخر کر کے دوسر ے مثل میں کیوں

ظہر کی نماز سر دی میں جلدی اور گرمی میں تا خیر کر کے پڑھنی مستحب ہے۔

﴿11﴾ حضرت انس بن ما لك رضيطينه كهتم بين: "كان السنبي عِلْقَالَيْنَ إذا اشت له البرد بكّـر بـالـصـلوة، وإذا اشتدّ الحر أبرد بالصلوة" كـجبِسر*دى شديدموتي تَقياتو* آنخضرت ﷺ (ظهر) کی نماز جلدی پڑھتے تھے اور جب گرمی شدید ہوتی تو (ظهر) کی نماز کو ٹھنڈاکر کے پڑھتے۔(۲)

﴿12﴾ حضرت ابوسعید خدری حقیظیمهٔ روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت عِلی کی فرمایا: (گرمی کے موسم میں ) ظہر کی نماز ٹھنڈی کر کے پڑھا کرو، کیونکہ گرمی کی شدت جہنم کی تپش ہے: "أب ر دو ا بالظهر فإن شدة الحرّ من فيح جهنم" (٣)

ان روایات سے پیۃ چلا کہ نماز گرمیوں میں تاخیر سے پڑھنی جا ہے ،اور سردیوں میں جلدی،حضورا کرم طِلْقَالْهُ کا بھی یہی معمول تھا۔

مجمع الزوائد:باب بيان الوقت ،حديث:١٦٨٦، علاميتيم فرماتي بين:اس وطبراني نے اوسط ميں روایت کیا ہےاوراس کی سندحسن ہے۔

بخارى: باب اشتدّ الحرّ يوم الجمعة، مديث:٨٢٨، تحقيق : مصطفى ديب البغا **(۲)** 

بخارى:باب الابراد بالظهر في شدّة الحرّ،مديث:۵۱۳ **(**m)

#### نمازعصركاوفت

عصر کی نماز کا وقت ہر چیز کے سائے کے اصلی سابیہ کے علاوہ دومثل سابیہ ہونے سے لے کر غروبِ آفتاب (سورج ڈو بنے ) تک ہوتا ہے؛ کیکن سورج کے زرد (پیلے ) ہونے کے بعد عصر کا وقت مکروہ ہے؛ چنانچیاس دن کی عصر نہ پڑھا ہوتو ایسے وقت بھڑ پڑھ سکتا ہے۔

﴿13﴾ حفرت ابوہریرہ ﷺ روایت کرتے ہیں کہ آنخضرت ﷺ نے فرمایا: جس نے سورج غروب ہونے سے پہلے عصر کی ایک رکعت پالی تواس نے عصر کی نمازکو پالیا: "من أدر ك ركعة من العصر قبل أن تغرب الشمس فقد أدر ك العصر " (1)

﴿14﴾ ام المومنين حضرت سلمه ﴿ كَهِي بِين كه آنخضرت عِلَيْنَ وَظَهْرُ وَمَ سِي جلدى بِرِ صِيَّ سِيَّ اللهِ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهِ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهِ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ اللهُ عَلَيْنِ اللهُ عَلَيْنَانِ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلِيْنَ اللهُ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنَانِ اللهُ عَلَيْنَالِهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ اللهُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ ع

﴿15﴾ على بن شيبان رضيط كتم بين كه بم اوك مدينه مين آخضرت رضيط بين آئوتو آپ عِلْمَالُكُمْ عَصر كي نماز موخر كرك راهة تقر، جب تك سورج صاف اور سفيد بوتا: "فكان يؤخّر العصر ما دامت الشمس بيضاء نقيةً "(٣)

ان روایات سے یہ پہ چلا کہ عصر کی نماز تاخیر لیعن ہر چیز کے سامیہ کے دومثل ہونے کے بعد پڑھی جائے اور خصوصاً آخری روایت سے بیمعلوم ہوا کہ اس قدر بھی موخر نہ کیا جائے کہ سور ج میں زردی آجائے۔

#### نمازمغرب كاونت

اس کا وقت غروب آفتاب (سورج ڈو بنے ) سے لے کر آسان پر پھیلی ہوئی سرخی کے بعد

<sup>(</sup>۱) مسلم: باب من ادرك ركعةً من الصلاة فقد ادرك تلك الصلاة، مديث: ١٠٨

<sup>(</sup>۲) تسر مسذی: باب ما جاء فی تا خیر صلوة العصر ، حدیث:۱۲۱،علامه نیموی فرماتے ہیں:''اس روایت کو احمداور ترمذی نے روایت کیا ہے اوراس کی سند صحیح ہے''۔

<sup>(</sup>۳) ابو داؤ د: باب فی وقت صلاۃ العصر ، حدیث: ۴۰۸، ابوداؤ دنے اسے روایت کیا ہے اوراس کے بارے میں سکوت اختیار کیا ہے، علامہ زیلعی نے منذری کے حوالہ سے یہ بات نقل کی ہے کہ اس قتم کی روایتیں ان کے یاس حسن درجہ کی ہوتی میں۔

سفیدی کے غروب ہونے تک رہتا ہے؛ البتہ پہلے ہی پڑھ لینا بہتر ہے۔

﴿16﴾ سلیمان بن بریده این والد نقل کرتے ہیں کہ: طویل صدیث ہے، مغرب کے وقت کے بارے میں فرماتے ہیں: "شم أمره فأخر المغرب الى قبيل أن يغيب الشفق" پھر آپ ﴿ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ ا

مذکورہ بالا روایت میں شفق سے مراد' <sup>د ش</sup>فق ابیض' (سفیدی) کاختم ہونا ہے،اس پر درج ذیل روایت دلالت کرتی ہے۔

﴿18﴾ حفرت سائب بن يزيد فَيْطَانُهُ كُتِ بِين كُو آخضرت عِلَى الله عَرْمايا: ميرى امت كَ لوگ برابر فطرت بردين گ جب تك كه وه مغرب كى نماز ستارول كنمايال بونے سے بہلے برابر فطرت بردين گ جب تك كه وه مغرب كى نماز ستارول كنمايال بونے سے بہلے برخير أو على الفطرة مالم يُؤخر وا المغرب بتى تشتبك النجوم" (٣)

#### نمازعشاء كاوقت

نمازعشاء کا وقت غروبِ شفق (سفیدی) سے رات کے ایک تہائی تک مستحب و پسندیدہ

- (۱) تسر ملذی: باب مه ما جاء فی مواقیت الصلاة عن النبی گیگا، هدیث:۱۵۲، امام ترندی نے اس روایت کوشن، غریب اور صحح قرار دیا ہے اور فرمایا ہے کہ بیر وایت علقمہ بن مر ثد سے بھی مروی ہے۔
- (۲) معجم الأوسط للطبراني :حدیث:۷۵۸۷،علامه پثمی نے کہاہے کہ:اس کی سندحسن درجہ کی ہے: مجمع الزوائد ،حدیث: ۱۲۸۷
- (۳) ابوداؤ د: باب فی وقت المغرب، حدیث: ۴۱۸، منداحم: حدیث: ۲۳۹۲۹، مقل شعیب الارنوط کہتے ہیں کہ: بیروایت محمد بن اسحاق کی وجہ سے حسن ہے، ابوداؤ د نے اس روایت کے بارے میں سکوت اختیار کیا ہے، حاکم نے متدرک میں اسے مسلم کی شرط پرضح قرار دیا ہے، ذہبی نے بھی ان کی موافقت کی ہے اور مسلم کی شرط پر تروار دیا ہے، وادر عالم کے خرید اس کے ایک شاہد کا ذکر کیا ہے جس میں محمد بن اسحاق نہیں ہیں۔

ہوتا ہے اور آ دھی رات تک مباح ہوتا ہے،اس کے بعد طلوعِ فجر تک مکروہ ہوتا ہے۔

(19) حضرت ابومسعود انصاری رقی این کرتے ہیں کہ آنخضرت علی نے فرمایا: حضرت جرئیل التعلیق کی نماز اس وقت جرئیل التعلیق کی نماز اس وقت جرئیل التعلیق کی نماز اس وقت بر میں جب آسان کے کنارے سیاہ ہو چکے تھے: ''ویصلی العشاء حین یسو ڈالا فق" (۱) کو مصرت ابو ہر یر رفی کے تھے: ''ویصلی العشاء حین کہ آپ علی نے کو مصرت ابو ہر یر رفی کی مصورا کرم علی کی اس وقت ہوتا ہے جب شفق عائب ہوجائے اوراس کا فرمایا بے شک عشاء کی نماز کا ابتدائی وقت اس وقت ہوتا ہے جب شفق عائب ہوجائے اوراس کا آخری وقت (مباح) جب رات نصف ہوجائے: ''اِن اُوّل وقت العشاء حین یغیب

الأفق واخر وقتها حين ينتصف الليل"(٢)
﴿21﴾ حفرت خالدُ جُنى حَيْظِ الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله الله الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله الله الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله عَلْمُ الله عَلَيْ الله عَلْمُ الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلْمُ الله عَلْمُ الله عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ الله عَلْمُ الله عَلْمُ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلْمُ الله عَلَيْ الله عَيْمُ عَلَيْمُ الله عَلَيْ المَا عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَي

### بغير عذر كے دونماز وں كوا كٹھا پڑھنا جائز نہيں

بغیر عذر کے دونمازوں کو اکٹھا پڑھنا جائز نہیں ،اس پر درج ذیل آیات واحادیث دلالت

<sup>(</sup>۱) ابوداؤد: باب المواقيت ،حديث:۳۹۳، اس حديث كرجال كوشوكانى في حجى قرارديا ب، ابن سيدالناس في اس كى سند كوفتى كها ب، خطالى في كها بكريروايت صحى سند مروى ب، التعليق الحسن مع اثار السنن: ۹2، نيل الأوطار، باب وقت صلاة الفجر: ۱۲۱۱

<sup>(</sup>۲) تر مذی: باب ممّاجاً فی مواقیت الصلوة ، صدیث: ۱۵۱، سند کے حوالہ سے نمازِ فجر کاوقت، عنوان کے تحت بلی صدیث میں گفتگو گذر دیکی ہے

<sup>(</sup>۳) تر مذی: باب ما جاء فی السواك ، مدیث:۱۰۲۳م تر ندی نے کہاہے کہ: بیر مدیث حسن اور میج ہے

<sup>(</sup>٧) مسلم: باب وقت العشاء وتاخيرها ، صديث: ١٣٧٧

رَ مِن مِن اِنَّ الصَّلُوةَ كَانَتُ عَلَى الْمُومِنِينَ كِتَا بًا مَّوقُوتًا بِشَكَنماز مسلمانوں پر این مقررہ وقت میں فرض ہے۔(۱)

فَوَيُلٌ لِلُمُصَلِّيُن ،الَّذِيُنَ هُمُ عَنُ صَلَاتِهِمُ سَاهُون پُرِرْ الى باكنازيول كى جواپى نماز سے بے خرر ہے۔ (۲)

﴿23﴾ حضرت عبدالله بن مسعود صفح الله على أرسول الله على أنهاز وقت يرير عقر تنقي الله على الله

سوائ مز دلفه اورعرفات كى: " يُصَلّى الصَّلُوة لِوَقَّتِهَا الله بجَمُعِ وَعَرُفَات " (٣) ﴿ 24 ﴾ حضرت ابوذر رضِي الله عَلَى الله الله عَلَى الله الله عَلَى الله الله عَلَى الله الله عَلَى اللهُ عَلَ

وقت کیا حال ہوگا، جب کہ تہمارے حکمرال ایسے ہول کے جونماز کواس کے وقت سے مؤخر کرکے یا نماز

كومارك برصي كَن مضرت الوذر رضي الله فرمات بين: مين في عض كيا بهرمير الني آپ علي الله المسلوة الوقتها" كاكياتكم هي آپ عِن الله المسلوة الوقت برير هنا: "قال: صَلّ الصلوة الوقتها"

، بی اہم چیجی اسے رہیں اس رہیں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں ہے۔ پھرا گران کے ساتھ بھی نمازل جائے تو دوبارہ پڑھ لینا، وہ تبہارے لئے فل ہوجائیں گے۔(۴)

﴿ 25﴾ حضرت عبدالله بن عباس في الله عند عباس في الله عبر الله بن عبر كان من عند كوروازول ميس سے ايك دروازے ميں داخل ہوگيا: "من جمع بين الصلوتين من غير عذر فقد الله دروازے ميں داخل ہوگيا: "من جمع بين الصلوتين من غير عذر فقد الله

<sup>(</sup>۱) نساء :۱۰۳

رم عون :۱۵ ابوجعفرطری اپنی تغییر "تغییر الطبری" جوکه "جامع لبیان فی تاویل القرآن" سے موسوم ہے، اس میں اس آیت کے تحت اس کے معنی مراری کے حوالے سے مختلف اقوال ذکر کئے ہیں ان میں ان کا بی قول ذکر کیا ہیں اس آیت کے تحت اس کے معنی مراری کے حوالے سے مختلف اقوال ذکر کئے ہیں ان میں ان کا بی قول نے کہا ہے کہ: اس کا مطلب بیہ ہے کہ بیاوگ نماز کواس کے وقت سے مو خرکرتے ہیں، سے وقت کے نکل جانے کے بعد رہ صفح ہیں، پھر اس کا بیہ مطلب مراد ہونے پر مختلف اقوال ذکر کئے ہیں، ہم یہاں صرف رئیس المضر بن حضرت ابن عباس کے اقوال قل کئے دیے ہیں نقال: "المذین یؤ خرون عن وقت ہا" جو نماز کواس کے وقت سے مؤخر کرتے ہیں۔ تغییر الطبری : "المذین یؤ خرون عن وقت ہا" ہونے نماز کواس کے وقت سے مؤخر کرتے ہیں۔ تغییر الطبری : ۱۳ میں السالہ بیروت۔

<sup>(</sup>۳) نسائی: باب الجمع بین الظهر والعصر بعرفة ،حدیث:۱۳۱۳،علامه نیموی فرماتے ہیں: اس کونسائی نے روایت کیا ہے اوراس کی سنصیح ہے، اثار السنن:۲۳۳،،باب مایدل ان الجمع بین الصلا تین فی السفر کان جمعاً صوریًا، علامه زیلعی نے بھی اس کوسیح کہاہے: نصب الرایة ، أقوال العلماء فی البسملة: ۲۹۸/دارالحدیث،مصر

<sup>(</sup>٣) مسلم: باب كراهية تا خير الصلاة عن وقتها المختار، مديث:١٣٩٧

باباً من الكبائر "(١)

﴿26﴾ حضرت ابوہریرہ ﷺ سے پوچھا گیا کہ: نماز میں کمی کیا ہے؟ انہوں نے فر مایا بتم نماز کو اس قدر مؤخر كروكه دوسرى نماز كاوفت آجائ: "أن تؤخّر حتى يجيع وقت العصر "(٢) ﴿27﴾ اسی قشم کے الفاظ کے ساتھ بیروایت ابوقیادہ ﷺ سے بھی مروی ہے،اورانہوں نے اسے حضورا کرم ﷺ کے ارشاد کی شکل میں روایت کیا ہے۔ (۳)

﴿28﴾ حضرت امام مُحدِّفر ماتے ہیں کہ حضرت عمر ﷺ کے متعلق بیروایت بینچی ہے کہ انہوں نة تمام اطراف مين بيكوي بيجاكه لوك دونمازين الهملي كركة نه يرهين: "أنّه كتب في الأفاق ينهاهم أن يجمعو االصلوتين" اورانھيںاطلاع دى تھى كەايك وقت ميں دونمازيں اکٹھى نه پڙهي جائيں۔ (۴)

﴿29﴾ حضرت ابومویٰ اشعری ﷺ نے دونماز وں کوا کٹھے پڑھنے کو گناہ کبیرہ قرار دیا ہے۔ (۵) ﴿30﴾ حضرت عمر بن عبدالعزبيَّ نے بھی پیفر مان جاری کیا تھا کہ دونماز وں کو بغیرعذر کے اکٹھانہ

<sup>(</sup>۱) ترمذی:باب الجمع بین الصلاتین فی الحضر ، مدیث:۱۸۸۱،الروایت کے ایک راوی منش حسین بن قیس ہیں،امام تر مذی نے فرمایا ہے کہ بیر محدثین کے یہال ضعیف ہیں،انہیں امام احمد وغیرہ نے ضعیف قرار دیاہے،علامہ عثانی فرماتے ہیں:اس روایت کو حاکم نے متدرک میں حنش عن عکرمہ عن ابن عباس کے طریق سے نقل کیا ہے، پھر فر مایا ہے حنش بن قیس الرجبی بیا بواعلی کے نام سے مشہور ہیں، یمن کے باشندے ہیں،انہوں نے کوفہ میں سکونت اختیار کر کی تھی، ہیں ، تہذیب میں اس حوالے سے طویل گفتگو کے بعدیوں ذکر کیا ہے: ابوجسن كاخيال ہے كديہ 'شخ صدوق''ہيں،ابوبكر ہزار كہتے ہيں: يہ 'لين الحديث' ہے،اس كےعلاوہ اس روايت کی ایک میچی موقوف شاہد بھی موجود ہے، کہ حضرت عمر صنے حضرت ابوموسی اشعری ﷺ کو پیلکھ بھیجا کہ'' جان لو! دو نمازوں کو بغیر عذر کے جمع کرنا کبیرہ گناہ ہےاس روایت کوعبدالرزاق نےمصنف میں معمرعن قبادہ عن ابی العالیہ الرياحي كى سند سے روايت كيا ہے اس كے تمام رجال سيح بين، اعلاء السنن: ٩٤/٢٢، عدم جواز الجمع بين الصلاتين جمعًا حقيقيًا.

شرح معاني الأثار:باب الجمع بين الصلاتين كيف هو ،حديث:٩٠٨،علامه نيوي فرمات بين: اس کو طحاوی نے روایت کیا ہے،اس کی سند سیجے ہے۔

مسلم: باب قضاء الصلاة، مديث: ١٨١

مؤطا امام محمد: باب الجمع بين الصلوتين في السفر، اثر: ٢٠٥، ام محمر فرمات بين: بمين ال *مديث كى ثقة لوگوں نے خبر دى ہے*:عن العلاء بن الحارث عن مكحول "ـ

مصنف ابن ابي شيبه: باب من كره الجمع بين الصلوتين، مديث: ٨٣٣٧

رِيْهِي جِاكِينِ: "لا تجمعوا بين الصلوتين الا بعذر"(١)

ان آیات واحادیث اور آثار سے یہ پیۃ چلا کہ جج کے موسم میں مزدلفہ اور عرفات کے علاوہ بغیر کسی عذر شرعی کے دونمازیں اکٹھا پڑھنا جا ئزنہیں ؛ کیونکہ آیات سے یہ پیۃ چلتا ہے کہ اوقات مقرر ہیں، جس کی پابندی واہتمام نہ کرنا عذاب و پکڑکا باعث ہوتا ہے، حضور ﷺ بھی نمازوں کو ان کے اوقات پرادا کرتے تھے، آپ ﷺ نے وقت پرنماز کی ادا یکی کی تاکید فرمائی ہے، بغیر کسی عذر کے دونمازوں کو انگھے پڑھنے کو گناہ کہیرہ قرار دیا ہے۔

حضرت عمر ﷺ ناور حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے بھی اپنی مملکت میں یہ فرامین جاری فر مائے تھے کہ دونمازیں اکٹھی نہ پڑھی جائیں، یہ گناہ کبیرہ ہے۔

### جوركوع سجده نهكر سكتابهو

جو خص صرف سجدہ بھی نہ کرسکتا ہواور جور کوع سجدہ دونوں کی قدرت نہ رکھتا ہو، اس پر قیام فرض نہیں ہے، ایسا خص صحت مند ہونے تک بیٹھ کر اشارہ سے پڑھے، سجدہ کے اشارہ کو رکوع سے زیادہ ینچے کرے، کوئی چیز سجدہ کیلئے ینچے رکھنا ضروری نہیں ہے :

قال الحصكفى: وان تعذرا (الركوع والسجود) ليس تعذّرهما شرطا بل تعذر السجود كاف ( لا قيام أو مأ قاعدا وهو افضل من الايماء قائما لقربه من الارض ويجعل سجودة أخفض من ركوعه لزومًا و لا يرفع الى وجهه شيئًا يسجد عليه فانه يكره تحريمًا. (الدر المختار على هامش ردّ المختار باب صلوة المريض: ص/٩٧)

<sup>(</sup>۱) مصنف ابن شيبه: باب من كره الجمع بين الصلوتين من بغير عذر ، صديث:۸۳۳۳

# اذان کی حقیقت

اذان کے معنی خبر دینا ہے، شریعت میں پانچوں نمازوں اور جمعہ کیلئے مخصوص الفاظ سے اعلان کرنے کواذان کہتے ہیں، اذان میں اسلام کی خاص شان کا اظہار ہوتا ہے، اسلام نے عبادت کے اعلان کا طریقہ یوں بتایا ہے کہ جو بجائے خود عبادت ہے، دیگر مذاہب وادیان پر نظر ڈالیں تو پانچ وقت کیاروزاندایک وقت بھی نہیں؛ بلکہ ہفتہ میں ایک بارلوگوں کواکٹھا کرنے کیلئے گھٹے، ناقوس وغیرہ کا سہارالیا جاتا ہے؛ کیکن اذان میں نہ گھنٹہ، نہ ناقوس وباجا، نہ گانا، نہ تو می نغمہ، نہ ملی ترانہ، نہ سیٹی نہ کھی، اللہ کی تو حید، حضرت مجمد علی کی رسالت کے اقرار کے ساتھ نماز کے ذریعہ کا میابی کے حصول کے لئے بلایا جاتا ہے، بیاذان کی حقیقت ہے۔

#### اسلام ميس اذان كاآغاز

نبی کریم عِلی اورآپ عِلی کا ایزارسانیوں اوران کی شانہ روز نکیفوں سے آپ عِلی اورآپ عِلی اوران کی شانہ روز نکیفوں سے آپ عِلی اورآپ عِلی اور آپ عِلی کے اصحاب عِلی کونجات می سکون کے لحات میسرآئے ، تو آخضرت عِلی کواولاً کجا نماز کی اوا کی گئی کے لئے فکر ہوئی ، پھر جماعت کے وقت سب کو بیک وقت حاضری کی اطلاع کے لئے طریقہ کا مسئلہ در پیش آیا تو آخضرت عِلی نے اس بارے میں صحابہ عَلی سے دریافت کیا تو کسی نے یہ دریافت کیا تو سے بہانے کی تجویز دی تو آپ عِلی نے ان تمام آراء کو یہ کہہ کررَ دفر مایا کہ اس میں مرقبحہ مُدا بہت کو رہ کی اس سے ایک انصاری صحابی حضرت عبداللہ بن زید بن صحابہ علی نیا ہونے سے پہلے آخضرت عِلی اورصحابہ کرام عی اس سے ایک انصاری صحابی حضرت عبداللہ بن زید بن صحابہ عی زیادہ مِنفکر سے ، ان میں سے ایک انصاری صحابی حضرت عبداللہ بن زید بن

﴿31﴾ ان صحابی رضی الله نے خواب میں دیکھا کہ ایک شخص (جبرائیل النگلیدی ) ناقوس کئے جارہے ہیں، انہوں نے ان سے بوچھا: اے اللہ کے بندے! کیاتم بینا قوس بیچو گے؟ انہوں نے کہا: تم کیا کرو گے؟ میں نے کہا: اس کے ذریعہ لوگوں کونماز کے لئے بلائیں گے، اس نے کہا: میں

تمهیں اس سے بہتر چیز نہ بتا وں؟ میں نے کہا: ضرور، انہوں نے کہا: یوں کہو:

اَللّٰهُ اَكُبَرُ اَللّٰهُ اَكُبَرُ اللّٰهُ اَكُبَرُ اللّٰهُ اَكُبَرُ اَللّٰهُ اَكُبَرُ اللّٰهُ اَكُبَرُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمُ الل

اَشُهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَّسُولُ الله اَشُهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَّسُولُ اللهُ حَيَّ عَلَى الصَّلْوةُ حَيَّ عَلَى الصَّلْوةُ

حَى عَلَى الْفَلَاحُ حَى عَلَى الْفَلَاحُ حَى عَلَى الْفَلَاحُ

قَدُ قَامَتِ الصَّلَاةُ قَدُ قَامَتِ الصَّلاةُ اللَّهُ اللْ

اللَّدسب سے بڑا ہے۔

میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبور نہیں میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبور نہیں۔

میں گواہی دیتا ہوں کہ محمداللہ کے رسول ہیں میں گواہی دیتا ہوں کہ محمداللہ کے رسول ہیں۔

ت آؤنماز کی طرف ۔ آؤنماز کی طرف ۔

آؤ كامياني كيلئے ۔

نماز کھڑی ہوچکی ہے۔

اللهسب سے بڑا ہے، الله سب سے بڑا ہے الله کے سواکوئی معبود نہیں۔

پھر صبح ان صحابی رضیطینہ نے ساری تفصیل آنحضرت ﷺ خدمت میں عرض کی ،آپ ﷺ نے خواب کی تصدیق فر مائی ،اور فر مایا کہ:تم بلال رضیطینہ کے ساتھ کھڑے ہوجا وَاور جو پچھتم نے دیکھا ہے انھیں بتلا وَ،وہ اذان کہیں گے؛ چونکہ ان کی آواز بلند ہے، چنانچہ وہ حضورا کرم عِلَیْکُلُگُو کی ہدایت کے مطابق الفاظِ اذان کی تلقین کرتے رہے،اور حضرتِ بلال ﷺ اذان کہتے رہے۔(۱) ﴿32﴾ امام زہریؒ کہتے ہیں کہ حضرت بلال ﷺ نے شیح کی اذان میں "اکصَّلوہُ خَیرٌ مِنَ النَّوُم" کا اضافہ کیا تو آنخضرت ﷺ نے اسے برقر اررکھا۔ (۲)

﴿33﴾ حضرت انس ﷺ عمروی ہے، وہ فرماتے ہیں کہ سنت یہ ہے کہ مؤذن فجرکی اذان میں "حسی عملی الصلاة، حسی علی الفلاح" کہنے کے بعد "المصلوة خیر من النوم" کھے۔(٣)

### یا نجول نمازول کیلئے اذان سنت موکدہ ہے:

﴿34﴾ "عن ابن عمر ضطحه مرفوعا: ثلاث على كثبان المسك يوم المقيامة (الله ان قال) رجل يُنادى بالصلوات الخمسة كلّ يوم وليلة " حضرت ابن عمر ضطحه كمت بين كه آنخضرت على في في في أن قيامت كون كستورى كر شيال بهول كران مين سايك وه خض ہے جو پانچ وقت نماز كے لئے ہرروز اذان ديتا ہے۔ (۴)

- (۱) ابو داؤد: باب کیف الاذان حدیث: ۴۹۹، علامه نیموی فرماتے ہیں: اس کوابودا کو داور احمد نے روایت کیا ہے، اس کی سند حسن درجہ کی ہے، اٹسار السنن : ۱۹۰۳، باب فسی باده الاذان مجمل شعیب الارفو طفر ماتے ہیں کہ نیم دوایت محمد بن اسحاق کی وجہ سے حسن درجہ کی ہے، انہول نے یہاں تحدیث کی تصریح بھی کی ہے، جس سے تدلیس کا شبہ ختم ہوجا تا ہے، اور اس کے بقیدر جال سے کے کہ جال ہیں: مند احمد : حدیث عبداللہ بن زید بن عبدر به، حدیث: ۱۵۲۵
- (۲) ابن ماجه: باب بدء الأذان ، صدیث: ۷۰ که بوصری کهتیم مین استد کی تمام رجال افقه مین ، البته اس مین انقطاع به سعید بن مسیّب نے حضرت بلال رفی سے نہیں سنا ہے، اس روایت کے توابع اور شوا بدموجود میں۔ مصباح الزجاجة: کتاب الأذان: ۱۳/۱۱، دار الجنان ، بیروت
- (۳) صحیح ابن خزیمة: باب التثویب فی اذان الصبح،حدیث:۳۸۲،علامه نیموی فرماتے بین اس کوابن خزیمه، دار قطنی اور یبیق نے روایت کیا ہے،اور کہا ہے،اس کی سندھیج ہے، اٹسار السنن: ۱۱۵،باب ما جاء فی الصلاة خیر من النوم علام نووی فرماتے ہیں کہ:اس کوابن خزیمة نے اپنی سیح میں اور دار قطنی اور یبیق نے روایت کیا ہے اور اس کی سندھیج ہے:خلاصة الأحكام: باب استحباب التثویب: الاالم،مؤسسة الرسالة، بیروت
- (4) ترمذی: باب فضل المملوك الصالح ،حدیث:۱۹۸۱، ابعیسی رز فری کتے ہیں بیحدیث من ،غریب ہے، بوصیری کتے ہیں بیحدی المسلم، بوصیری کتے ہیں کہ: بیسند ضعیف ہے سعدی اولا وقرط عار، سعد اورعبر الرحمٰن کے ضعف کی وجہ سے، اس کوامام مسلم، ابودا کو د، نسائی اور رز فدی نے حضرت جیفہ کی حدیث سے قل کیا ہے اور اس کوسن کہا ہے: مصاح الز جاجة: کتاب الأذان: ۱۲۶۱۱

## اذان کے وقت کا نول میں انگلیاں دینامستحب ہے

﴿35﴾ "انّ رسول الله عِلَيْ أَمْر بلالاً أن يجعل اصبعيه في أذنيه، وانّه أرفع لصوتك "آخضرت عِلَيْ أَمْر بلالاً أن يجعل اصبعيه في أذنيه، وانّه أرفع لصوتك "آخضرت عِلَيْ أَمْر بلالاً أن ينكم ويا كهاذان كوقت ا بني انظيول كوابي كانول مين ركوليا كرو، اس منتهاري آواز بلند موكى -(1)

﴿36﴾ ابو جمیفه رخیطینی سے مروی ہے کہ میں نے حضرت بلال رخیطینی کو دورانِ اذان اِ دھراُ دھر منہ پھیرتے ہوئے دیکھا ہے،ان کی دونوںانگلیاں کا نوں میں رکھی ہوتیں"و اصب عاہ فسی اذنبہ"(۲)

حَيَّ عَلَى الصَّلُوةُ اور حَيَّ عَلَى الْفَلَاحُ كُوفْتُ رُخُ وا نَيْنِ اور با نَيْنِ اللهِ الْفَلَاحُ كُوفْتُ رُخُ وا نَيْنِ اور با نَيْنِ جَانِبِ يَعِيرِ نامستحب ہے۔

﴿37﴾ حضرت ابو جميعة وتخطيعت بين كه حضرت بلال تخطيعته نے اذان دى توميں ديكھا تھا كه وه "حسى على الصلوة"، "حي على الفلاح " پكارنے كے وقت دائيں بائيں رُخ كيم سرتے تھے: "ف جعلتُ اتّبع ههنا وههنا يقول حى على الصلوة، حى على الفلاح" ميں بھى ان كے ساتھ دائيں بائيں ديكھا تھا۔ (٣)

### اذان مسجد سے باہر کہنامستحب ہے۔

﴿38﴾ حفرت عروہ بن زبیر ضیطینی پونجار کی ایک خاتون نے قال کرتے ہیں ، وہ کہتی تھیں کہ میرا گھر معجد کے قریب سب گھروں سے اونچا تھا، حضرت بلال ضیطینی اس پر چڑھ کراذانِ فجر ایکارتے:" فکان بلال یؤ ذن علیه "(۴)

<sup>(</sup>۱) ابن ماجه: باب السنة في الأذان، *حديث: ۱٠، ترندي مين سنطيح كرساته بيروايت موجود بـ*ـ

<sup>(</sup>۲) تر مذی: باب اد خال الاصبع فی الاذن عند الاذان ، صدیث: ۱۹۷، علامه نیموی فرماتے ہیں: اس روایت کوتر مذی، احمد اور ابوعوانہ نے روایت کیا ہے، امام تر مذی فرماتے ہیں بیصدیث حسن اور تیج ہے۔

 <sup>(</sup>٣) بخارى: باب هل يتبع الموذن فاه ههنا و ههنا عديث: ١٠٨ ، محقق مصطفى ديب البغا

<sup>(</sup>٣) ابوداؤد: باب الأذان فوق المنارة، حديث:٩١٩، حافظ ابن جركة بين: اس كى سند سن درجك به علامه زيل مي خابن قطان كواله على المحاصية على مديث المحتمد على المدنية المحتمد المحتمد

﴿39﴾ عبدالله بن سفیان ﷺ سے مروی ہے فرماتے ہیں کہ اذان کا منارے میں کہنا اورا قامت کامسجد میں کہنامسنون ہے اورعبدالله ﷺ کیلیے ہی کرتے تھے۔ (۱)

## اذان سے فارغ ہوکر پہلے دُرودِشریف اور پھریہ دعا پڑھے

﴿43﴾ "اَللَّهُ مَّ رَبَّ هٰذِهِ اللَّعُوةِ التَّامَّةِ وَالصَّلْوةِ الْقَائِمَةِ، اتِ مُحَمَّدَنِ الْوَسِيُلَةَ وَالْعَثْلَةَ وَابُعَثُهُ مَقَامًا مَّحُمُودَ نِ الَّذِي وَعَدتَّةُ، وجبت له شفاعتي يوم القيامة "(٢)

<sup>(</sup>۱) مصنف ابن ابی شیبة: باب فی المؤذن یؤذن علی المواضع المرتفعة ، صدیث:۲۳۳۱، اس که تمام رجال ثقه بین ، بیروایت مرسل ہے ، عبداللہ بن شقیق یا تو ثقفی بین یا مخرومی اور بی ثقة تا بھی بین ، اعلاء السنن:۱۲۰/۲۸

<sup>(</sup>٢) بخارى: باب ما يقول اذا سمع المنادى، مديث: ١١١ بحقيق زبيرناص

<sup>(</sup>٣) مسلم: باب استحباب القول مثل ما يقول المؤذن ، مديث: ٨٤٢

<sup>(</sup>۴) نسبائی: ٹواب ذلك "القول مثل ما يقول المؤذن" حديث:١٧٢، عاكم نے کہاہے:اس کی سند سختے ہے، شخین نے اس کی تخ سے نہیں کی ہے،علامہ ذہبیؒ نے بھی''الخیص'' میں اسے سختے کہا ہے:المستدرک:باب فی فضل الصلوات الحمٰس، حدیث: ٢٣۵

<sup>(</sup>۵) صحیح بخاری: باب الدعاء عندالنداء، مدیث:۵۸۹

ترجمہ: اے اللہ! اس دعوت تامیہ اور اس صلوۃ قائمہ دائمہ کے رب (یعنی: اے وہ اللہ! جس کیلئے اور جس کے حکم سے بیاذ ان اور بینماز ہے ) اپنے رسول پاک مجمد علی اور فضیلہ کا خاص درجہ اور مرتبہ عطافر ما، اور ان کومقام مجمود پر سرفر از فرما، جس کا تونے ان کیلئے وعدہ فرمایا ہے ''جو ہندہ اذان کے بعد بیدُ عابر ٹے ہے والیہ نظامی نے فرمایا وہ ہندہ قیامت کے دن میری شفاعت کا حق دار ہوگا۔

## ا قامت کابیان

ا قامت ان کلمات کو کہتے ہیں : جونماز سے پہلے کہے جاتے ہیں، جن کامقصدلوگوں کو جماعت کے سلسلے میں مطلع کرنا ہوتا ہے۔

﴿44﴾ ا قامت کی ابتداء بھی اس وقت ہوئی جب اذان کی ہوئی اور حضرت عبداللہ بن زید حَقِیْظِیٰہ نےخواب میں کلمات اذان کے ساتھ کلماتِ ا قامت بھی سنے تھے۔(۱)

ا قامت میں صرف اتنااضافہ ہے کہ "حَیَّ عَـلَـی الْفَلَاحُ" کے بعد دومرتبہ" قد قامت الصلوة" (بِشک نماز کھڑی ہوگئی) کے۔

ولا معافر بن جبل ضيط بين كه حضرت عبدالله بن زيد ضيط به جوانسار ك خاندان عبي ، وه آئ ، انهول نے كہا: كه الشخص نے قبله رخ ہوكرا ذان شروع كى اور دو دفعه الفاظ كو دمرائے ، پھر تھوڑى دير وقفه كيا، اس كے بعد اس نے قبله رخ ہوكرا قامت بڑھى ، اس طرح دو دو بار، اور دو دو دفعه الفاظ دُمرائے ، البته "حتى على الفلاح" كے بعد دومرتبه "قد قامت الصلوة" كها "شة قام فقال مثلها اللا أنه زاد بعد ما قال حتى على الفلاح "قد قامت الصلوة" (٢)

<sup>(</sup>۱) ابوداؤد: باب کیف الأذان ،حدیث: ۴۹۹، علامه نیموی کهتے ہیں: اس روایت کوابوداؤداوراحد نے روایت کیا ہے، اوراس کی سنرحسن ورجہ کی ہے، اثار السنن: ۴۳۰، باب فی بدء الاذان

<sup>(</sup>۲) ابوداؤد: بباب کیف الأذان ،حدیث: ۷۰ ما علامداین جمرنے "الته لنجیص التحبیر" میں این حزم اور این وقتی العید کے حوالہ سے اس روایت کا صحح ہونا نقل کیا ہے اور بیکہا ہے کہ بیروایت گرچہ مرسل ہے لیکن دوسر سے طرق میں اصحابِ مجمد کے ذکر سے اس کا مسند ہونا متعین ہوجا تا ہے: ۱۳۲۱ ۱۳۰۱ روایت میں صحابی معاذ بن جبل ص کا نام ذکور ہے۔

بتلایا که حضرت عبدالله بن زید دختیجهٔ در حضورا کرم هی کی کی مؤذن ) اذان وا قامت دُهری دُهری

كَهْتِي شَحْيَ: " فأذنّ مثنىٰ وأقام مثنى" (١)

﴿47﴾ حضرت الومحذوره وفي المنته على مروى به كه نبى عِلْمَا الله الله عشرة كلمات الميس سكها كالمات المنسلة والاقامة سكها كالمات المنسلة والاقامة سبع عشرة كلمة "(٢)

یہاں یہ بات واضح رہے کہ اذان کے کلمات ہیں تو دراصل پندرہ ہی انکین چونکہ ابو محذورہ ﷺ نے ڈراورخوف کی وجہ سے اَشُھَدُ اَنُ لَّا اِلْـهُ الَّا اللّٰـهُ وَاَشُھَدُ اَنَّ مُحَـهَّـدًا رَّ سُــوُلُ اللّٰـهُ شہادت کے کلموں کوآ ہت کہا تھا، پھرآپ ﷺ نے ان کو یہ کلمات بآواز بلند کہنے کو کہا تو پھرانہوں نے شہادت کے ان کلمات کو دومر تبدو ہرایا، اس طرح یوانیس ہوئے۔

ا قامت کےستر ہ کلمات اسی وقت ہوں گے جبکہ شروع کی چارتکبیرات کےعلاوہ باقی تمام کلمات کود ودود فعہ کہا جائے۔

﴿48﴾ مؤذن رسول حضرت بلال رضيطينه كاشروع سے اخیرتک يهي معمول رہا كه وہ اقامت كو دوہرى كہتے رہے ہیں، چنانچه مشہور تابعی ابراہیم مخعی ً فرماتے ہیں حضرت بلال رضيطينه اذان واقامت كے كلمات دودومر تبد كہتے تھے" كان يثنى الأذان والاقامة "(٣)، ان كے علاوہ حضرت سلمہ بن اكوع رضيطينه (٤)، حضرت ثوبان رضيطينه بھى اقامت دوہرى كہتے تھے۔ (۵)

<sup>(</sup>۱) سنن البيه قبى الكبرى: باب ما روى فبى تثنية الاذان والاقامة ، صديث: ۱۸۲۹، علامه ابن تركما ألى في عنه المبارئ على المبارئ على المبارئ على المبارئ على المبارئ على المبارئ المبارئ المبارئ على المبارئ المبا

<sup>(</sup>٣) مصنف ابن أبى سيبه: باب من كان يشفع الاقامة ويرى ان يثنيها ،٢١٥٥، علامة تيوى فرمات بين: است عبدالرزاق ، طحاوى اوردار قطنى في روايت كيا بهاوراس كى سند تي بها السنن ١١٣٠، باب في تثنية الاقامة.

صی دار قطنی علامه نیموی فرماتے ہیں: اسے دار قطنی نے روایت کیا ہے اور اس کی سند سی حجے ہے، اثار السنن: ۱۱۳، باب فی تثنیة الاقامة

<sup>(</sup>۵) طحاوی،علامه نیموی فرماتے ہیں: اسے طحاوی نے مرسلاً روایت کیا ہے۔

آپ نے اس سے فرمایا کہ اقامت کے کلمات کودودودفعہ کیوں نہیں کہتے: "الّا جعلتَها مثنیٰ" (۲) ﴿ 51 ﴾ حضرت ابراہیم خی ؓ نے فرمایا: اقامت کے کلمات دودومر تبه کہنا نہ چھوڑنا: "لا تلا علم أن تثنی الإقامة "(٣)

﴿52﴾ حضرت ابولعاليَّه نے بھی اقامت دوہرے کیے جانے کا فتویٰ دیا ہے۔ (۴)

﴿53﴾ حضرت على رضي الله اورابن مسعود رضي الله الله عنها كرد بهي اقامت دو هري كهتم بين - (۵)

ان تمام روایات سے بیثابت ہوا کہ اقامت بھی اذان کی طرح دوہری کہی جائے اور یہی افضل ہے، اس بارے میں آپ ﷺ کے موذنین ودیگر حضرات صحابہ ﷺ اور تابعین کا یہی معمول رہاہے۔

۔ مستحب اگر چہموذن کا اقامت کہنا ہے؛لیکن موذن کے علاوہ اگر دوسرا شخص اقامت کھے تو جائز ہے۔

﴿54﴾ حضرت محمد بن عبداللهُ آپنے بچاہے روایت کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن زید ﷺ کوخواب میں اذان دکھلائی گئی، چروہ آنخضرت عِلَیْ کی خدمت میں حاضر ہوئے، تو حضورا کرم عِلی کے حضرت بلال ﷺ کو حکم دیا تو انہوں نے اذان کہی ، تو آنخضرت عِلی کی نے فرمایا: " فَاقِمُ أَنْتَ "تم اقامت پڑھاو۔ (1)

(۱) مصنف عبدالرزّاق: باب بدء الأذان ،۹۳ کا،علامه نیموی فرماتے ہیں:اسے عبدالرزاق،ابو بکر بن شیبہ اور طحاوی نے روایت کیا ہے اوراس کی سندھیج ہے،ا ٹارالسنن:۱۱۵

- ۲) مصنف ابن ابی شیبه :باب من کان یشفع الأذان و یری ان یثنیها،۲۱۲۹
  - (٣) مصنف ابن ابى شيبه: من كان يشفع الاقامةويرى أن يثنى،٢١٣٩
  - (٣) مصنف ابن ابي شيبه: من كان يشفع الاقامة ويرى أن يثنى ٢١٥٣،
    - (۵) مصنف ابن ابی شیبة:باب من کان یشفع ویری ان یثنی ۲۱۵۳۰
- (۲) ابوداؤد: باب في الرجل يُؤذن ويقيم اخر ، مديث:۵۱۲، ابن عبرالبراورماز في في اس كي سندكو شن كهام: الراية: أحاديث في أن الأذان كان وحيا: ۱/۲۲۲، دار الحديث ، مصر

ا قامت كا جواب بهى اسى طرح مستحب ہے؛ كيونكه حديث ميں اقامت كومثلِ اذان فرمايا گيا ہے اوراس كا جواب بهى اسى طرح ہے؛ البته "قد قامت الصلوة" كے جواب ميں "اَقَامَهَا اللّٰهُ وَاَدَامَهَا" كہے۔

﴿55﴾ حضرت بلال ﷺ نے اقامت شروع کی، جب انہوں نے "قد قامت الصلوة" کہا تو آنحضرت علی اذان کی طرح کی اور باقی اقامت میں اذان کی طرح جواب دیا۔ (۱)

#### ا قامت کے وقت مقتدی کب کھڑ ہے ہوں؟

اس بارے میں پہلے بیرجان لینا ضروری ہے کہاس حوالے سے حضور عِلْمَا اُنْ اور صحابہ ﷺ اور صحابہ ﷺ کیامعمول تھا؟ کیامعمول تھا؟

﴿56﴾ حضرت ابوہریرہ ﷺ فرماتے ہیں کہ ایک بارنماز کھڑی کی گئی۔ہم کھڑے ہوئے، اوررسول اللہﷺ کے ہماری طرف نکلنے سے پہلے ہم نے صفیں درست کرلیں" قُہنا فعدّلنا الصفوف قبل أن یخرج الینا رسول الله ﷺ" (۲)

﴿57﴾ حضرت ابوقا ده ﷺ سے مروی ہے رسول الله ﷺ نے فرمایا کہ جب نماز کھڑی ہوجائے تو تم جب تک مجھا پی طرف آتا نہ دیکھوتو کھڑے نہ ہو:" اِذا اقیہ مت الصلوة فلا تقوموا حتّی ترونی" (۳)

اس روایت کاپس منظریہ ہے کہ بعض اوقات ایبا ہوتا ہے کہ حضرت بلال دی بھی آپ طیکی کے حجر وکٹر یف ہے۔ کہ منظریہ ہے کہ بعض اوقات ایبا ہوتا ہے کہ حضرت بلال دی بھی ہے۔ کے حجر وکٹر یف سے باہر تشریف لانے سے پہلے ہی اقامت شروع کر دیتے ، اور صحابہ دی بھی حسب آپ علی آئی کے جہروں آپ علی تقریبات کے مدر سے نکلنے سے پہلے کھڑے نہ ہوں (آپ علی آئی کا بیفر مان بطور شفقت کے مدایت فرمانی کہ میرے نکلنے سے پہلے کھڑے نہ ہوں (آپ علی آئی کا بیفر مان بطور شفقت کے امت کو مشقت سے بحانے کے لئے تھا)۔

<sup>(</sup>۱) ابوداؤد: باب ما يقول اذاسمع الاقامة ،حديث:۵۲۸،منذري كمتم بين:اس كى سندمين ايك شخص مجهول بين اوروه شهر بن حوشب بين، كل بن معين اوراحمد بن حنبل نے ان كى تو ثيق كى ہے، تحفة الاحوذى: باب ما يقول اذ اذن المؤذن، ۱۸۵۱

<sup>(</sup>٢) مسلم: باب متى يقوم الناس با لصلوة ، مديث: ١٠٥

<sup>(</sup>٣) بخارى : باب متى يقوم الناس اذا رواالامام عند الاقامة، مديث: ١١١، مصطفى ديب البغا

﴿58﴾ حضرت ابوہریرہ ﷺ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ کی امامت کے لئے نماز کھڑی کی جاتی تھی، اورلوگ آپ ﷺ کی جاتی تھی۔ اللہ ﷺ کی جاتی تھی۔ الناس مصافهم قبل ان یقوم النبی ﷺ (۱) ﴿55﴾ اسلطی ایک روایت یہ بھی ہے حضرت عبداللہ بن اوفی ﷺ نے فرمایا کہ حضرت بلال ﷺ جب "قد قامت الصلوة" کہتے تھے تورسول اللہ ﷺ بیرک لئے کھڑے ہوجاتے تھے: "کان بلال إذا قال: قد قامت الصلوة: نهض رسول الله علیہ بالت کبیر " (۲)

﴿60﴾ حضرت عمر عَلَيْ الله في المست كرنے كے لئے لوگ متعین كرد ئے تھاور صفیں درست ہونے كی خبر حتّى يُخبر: أنّ درست ہونے كی خبر جتى يُخبر: أنّ المصفوف قد استوت ، أخر جه التر مذى: وقال: روى عن على وعثمان الله ما كان يتعاهدان ذلك "امام تر مذك نے اس صديث كى روايت كى ہے اور فر مايا ہے كه حضرت على دَوْلِيَّةَ اور حضرت عثمان دَوْلِيَّة الله محمل كان يتعاهدان دَلك "امام تر مذك نے اس صديث كى روايت كى ہے اور فر مايا ہے كه حضرت على دَوْلِيَّة اور حضرت عثمان دَوْلِيَّة الله محمل اس امركا اہتمام كرتے تھے۔ (٣)

اور ظاہرہے یہ اسی وقت ہوسکتا ہے جبکہ لوگ شروع ہی سے کھڑے ہوں، ورنہ اگر "حسی علی الصلوۃ "یا" حبی علی الفلاح "یا" قد قامت الصلوۃ "پرلوگ کھڑے ہوں تو اس کے بعد صفوں کو درست کیا جائے تو پھرا قامت ختم ہونے کے بعد کافی دیر بعد نماز شروع ہوگی جو بالا تفاق مذموم ہے۔

چنانچے فقہاءاحناف نے اس سلسلہ میں جوتفصیلات نقل کی ہیں، وہ ان احادیث سے بہت قریب ہیں فقاوئی عالمگیری میں ہے''اگرمؤذن امام کے علاوہ کوئی اور شخص ہو،لوگ امام کے ساتھ مسجد میں ہوں تو جب مؤذن "حسی علمی الفلاح" کہتو لوگ اورامام کھڑے ہوجائیں، اوراگرامام پہلے سے مسجد میں نہ ہو، پھروہ مسجد میں صفوں کی جانب سے گذرتا ہواداخل ہوتو وہ جس

<sup>(</sup>۱) مسلم: باب متى يقوم الناس للصلوة ، مديث: ٧٠٥

<sup>(</sup>۲) مسند بزار ، مسند عبد الله بن أبى أوفى ، حديث: ۳۳۷۱، يحديث مح السند باسكراوى عبد الله بن أبى أوفى ، حديث: ۳۲۵۱، يحديث مح السند به ۳۲۹/۳، باب وقت القيام الامام والمامومين للصلاة

<sup>(</sup>٣) ترمذى: باب ماجاء في اقامة الصفوف، مديث: ٢٢٧،

صف سے آگے بڑھے،اس صف کے لوگ کھڑے ہوجائیں،اورا گرامام مسجد میں سامنے کی سمت سے داخل ہوتو جیسے ہی امام پرنظر پڑے لوگ کھڑے ہوجائیں۔(۱)

#### خلاصة كلام

ان تمام روایات و آثار اور فقهاء کی تصریحات سے بیہ پید چلا کہ ان حضرات کا معمول ورست وریتھا کہ امام جب مسجد میں آجائے تو اول اقامت ہی سے لوگ کھڑے ہوکر صفوں کو درست کرلیں، جس صورت میں امام پہلے سے محراب کے قریب بیٹھا ہواس میں بھی "حسی علی الفلاح" پر کھڑے ہونے کو مستحب کہنے کا مطلب بیہ ہے کہ اگر صف بنانے میں کوئی دشواری پیش آنے کا اندیشہ نہ ہوتو لوگ رُکے رہیں اور "قد قامت الصلوة" پرامام اور مقتدی دونوں ایک ساتھ کھڑے ہوں ، ورنہ پہلے سے کھڑے رہیا خلاف ادب ہے؛ کیونکہ طاعت کے لئے جلدی ہونا چا ہیے ، اس کا بیم طلب نہیں ہے کہ اس سے پہلے کھڑ اہونا خلاف ادب ہے؛ کیونکہ طاعت کے لئے جلدی ہونا چا ہیے ، اس کا بیم طلب نہیں ہے کہ اس سے پہلے کھڑ اہونا خلاف ادب ہے؛ کیونکہ طاعت کے لئے جلدی بہتر ہے ، اس کا بیم طلب نہیں ہے کہ اس سے پہلے کھڑ اہونا خلاف ادب ہے ؛ بلکہ اور بھی زیادہ بہتر ہے ، اس کئے یہاں طاعت وعبادت کیلئے اور بھی جلدی ہے۔

اور پیطریقہ جومبحدوں میں اختیار کیا جاتا ہے کہ اقامت کے وقت امام باہر سے یا مسجد کے کسی گوشے سے چل کر آئے اور مصلے پر بیٹھ جائے اور اس بیٹھنے کو اس درجہ ضروری سمجھے کہ جولوگ پہلے کھڑے ہوں ان کو بھی بیٹھ جانے کی تاکید کرے، جونہ بیٹھے اس پر طعن کرے، بیامت میں کسی امام، فقیہ کا فد جہ نہیں، خالص بدعت ہے۔

## اذان وا قامت میں انگوٹھے چومنا

اذان وا قامت دن ورات میں پورے سال پانچ بار دی جاتی ہے، اگر انگوٹھے چوہنے کا عمل سنت یا جائز ہوتا تو اس بارے میں کثرت سے روایات منقول ہوتیں، خود حضورا کرم علیہ اللہ عمل اور عام صحابہ حقیقہ کا تعامل ہوتا، بیمل نہ تو حضورا کرم علیہ اللہ سے ثابت ہے، نہ عام صحابہ حقیقہ سے اور نہ کسی صحیح سند ہے۔

صرف ایک روایت ہے کہ حضرت ابو بر رضی اللہ نے جب"اشھد ان محمّدا رسول

<sup>(</sup>۱) فتاوي هنديه:۱/۵۷،في كلمات الأذان

الله " سانوشهادت كى انگلى كے اندرونى حصه كوبوسه ديا اور آئكھوں سے لگايا، حضورا كرم على الله الله الله الله الله الله على ميرى شفاعت واجب ہوگى، (اس روايت كو فرمايا: جو شخص مير نے خليل جيسا عمل كرے، اس كيلئے ميرى شفاعت واجب ہوگى، (اس روايت كو علامة خاوك نے "المقاصد الحسنه " ميں روايت كيا ہے اور خود فرمايا ہے: "لا يصبح " يہ واقع مير نے سے سے ختم ہيں ) ايسے ہى علامه طاہر پٹنی ، اور ملاعلى قار ك و و و س نے اسے "تذكرة الله على مات اور موضوعات الكبير" ميں لكھا ہے اور اسے "لا يصبح" (اس كى سند سے اور قابل اعتبار نہيں) كہا ہے۔ (ا

علامه جلال الدين سيوطي قرمات بين: "الأحاديث التي رُويت في تقبيل الأ نامل وجعلها على العينين عند سماع اسمه عن المؤذن في كلمة الشهادة، كُلُها موضوعات، (٢) مؤذن سي كلمه شهادت من كرافكيول كوچومخاوران كوآ تكهول پر ركھنے كے بارے ميں جوروايات بين وه تمام كى تمام موضوع اور من گھڑت بين ـ

#### ر گردن کاستح

گردن کامسے کرنامستحب ہے، چھوڑنے سے کرنا بہتر ہے۔

حضرت عبدالله بن عاصم انصاری سے روایت کرتے ہیں کہ آنخضرت علیہ اُس نے وضو کیا اور سرکا مسے کیا، پھر دونوں ہاتھوں کو گدی (گردن) کیا، سامنے اور پچھلے حصہ پر شروعات سامنے سے کی، پھر دونوں ہاتھوں کو گدی (گردن) کک لے گئے، فاقبل بھما و أدبر، بدأ بمقدم رأسه ثم ذهب بهما الى قفاه.

(بخاري : باب مسح الرأس كله ، حديث نمبر :١٨٣)

حضرت ابن عمر سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: جس شخص نے وضو کیا اور اپنے دونوں ہاتھوں سے بچایا جائے دونوں ہاتھوں سے بچایا جائے

كًا، من توضأ ومسح بيديه على عنقه وُقِيَ الغلِّ يوم القيامة.

(التلخيص الحبير،حديث نمبر:٩٨،حديثِ صحيح)

<sup>(</sup>۱) تذكرة الموضوعات: ۱۵/۱

<sup>(</sup>۱) تيسير المقال للسيوطي



شرط کہتے ہیںاس چیز کو جوکسی ٹئ کی حقیقت سے باہر ہو الیکن اس کے بغیروہ چیز نہ یا کی جاسکتی ہو، نماز کے بھی چندشرائط ہیں،نماز کے قیح ہونے کیلئے ان کایاس ولحاظ ضروری ہے۔

#### ا- بدن كاياك مونا

نمازی کے بدن کانجاست حقیقی لینی پیشاب، پاخانہ بخون، پہیپ، شراب وغیرہ سے پاک ہونا۔ وَالرُّ جُزَ فَاهُجُرُ اورگندگی کواینے آپ سے دورکرو۔(۱) فِيُهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنُ يَّتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَّهِّرِينَ اوراس مجر میں ایسےلوگ ہیں جوطہارت کو پیند کرتے ہیں اللہ تعالیٰ طہارت والوں کو پیند کر تا ہے۔ (۲) ایسے ہی نجاست حکمی سے بھی طہارت ضروری ہے (نجاست حکمی وہ ہے جو (غیرمر کی) نہ د کھائی دینے والی ہوجیسے: بےوضوہونا، جنابت میں مبتلا ہونا،اورا یسے ہی حیض ونفاس۔ وَإِنْ كُنتُهُ جُنُباً فَطَّهَّرُوا اوراً رَتم جنابت مين موتوا حِيى طرح طهارت حاصل كرو. (m) ﴿61﴾ حضرت ابوہریرہ رخیطینہ سے روایت ہے رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: اللہ تعالیٰتم میں سے کسی کی نماز جب تک که وه بےوضو ہوقبول نہیں کرتا؛ یہاں تک که وه وضوکرے: " لا تصقب ل صلوة احدكم اذا احدث حتى يتوضّاً.(٣)

## ۲- کیڑوں کا پاک ہونا

نمازی کے کیڑوں کا بھی گندگی اور نجاست سے یاک ہونا ضروری ہے۔ ارشادِ خداوندی ہے: وَ ثِيَا بَكَ فَطَهّر اين لباس اور كيرُ وں كوياك كرو۔ (۵)

- (٣) المائده:٢ (٢) التوبه:١٠٨ (1)
- (۵) المدثر:٣ مسلم: باب و جوب الطهارة للصلوة، مديث: ٢٢٥ (r)

#### ٣-جگه کا یاک ہونا

بدن کی طرح نماز کے لئے بیتھی ضروری ہے کہ وہ جبگہ پاک ہو، جہاں نماز پڑھی جارہی ہے۔ وَ عَهِـ دُنَا اللِّي اِبْرَاهِيُمَ وَ اِسْمَعِيُلَ اَنُ طَهِّرَا بَيُتِيَ لِلطَّائِفِيُنَ وَالُـعُـكِـفِينُـنَ وَالـرُّكَّعِ الشُّجُودِ ''اورجم نَـفابراتِيم الْتَكَيِّيْكُلْمُ اوراساعيل الْتَكَلِينَا ﴿ كُوحَكُم دِيا كَهُ تُمْ دُونُولَ مِيرِكَ كُمْ كُو بِإِكْ صَافَ رَكُوهِ طُوافَ كَرِنْ والوں،اعتکاف میں بیٹھنےوالوںاوررکوع وسجدہ کرنے والوں کیلئے''(ا)

#### ۳ -سترعور**ت**

. اعضاءِمستورہ ( قابلِستراعضاء ) کانماز کیلئے ڈھانپنا فرض اورضروری ہے۔ يْبَنِيُ ادَمَ خُذُوا زِيِنَتَكُمُ عِنُدَ كُلِّ مَسُجِدٍ النَيْ وَمُ الرَّمَاز كوفت زینت اختیار کرو۔(۲)

و 62﴾ ام المومنين حضرت عائشه صديقة مسروايت ہے كه آنخضرت على الله تعالى ' (22) \* المعنى الم بخمارِ " (٣)

#### م دوغورت کے ستر کے حدود

مردکے لئے ناف کے نیچے سے لے کر گھٹنے کے نیچے تک ڈھانپنا فرض ہےاورآ زادعورت کا مکمل جسم علاوہ چہرہ تھیلی اور یا ؤں کے ستر ہےاس کا ڈھانینا ضروری ہے۔ ﴿63﴾ حضرت عمر وبن شعيب اُپني سند سے روايت كرتے ہيں كه آنخضرت ﷺ نے فر مايا: مردكى ناف سے اس كے دونوں كھنوں تك ستر ہے:" فيان ما أسفل من سر ته الى ر كبتيه من عورته" (۴)

<sup>(</sup>٢) الاعراف:٣١

<sup>(</sup>٣) ابوداؤد: بـاب المرأة تُصلّى بغير خمارِ ، *مديث: ٢٣١ ، امام ترندى نــ اسـحسن كها*ب، باب ما جاء لا تقبل صلاة الحائض االاً بخمار ، مديث: ٣٤٧م مُقَلَّ شعيب الارنوط في استَّيْح كها بـ

مسند احمد: حدیث:۱۷۵۲ محقق شعیب الارنوط نے اس کی سند کوحسن کہاہے،علامہ زیلعی فرماتے ہیں: دار قطنی نے اسے روایت کیا ہے ،اوراس پرسکوت اختیار کیا ہے اوراس کے رجال ثقات ہیں۔

﴿64﴾ حضرت عبدالله بن مسعود رض اللهاء سے روایت ہے کہ آنخضرت الله الله بن مسعود رض الله الله عالم الله عالم الله سارابدن بي سترب،" المرأة عورة "(١)

﴿65﴾ عـن سعيد بن جبير رضي عـن ابن عباس رضي الله قـال: ولا يبدين

زیسنته ن الآیة حضرت ابن عباس عظیظینه نے کہا کہ اللہ تعالیٰ کا فرمان'' اور عورتیں اپنی زینت کا اظهارنهُرين'،"زينتهنّ الاّ ماظهر منها، قال:ما في الكفّ والوجه"سوائ ہاتھ اور جھیلی کے سرڈ ھانپنا سنت ِموکدہ ہے۔(۲)

## سرده هانبناسنت مؤكده ب

نماز کا ایک ادب بیجی ہے کہ آ دمی بورالباس پہن کرنماز پڑھے اور سرکوبھی ڈھانپ رکھے۔ چونکهارشادخداوندی ہے:"خُــذُواً زِيُـنتَكُمُ عِنُدَ كُلِّ مَسُجِدٍ" (نماز كوقت ا پناخوبصورت لباس اختیار کرو۔ (۳)

چونکہ عمامہ اور ٹوپی بھی لباس میں شامل ہے؛ لہذا اس آیت کے بموجب نماز میں عمامہ اورٹو پی پہننا جا ہیے بلکہ آپ ﷺ کی اتباع و پیروی میں تو ہر مخض کو عام حالات میں بھی سرڈ ھانیے ر ہنا چاہیے،اگر مجبوری کی وجہ سے ننگے سرنماز پڑھے تو درست؛ کیکن کپڑے اور ٹو پی کے ہوتے ہوئے بھی ننگے سرنماز پڑھناخلاف سنت اور حضورا کرم طیکا کیا گئے سکے مال کی مخالفت ہے، اس کی تفصیل بیہے:

مجبوری کی حالت میں بلا کراہت جائز ہے۔

(٣) الاعراف: ٣١

- سستی کی وجہ ہے کسی وقت ننگے سرنماز پڑھی جائے تو مکروہ تنزیہی ہے،جس سے ثواب کم
- مبیب ہے۔ ننگے سرنماز کوافضل وسنت سمجھناا ورنماز میں سرڈ ھاپنے کو تقیر جاننا کفر ہے۔ (۴) حضورا کرم ﷺ کا عام معمول تو گیڑی یا کسی کیڑے سے سرڈ ھاپنے کا تھا، آپﷺ نے ٹو پی بھی استعال فر مائی ہے۔
- (1) طبرانی نے روایت کیا ہے اوراس کے رجال ثقہ ہیں:مجمع الزوائد: حدیث نمبر:٢١١٧
- سنن كبرى للبيهقى: ثياب عورة المرأة الحرّ ة، ٣٠٢٩،صاحب، والمعودفرماتي بين:اس كوابو حاتم، بيهق اوراساعيل قاضي نے ابن عباس سے مرفوعار وایت کیا ہے اوراس کی سند جید ہے۔: عبون المعبود: باب في العبدينظر إلى شعر:اا/٩٠١،دارالكتبالعلميةٍ،بيروت (۴) فآوی عالمگیری: ۱۰۲۰۱

آنخضرت طِلْقَالِيَّ فيدِنُو بِي بِينِتِے تھے۔(۱)

﴿67﴾ حضرت ابن عمر رض الله الله على ايك دوسرى روايت مين "كُمَّة بيضاء "كالفظ ہے، يعنى لوني كول ہوتى تقى (جوسر يرچسياں رہتى تقى)۔ (٢)

﴿68﴾ حضرت انس بن ما لك فَيْطِينُهُ سے روایت ہے كه حضور عِلَيْنَ اكثر اوقات اپنے سرمبارك كو كر سے دھانپ كرر كھتے تھے: "فكان رسول الله عِلَيْنَ يُكثِرُ القناع " (٣)

﴿69﴾ مصنف ابن افی شیبه میں ایک باب ہے "باب من کان یسجد علی کو ر العمامة و لایری به بأسًا" ان لوگوں کے دلائل کا بیان جن کے نزدیک پگڑی کے بل پر سجدہ کرنے میں کوئی حرج نہیں، اس باب میں آٹھ صدیثیں درج ہیں۔ دوسرا باب "باب من کرہ السجود علی کو رالعمامة "ان لوگوں کے دلائل کا بیان جن کے نزدیک پگڑی کے بل پر سجدہ مکروہ ہے، اس باب میں بارہ صدیثیں ہیں، صرف ان دوبا بول کی بیں احادیث ہی کود کھے لیں

توان سے ثابت ہوتا ہے کہ سنت طریقہ سرڈ ھانپ کرنماز پڑھنا ہے۔

- را) مجمع الزوائد: باب فی القلنسوة، مدیث ۵۰۵، ۱س کوطرانی نے روایت کیا ہے، اس کے ایک راوی عبراللہ بن خراش ہیں، ابن حبان نے ان کی توثیق کی ہے، اور کہا ہے کہ یہ بھی غلطی کرتے ہیں، جمہور علماء نے انہیں ضعیف قرار دیا ہے، اس کے باقی رجال تقد ہیں۔
- (۲) الطبرانی فی الاوسط ، مدیث: ۱۸۳ ، ابن عمر سے بی مدیث صرف اس سند سے مروی ہے، اس کوعبداللہ بن خراش نے تنہاروایت کیا ہے۔
- (۳) شعب الایمان: فصل فی اکر ام الشعر و تد هینه و اصلاحه ، صدیث: ۱۲۲۲ ، ملاعلی القاری فرماتے میں : اس روایت کو بغوی نے دشرح النة "اور" مصابح" میں ذکر کیا ہے ، ایسے ہی تر ندی اور شاکل میں بیروایت موجود ہے ، جزری نے اس کے ایک راوی کو جو تر ندی کے راوی میں ضعیف کہا ہے ؛ کی بی بیضعف نقصانده نہیں ہے۔ (مرقاة المفاتیح شرح مشکاة المصابیح: کتاب اللباس ، باب التر جل: ۱۸۱۱)
- (۴) ترمذی: باب العمائم علي القلانس ،حدیث:۱۷۸۴، ملاعلی قاری کتے ہیں کہ: اس کور ندی نے روایت کیا ہے اوراس کوسن غریب کہا ہے اوراس کی سند کو ''لیس بالقائم'' ثابت نہیں ہے کہا ہے، پھر فرماتے ہیں کہ: اس کوابودا وَد نے روایت کیا ہے اوراس پر سکوت اختیار کیا ہے، شایدان کی سند قائم اور ثابت ہو (مرقاة المفاتیح ، کتاب اللباس:۲۱۵:۸، ارالکتب العلمیة ، بیروت)

عربوں میں یہ چرفخر واعزاز کا سبب بھی جاتی تھی، چنا نچے صدیث ہے: "العمامة تیجان العرب ، فإذا وضعوا العمائم وضعوا عزهم" عمامه عرب کا تاج ہے، ان کا عماموں کارکھ دیناان کی عزت کے چلے جانے کے مانند ہوتا ہے (۲) اور ایمان والے کو تو نماز کی حالت میں کم از کم اسسنت عادت پر عمل کرنا چا ہے (یعنی: سرکوچھپا کرنماز پڑھنا درجہ کمال ہوگا)۔

(73) محرم کے کپڑوں میں قیص ، نہ عمام اور نہ پائجا مے اور نہ ٹو پیاں اور نہ موزے پہنے جا نمیں ، مگریہ کہاں کے جوتے (چیل) نہ ہو: "لا یابس القُمص ، ولا العمائم ، ولا جا نمیں ، ولا البر انس ولا الخفاف الا أحد لا یجد النعلین " (۳) السر اویلات ولا البر انس ولا الخفاف الا أحد لا یجد النعلین " (۳) مات نوں میں ہوتے تھے، اور ان کے ہاتھ آستیوں میں ہوتے تھے: "کان القوم یسجدون علی العمامة والقلنسوة ، ویداہ فی کمّه " (۲)

﴿75﴾ حضرت انس بن ما لك رضيطينه كا بمارے پاس سے گذر ہوا، وہ چپكى ہوئى ٹو پى پہنے ہوئے تھے: "و عليه قلنسوة لاطئةً "(۵)

<sup>(</sup>۱) سنن البیه قی الکبری: باب التحریض علی الرمی، حدیث: ۱۹۵۲۰ اس روایت کا یک راوی ابت کا یک راوی ابوالریخ سلمان میں بیتوی نہیں میں اساعیل بن عیاش نے میں اسامی خالفت کی ہے ہیں:
عبداللہ بن بسر نے اس روایت کومقطعا روایت کیا ہے، اور یہ بھی قوی نہیں میں ، بہر حال بیر وایت بھیلی روایت کیلئے مؤید ہے۔
کیلئے مؤید ہے۔

<sup>(</sup>٢) مرقاة المفاتيح: كتاب اللباس:٢١٥/٨، وارالكتب العلمية ، بيروت

<sup>(</sup>۳) بخارى: باب البرانس،مديث:۵۳۲۲

 $<sup>(\</sup>alpha)$  بخارى: باب السجود على الثوب في شدة الحر، مديث:  $(\alpha)$ 

 <sup>(</sup>۵) الحاوى للفتاوى:١/١٤، باب اللباس، دار الكتب العلمية ، بيروت

صحابہ ری اور حضور ری کی امام معمول بیتھا ٹوپی پہنے ہوئے ہوتے ،اس کا اندازہ اس معمول بیتھا ٹوپی پہنے ہوئے ہوتے ،اس کا اندازہ اس معمول بیتھا ٹوپی پہنے ہوئے ہوئے مدیث سے ہوتا ہے، حضرت عمر بن خطاب ری کی ہیں کہ میں نے حضور ری کی میں گس جاتا ہے سنا: شہید چار طرح کے ہیں ، ایک وہ پختہ ایمان والا تحض ہے جومیدانِ جنگ میں گس جاتا ہے اور اللہ عزول کے وعدے کو بھی کر دکھا تا ہے یہاں تک کمتل ہوجا تا ہے ، یہی وہ تحض ہے جس کی طرف لوگ قیامت کے دن اپنی آئکھیں اُٹھا کر دیکھیں گے ، انہوں نے اپنے سرکوا ٹھایا تو اُن کی طرف لوگ قیامت کے دن اپنی آئکھیں اُٹھا کر دیکھیں گے ، انہوں نے اپنے سرکوا ٹھایا تو اُن کی ٹوپی گرگی اور ''ور فع ر اُسه حتی وقعت قلنسو ته''راوی کہتے ہیں: میں نہیں جانتا کہ یہ ٹوپی کر خضرت عمر ضرف ہو۔ (ا)

جولوگٹو پی کےعدم سنت کے قائل ہیں وہ اس روایت سے استدلال کرتے ہیں کہ حضور ﷺ نےصرف ایک کپڑے میں بھی نماز ریڑھی ہے۔(۲)

لیکن یہ آپ عِلَیْ کا اتفاقی عمل نھا، آپ عِلی کا عموی عمل سرڈھا نک کرنماز پڑھنے کا تھا جبیبا کہ معلوم ہوا، ظاہر ہے کہ چا در بطور تہبند آپ عِلی کے استعمال فرمائی ہوگی؛ کیکن ایسا صرف ایک واقعہ ثابت ہے اور ایک صحابی حیٰ ہے دریا فت کرنے پر آپ عِلی کی نے یہ بات ارشا دفر مائی کہ'' کیا میری امت میں سیھوں کو دو کپڑے میسر ہوں گے''۔ (۳)

گویا آپ علی گا میمل محض اس بات کو بتا نے کیلئے تھا کہ بغیر ٹوپی کے بھی نماز ادا ہو جاتی ہے، اگر کسی کے پاس سرڈ تھکنے کے لئے کوئی چیز نہ ہوتو اس کی وجہ سے نماز نہ چھوڑ نی چا ہے، نہ یہ کہ کھلے سرنماز پڑھنا چا ہے، اگر کوئی شخص بخاری کی مذکورہ روایت پڑمل کرنا چا ہتا ہوتو پھر کرتا اور بنیان سینے کی بھی ضرورت نہیں، صرف یا مجامہ یالنگی پر ہی اسے اکتفا کرنا چا ہے۔

بن خلاصہ بیکہ رسول اللہ ﷺ کا دائی عمل بیر ہاہے کہ بدن پر کپٹر اہوا ورسرٹو پی یا عمامے سے ڈھکا ہوا ہو۔

<sup>(</sup>۱) تیر میذی: فضل الشهداء عند الله، حدیث:۱۶۳۳،امام تر ندی فرماتے ہیں: پیرحدیث حسن، غریب ہے، صرف عطاء بن دینار نے اُسے نقل کیا ہے، اور عطاء بن دینار: ان کے بارے میں کوئی حرج نہیں ہے، پھر فرماتے ہیں، اسے بھی سعید بن ایوب دوسری سند سے من عطاء بن دینار عن اشیاخ من خولان کے طریق سے نقل کرتے ہیں۔ اور اس میں عطاکاذ کرنہیں کیا ہے، اور فرمایا کہ: عطاء بن دینار کے بارے میں کوئی حرج نہیں ہے

<sup>(</sup>۲) بخارى: باب الصلوة في الثوب الواحد، مديث: ٣٢٧

<sup>(</sup>۳) مستند احمد: مسند أبي هريرة ،حديث:۵۹۵، مقل شعيب الارنوط نے اس کی سندکوشنين کی شرط پر صحیح کھاہے۔

#### ۵-ونت کا ہونا

نماز کے شرائط میں سے ایک وقت بھی ہے اِنَّ الصَّلُوةَ کَانَتُ عَلَى الْمُؤْمِنِيُنَ کِتَابًا مَوُقُوتًا بِیثِک اللّٰہ تعالیٰ نے مومنوں پر نماز وقت کی پابندی کے ساتھ فرض کی ہے۔(۱)

## ۲- قبله کی طرف رُخ کرنا ..... یجی شرط نماز ہے

وَحَيُثُ مَا كُنُتُمُ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمُ شَطُرَةٌ اورتم جهال بهي موليا اللهِ چېرے کو بيت الله شريف کی طرف کرلو۔ (۲)

ا گرکسی الیی جگه ہوں جہاں کوئی آ دمی نہ ہوں کہ جن سے قبلہ دریافت کریں توالیی صورت میں خوب سوچ و بیار (تحریم) کر کے ایک طرف رُخ متعین کر کے نماز پڑھے تو نماز درست ہو جائے گی، (گرچہ ست قبلہ تعین کرنے میں غلطی کیوں نہ ہو)۔

﴿76﴾ جيسا كه حفرات صحابه كرام ره الله كالتحاليها واقعه پيش آيا تھا تو انہوں نے يہي طريقة کاراختیارکیاتھا۔ (۳)

نماز کے دوران کسی نے بتایا کہ مت کعبداد هرہے تو اُس رخ پر پھر جائے بچھیلی نماز درست ہوگی۔ ﴿77﴾ حضرت انس ﷺ ہے روایت ہے کہ جب تحویل قبلہ کی آیت نازل ہوئی تو ایک شخص نے بلندآ واز ہے کہا کہ قبلہ (بیت المقدس) ہے (خانہ کعبہ کی طرف) تبدیل ہو چکا ہے تو وہ لوگ اسى حالت مين بيت الله شريف كي طرف يهركئ: "ان القبلة قد حُوّلت فمالو كما هو نحو القبلة" (۴) اس واقعه کوامام بخاری نے بھی روایت کیا ہے۔

﴿78﴾ کشتی یا گاڑی میں قبلہ کی سمت اگر گھومتی جائے تو نمازی بھی گھومتارہے ،اگراییاممکن نہ ہو، پاسامان کے چوری ہونے کا خطرہ ہے توابتداً قبلہ کی طرف رخ کر کے نماز شروع کردےاور پھر یڑھتارہے،جبیبا کهآنخضرت طِنگانگا نے بعضاوقات نفل نماز میں کیاہے۔

<sup>(</sup>۲) النقرة:۱۳۳

 <sup>(</sup>٣) ترمذی: باب ما جاء فی الرجل یصلی لغیر القبلة فی الغیم، صریث:۳۲۵، امام رزنری فرماتے ہیں: هذا حدیث لیس اسنادہ بذالک، اکثر اہل علم کاعلم اسی پر ہے، علامہ البانی نے اِسے حسن کہا ہے، بیحدیث محض اشعث بن سان سے مروی ہے اور اشعث بن سان بیرحدیث میں ضعیف ہیں۔

مسلم: باب تحويل القبلة من القدس الى الكعبة، مديث: ٥٢٧

﴿70﴾ ابن عمر ضَيْظَة سے مروی ہے کہ فرماتے ہیں: کہ رسول الله عِلَیْ اَسُسُواری پر چاہے جدهر اس کا رُخ ہونوافل اور وتر اوا فرماتے ، "البتہ آپ عِلیْ سواری پر فرض اوا نہیں فرماتے : "ولسم یکن یصنع ذلك فی الصلاة المكتوبة "(۱)

﴿80﴾ حضرت انس عَقِيْهُ كَتِع بِين: آخضرت عِلْقَالُهُ جب سفر كرتے تھا ور آپ عِلَّقَالُهُ اراده كرتے تھے كه اس حالت ميں نوافل پڑھيں تو آپ عِلْقَالُهُ اونٹنى كارخ قبله كى طرف كرتے تھے، پھر آپ عِلْقَالُهُ كَابِير كَتِمَ تَصَاور پھر جدهر بھى آپ كى سوارى كارخ بوتا پڑھتے تھے: " ثــمّ يـصــلّـى حيث و جهه ركابه". (٢)

#### **ا**ے نیت

نماز کیلئے نیت بھی ضروری ہے اور یہ بھی نماز کی شرط ہے: وَ مَا اُمِرُ وُا اِلَّا لِیَعُبُدُوا الله لَیْعُبُدُوا اللّٰه مُخُلِصِینُ لَهُ اللّٰدِینَ حُنفَاءَ اوران کو حکم دیا گیاہے کہ وہ اللّہ کی عبادت اخلاص کے ساتھ (جس میں نیت کا صحیح ہونا بھی ہے ) اداکریں، یکسو ہوکر۔ (۳)

﴿81﴾ انَّ ما الاعمال بالنيّات وانَّما لكلّ امرء ما نوى بينك اعمال نيت كى رام) ساتھ وابستہ ہوتے ہيں اور بينك آدمى كيلئے وہى ہے جواس نے نيت كى ۔ (م)

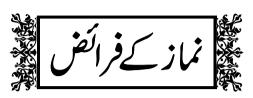


<sup>(</sup>۱) بخارى: ابواب تقصير الصلاة ،باب ينزل للمكتوبة ،مديث:۱۰٬۲۷ محقق مصطفى ديب البغا

<sup>(</sup>۲) ابوداؤد: باب التطوع على الراحلة والوتر ،صديث:١٢٢٥،١٢٥ أملقن فرماتي بين: اسكوابوداؤد في مندكم اتهروايت كيا بهاورا بن السكن في اسكان في بها (خلاصة البدر المنير، باب استقبال القبلة: ٣٥١/١، مكتبة الرشد، الرياض)

<sup>(</sup>٣) سورة البينة: ٥

<sup>(</sup>م) بخارى: كيف بدأ الوحى على رسول الله، مديث: ا



نماز میں چیوفرض ہیں:نماز کی صحت کیلئے ان کی رعایت ضروری ہے،اگران میں سے کوئی چیز چھوٹ جائے تو نماز ہی نہیں ہوگی۔

## ا- تكبيرتج يمه

نماز كے شروع ميں جو "اَكلُّه أَكُبَر" كهاجا تا ہے اُسے 'تحريمہ" كہتے ہيں چونكه نمازی"اکٹے اُکبر" کہتے ہی بہت سی چیزوں کواینے اوپر حرام کر لیتا ہے، جواس عبادت کے آغاز سے پہلےاس کیلئے حلال تھیں جیسے: کھانا بینا، بات چیت وغیرہ۔

وَذَكَرَ اسُمَ رَبِّه فَصَلِّى اوراُس نے اپنے رب کا نام لیااور نماز پڑھی۔(۱) ﴿82﴾ حضرت علی ﷺ سے روایت ہے کہ حضور ﷺ نے فرمایا: نماز کی حیابی وضو ہے، اس کا تحريمة كبير باوراس سے باہر كلنا سلام سے ہے:"تحريمها التكبير وتحليلها التسليم" (٢)

قیام کے معنی کھڑے ہونے کے ہیں، نماز میں قرأت کے وقت خاص کیفیت کے ساتھ کھڑے ہونا'' قیام''ہے، قیام فرض وواجب نمازوں میں فرض ہے،اگر بیاری کی وجہ سے کھڑے ہونے پر قادر نہ ہوتو فرض وواجب نمازیں بھی بیٹھ کرادا کی جاسکتی ہیں۔

﴿83﴾ حضرت عمران بن حصین رہ کیا ہے؛ بواسیر کے مریض تھے ؛اس کئے کھڑے ہو کر نمازادا كرنے ميں وشوارى محسوس كرتے تھے، چنانچوانهول نے آپ مي اس بارے ميں دريافت

<sup>(</sup>٢) ابوداؤد: باب فرض الوضوء ، حدیث: ۲۱ ، امام تر ندی فرماتے ہیں که: یہ حدیث حسن ہے،اوراس باب میں حضرت علی بن ابی طالب ﷺ کی روایت سند کے اعتبار سے جیداوراضح ہے۔ (ترمذي ، في تحريم الصلاة وتحليلها، صريث:٢٣٨)

کیا تو آپ ﷺ نے فرمایا: کھڑے ہوکرنماز پڑھو،اگر کھڑے ہوکرنہ پڑھ سکوتو بیٹھ کر،اگر بیٹھ کر بھی نہ پڑھ سکوتو پہلو پرلیٹ کر''صلّ قائمًا فان لم تستطع فقاعدًا فان لم تستطع فعلٰی جنب''(۱)

## ۳-قرأت

قرأت ليعنى نماز ميں قرآن كا پڑھنا فرض ہے: ف اقُر َ وُّوُا مَا تَيَسّرَ مِنَ الْقُرُانِ " " قرآن ميں سے جتنا ميسر ہو پڑھو'۔ (٢)

﴿84﴾ حضرت ابوہریرہ ﷺ کہتے ہیں کہ حضور ﷺ نے فرمایا: بغیر قرآن کے نماز نہیں ہوتی " " لا صلوۃ الله بقرأة "(٣)

﴿85﴾ حضرت ابوسعيد خدرى الطبيعية كهتم بين بمين حكم ديا كيا ہے كه بم لوگ "فاتحة الكتاب" سورة فاتحه اور جوميسر بهو پڑھيں" نقر أ الفاتحة و ماتيسر "۔ (٣)

﴿86﴾ حضرت البوہر برہ وظی اللہ سے روایت ہے کہ حضور علی اللہ میں داخل ہوئے، اسی وقت ایک شخص بھی مسجد میں آیا، اس نے نماز بڑھی ، پھر حضور علی اللہ شخص بھی مسجد میں آیا، اس نے نماز بڑھی ، پھر حضور علی اور فرمایا: واپس جا وَ اور نماز بڑھی ، وہ واپس گیا اور نماز بڑھی ، پھر آکر سلام کیا، آپ علی اللہ نہیں بڑھی ، وہ قحص آکر سلام کیا، آپ علی اللہ نہیں بڑھی ، وہ قحص کہنے لگا: اس ذات کی قسم جس نے آپ علی اللہ کوش کے ساتھ بھیجا ہے، میں تو اس سے اچھی نماز کے لئے کھڑے ہوتو نہیں جا نتا، آپ علی کھڑے کھڑے ہوتو تک ساتھ بھر جوتم کو میسر ہوتر آن بڑھو " نہ آ ما تیسر معك من القر آن" پھر رکوع کرو، یہاں تک کئم اطمینان کے ساتھ جم کر رکوع کرو۔ (۵)

<sup>(</sup>۱) بخارى:باب اذا لم يطق قاعدًا فعلى جنبٍ، مديث:١٠٢١ (٢) المزّمل:٢٠

 <sup>(</sup>٣) مسلم: باب وجوب قرأة الفاتحه في كل ركعة ، صديث:٣٩٧

<sup>(</sup>۴) ابدوداؤد: باب من ترك القرأة فی صلاته بفاتحة الكتاب ،حدیث: ۱۸۱۸، بن سیرالناس نے اس کی سنرکوسی اور درای القرأة فی صلاته بفاتحة الكتاب ،حدیث ۱۸۱۸، بن سیرالناس نے اس کی سنرکوسی اور درای و ایک الباری میں فرماتے ہیں: اس کو سیرکوسی کی ہے: العلیق الحن: ۱۵۲۱، علامہ ججرفتی الباری میں فرماتے ہیں: اس کو ابودا و دنے سند قوی سے دوایت کیا ہے (فتح الباری ، باب و جوب القراءة للإمام :۲۲۲۳/۱۰، دار الفکر بیروت) بخاری: باب و جوب القرأة للامام والمأموم، حدیث: ۲۲۲

نوف: اس روایت میں ایک شخص کونماز سکھائی جارہی ہے اور بار بار دہرایا جارہا ہے ؛ یہاں تو ضروری تھا کہ سور ہُ فاتحہ کے فرض ہونے کی طرف متوجہ کرتے ؛ مگر آپ ﷺ نے صرف قرآن پڑھنے کا ذکر فرمایا۔

﴿87﴾ حضرت حسن بصری حضرت ابو بکره دخوی این کرتے ہیں کہ وہ جب بی عقب کی اس کے علیہ کا معرف میں ملنے سے پہلے ہی میں (مسجد نبوی میں ) پنچے تو آپ علیہ کا کروع میں جا چکے تھے، چنا نچہ یہ صف میں ملنے سے پہلے ہی رکوع میں چلے گئے (اور آ ہستہ آ ہستہ چلتے چلتے صف میں مل گئے ) آپ علیہ کے ارشاد فر مایا:اللہ تعالیٰ تجھے نیکی کرنے پر تریس کرے، پھر ایسانہ کرنا: "فقال: زادك الله حرصًا و لا تعد" (۱)

#### ب-وضاحت

حضرت الوبکرہ فضی اس حدیث سے نابت ہوا کہ اگرکوئی شخص امام کورکوع میں پالے تو اس کی وہ رکعت ہوجائے گی، چونکہ حضرت الوبکرہ فضی کہ نے حضور علی ہے۔ جضور علی ہے ہضور علی ہے۔ ہضور علی ہے ہضور علی ہوئی اس منے اس کا ذکر ہوا تو آپ علی نے ان کو دعا دی، اور فر مایا: ایسا نہ کرنا، یہ نہیں فر مایا کہ تمہاری نماز نہیں ہوئی، اسے لوٹا کو، یہ اس بات کی دلیل ہے کہ مقتدی پر سور کہ فاتحہ فرض نہیں، اگر فرض ہوتی تو حضور علی انہیں نماز لوٹا نے کا حکم کرتے۔ (88) منداحمہ کی روایت کے مرض وفات میں حضرت ابوبکر ضلی نہیں اگر خوالی کے اس روایت کے مطابق وہاں سے قر اُت شروع کی جہاں پر طار سے تھے، اس دوران حضور علی اور وہ سورہ فاتحہ کے بعدضم سورہ شروع کر چکے تھے، اگر سورہ فاتحہ کا پڑھنا مقتدی کے لئے فرض ہوتا تو اس کا مطلب یہ ہے کہ حضور اکرم علی نہیں ہوئی فاتحہ کا پڑھنا مقتدی کے لئے فرض ہوتا تو اس کا مطلب یہ ہے کہ حضورا کرم علی نہیں ہوئی وفات ہے۔ کہ حضورا کرم علی نہیں ہوئی وفات ہے۔ کہ حضورا کرم علی نہیں ہوئی وفات ہے۔ کہ حضورا کرم علی نہیں ہوئی دوز باللہ) اس سے معلوم ہوا کہ سورہ فاتحہ فرض نہیں، مطلق قر اُت فرض ہے۔ (۲)

<sup>(</sup>۱) بخاری:باب اذا رکع دون الصف، صدیت نمبر: ۵۵۰

<sup>(</sup>۲) ابن ماجه: باب ما جاء فی صلاة رسول الله فی مرضه ۱۲۳۵، بصیری نے کہاہے: اس سندک رجال ثقة ہیں، کین ابواسحاق کوآخری عمر میں اختلاط (وَتَی کُمْ وری) ہوگیا تھا، اور بیتد لیس بھی کرتے ہیں، انہوں نے ''عن' نے روایت کیا ہے، مندا حمد شل بھی اس روایت کاذکر ہے، محقق شعیب الارتؤط نے اس کی سند کو'' محجے'' کہا ہے ( مسند احمد: ۱۸ ۳۵ مطبوع: مؤسسة القرطبة القاهرة ) انوار الباری ۱۲۰۲، ۸۰ میں حافظ این جمر نے تقل کیا گیا ہے کہ پر سند توی ہے۔

یانچوں فرض نمازوں کی پہلی دو رکعتوں ،وتر 'فل، جمعہ اورعیدین کی تمام رکعتوں میں قر اُت فرض ہے، فرض کی آخری دور کعتوں اور مغرب کی آخری رکعت میں صرف سور ہُ فاتحہ کا پڑھنا

﴿89﴾ حضرت ابوقیا دہ نظامیا ہے روایت ہے کہ آنخضرت طِحْقَالِیں ظہراور عصر کی پہلی دور کعتوں میں سورہ فاتحہ اور کوئی سورہ پڑھتے تھے،اور آخری دور کعتوں میں صرف سورہ فاتحہ پڑھتے تھے: "ويقرأ في الركعتين الأخريين بفاتحة الكتاب" ـ(١)

#### ۾ -رکوع

رکوع کے معنی سر جھکانے کے ہیں ،اصطلاح میں رکوع نماز کی مخصوص کیفیت کا نام ہے جس میں انسان خدا کے سامنے اپنی بندگی کے اظہار کیلئے اپنے سراور پشت کو جھکا کرنیاز مندانہ کھڑا ہوتااوراپنے مالک کی سیج بیان کرتا ہے،رکوع بھی نماز کے اہم ترین ارکان میں سے ہے،باری تعالی کا ارشاد ہے: وار کعُوا مَعَ الرّ الحِعِینَ اور رکوع کرورکوع کرنے والوں کے ساتھ۔ (۲) اللهُ عزوجل نے كافروں كى مذمت كرتے ہوئے فرمايا: وَ إِذَا قِيْلَ لَهُمُ ارْكَعُوا لَا يَرُ كَعُونَ اورجبان ہے کہاجا تاہے کہ رکوع کروتو وہ رکوع نہیں کرتے۔(٣)

#### ۵-سچده

سجدہ کے معنی جھکنے کے ہیں ، سجدہ انکساری وعاجزی کی آخری اور بالکل انتہائی شکل ہے،اس میں بندہ اپنی بیشانی اور ناک کو جواعضاءِ انسانی میں سب سے زیادہ احترام کی علامت ہیں،خاک پررکھتاہے، تجدہ بھی نماز کے فرائض میں سے ہے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ امَّنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الرَّادِ رَكُوعُ اور سجره كرو-(٣) يَـوُمَ يُكُشَفُ عَنُ سَاقٍ وَ يُدُعَوُنَ اللَّي السَّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ ، خَـاشِعَةً ٱبُصَارُهُمُ تَرُهَقُهُمُ ذِلَّة وَقَدُ كَانُوُا يُدُعَوُنَ إِلَى السُّجُوْدِ وَهُمُ سَالَمُونِ (۵)

(۵) القلم: ۳۳،۳۲ (m) مرسلات: (n) الحج: (a)

<sup>(</sup>٢) البقرة:٣٣ (۱) مسلم: باب القرأة في الظهر والعصر ، حديث: ٣٥١

''جس دن پنڈ لی کھولی جائے گی اوران کوسجدے کیلئے بلایا جائے گا ، تو یہ سجدہ کرنے کی طاقت نہ رکھیں گے آئکھیں پہت ہوں گی اور ذلت چھائی ہوئی ہوگی ؛ حالانکہ انکو پہلے سجدہ کی طرف بلایا جاتا تھااور وہ صحیح سالم تھے''

#### ۲- قعده اخيره

نماز میں قعدہ اخیرہ میں تشہد کی مقدار بیٹھنا فرض ہے؛ لہٰذاا گرقعدہ اخیرہ میں نہ بیٹھا تو نماز باطل ہوجائے گی۔

﴿90﴾ حفرت عبدالله بن مسعود في المنظمة المحضرت عِلَيْكُمْ في جب تشهدى تعليم دى توابن مسعود في الله الله الله المنظمة الله الله الله الله الله الله المحمدة فعلت هذا فقد قضيت صلوتك "كه" التحيات لله " پرهو، اور پرآخر مين فرمايا: جبتم في اس كو پوراكرليا، ياجبتم في ايماكرليا توتم في اين نماز پورى كرليا-(١)

کیعنی تشہد پڑھنا اور بیٹھنا ،اس پر نماز کے مکمل ہونے کوموقوف کیا ہے ،اس سے اس کا ضروری ہونامعلوم ہوتا ہے۔



<sup>(</sup>۱) مسند احمد : حديث: ۲۰۰۹، مع تعليق: شعيب الار نؤط، مجمع الزوائد: ، باب التشهد والمجلوس والإشارة بالإصبع فيه ،حديث: ۲۸۱ ميل ج: ال كوطراني في اوسط مين روايت كيا به منداحد كرجال أقد بين -



واجب کے جھوڑنے سے نماز ناقص ہوجاتی ہے،واجب اگر بھولے سے رہ جائے تو سجدہ سہو سے تلافی ہوسکتی ہے۔

#### ا- سوره فاتحه کایره هنا

نماز میں سورہ فاتحہ کا پڑھناواجب ہے (امام، مسبوق اور منفرد یعنی اکیلے نمازیڑھنے والے کیلئے)۔ ﴿91﴾ حضرت ابوہریرہ ﷺ ہے روایت ہے کہ آنخضرت ﷺ نے فرمایا: جس شخص نے نماز یڑھی اوراس میں اس نے سورہ فاتحہ نہ بڑھی تو اس کی نماز ناقص اور نامکمل ہوگی"مے نہ صلّے یٰ صلوةً لم يقرأ فيها بأمّ القران فهي خداج"آپ الله علم تين مرتب فرمايا (١) استاذ العلماء حضرت مولا ناعبدالحي ككصنوي ّاس روايت كے بارے ميں لکھتے ہيں: "اس میں اس بات کی دلیل ہے کہ سورہ فاتحد کن نہیں ہے؛ کیونکہ خداج ناقص کے معنی میں آ تاہےاوراگررکن ہوتا تو آپﷺ شخصر ور فرماتے کہ نماز باطل ہے؛ کیونکہ رکن کے چھوڑنے سے بطلان لازم آتا ہے، نقصان اور کی بیرواجب کے چھوڑنے سے ہوتی ہے' (۲)

## ٢- فاتحه كے ساتھ كسى سورة كاملانا

ضم ٍ سورہ مع الفاتحہ: فرض کی پہلی دور کعتوں میں (مقتدی کے علاوہ )اور باقی کی جملہ رکعتوں میں فاتحہ کے ساتھ ضم سورۃ (سورۃ کا ملانا) واجب ہے۔

ابو داؤد: باب من ترك القرأة في صلوته بفاتحة الكتاب ،حديث:٨٢١،علامه نيموى ني كها يج: (1) اس کواحمہ،این ماجہ،طحاوی نے روایت کیاہے،اوراس کی سند صحیح ہے:ا ثارالسنن:۱۵۱،باب فی قرا ۃ الفاتحة

السعایه:۲۱/۱۲۱۱مم تر مزی نے اس روایت کوحسن کہا ہے۔

﴿92﴾ حضرت ابوسعیدخدری ضیط ان میں کہ آنخضرت عِلَیْکُنُ نے ہمیں حکم دیا کہ ہم نماز میں سورہ فاتحاور جو کچھ میسر ہو پڑھیں" أمر نا نبیّنا صلى الله علیه وسلم أن نقرء بفاتحة الكتاب وما تيسر" (۱)

## ٣- تعديل اركان

نماز میں تعدیل ارکان بھی واجب ہے، یعنی رکوع بچود قومہ ، جلسہ وغیر و کواطمینان سے اداکرنا۔
﴿ 93﴾ اس پر وہ روایت دلالت کرتی ہے جسے حضرت ابو ہر برہ ن اللہ نے روایت کی ہے (حدیث مسی والصلواہ) کہ ایک شخص نے مبعد نبوی میں آکر نماز اداکی ، نماز سے فراغت کے بعد آنخضرت و کی اس نے آپ کی اس نے آپ کی کا ایک شخص سے لوٹا اس کی نماز کونا مکمل قرار دے کراعادہ کا تھم دیا ، الغرض اس نے تین مرتبہ آپ کی کی مساتھ ادا کر نماز اداکی ، پھر آپ کی کی کے اس میں تعلیم دی کہ نماز کے ہر جزء کونہایت اطمینان کے ساتھ ادا کر بی اس روایت سے تعدیل ارکان کا وجوب ثابت ہوتا ہے ، نماز کے تیسر بے رکن قرائت کے تحت بے روایت گذر چکی ہے۔ (۲)

## ، م- قرأت كيليّـ فرض كي پهلي دور كعتول كومتعين كرنا

فرض کی پہلی دور کعتوں کوقر اُت کے لئے متعین کرنا واجب ہے،اگر پہلی دور کعتوں میں ضم سورۃ نہ کیا تو آخری دور کعتوں میں ضم سورۃ کرےاور پھرآ خرمیں سجدہ سہوکرے۔

﴿94﴾ حضرت ابرائيم تحتی گہتے ہیں: میں نے حضرت علقمہ ضیطی سے پوچھا کہ اگر کوئی شخص پہلی دور کعتوں میں پڑھے تو اس کا کیا حکم ہوگا؟ پہلی دور کعتوں میں پڑھے تو اس کا کیا حکم ہوگا؟ انہوں نے کہا: اس کی نماز درست ہوگا، (انشاء اللہ) حضرت سفیان توری کہتے ہیں: ہم اس کے ساتھ کہتے کہتجدہ سہوکرنا پڑے گا، ''ونحن نقول: یسجد سجدۃ السہو'' (س)

<sup>(</sup>۱) ابوداؤد: باب من ترك القرأة في صلوته بفاتحة الكتاب ،حديث:۸۱۸، نماز كفرائض "قرأت" كتحت روايت نمبر ۸۲ مين اس كي سندير بحث گذر يكي بے۔

<sup>(</sup>۲) بخارى:باب وجوب القرأة للامام والمأموم، مديث: ۲۲٪

<sup>(</sup>٣) مصنف عبد الرزاق: باب من نسى القرأة:١٤٥٨، تحقيق: صبيب الرطن العظمي، اس مديث كي سنريح بـ

## ۵- رعایت ِ ترتیب لینی ارکان میں ترتیب قائم رکھنا

نمازی کے لئے قرائت،رکوع، بیحود میں ترتیب قائم رکھنا بھی ضروری ہے، پہلے قیام، پھر قرائت، پھر رکوع، پھرسجدہ اور آخر میں قعدہ۔

﴿95﴾ اس کے وجوب پر حدیث "مسع الصلوة" دلالت کرتی ہے، جوتعدیل ارکان کے تحت حضرت ابو ہر رہ دغیطینئے سے منقول گذر چکی ہے۔

#### ۲- يبلاقعده (قعدهاولى بھى واجب،

﴿96﴾ حضرت عائش کی روایت میں ہے: آپ عِلْمَا اللهُ اللهُ مِی کہ ہر دور کعتوں کے بعد التحیات کیلئے بیٹھنا ہے ''و کان یقول فی کلّ رکعتین التحیّة ''آپ عِلْمَا اللهُ اپنابایاں پاؤں کو کھڑا کرتے تھے۔(۱)

#### ۷-تشهد بره هنا

دونوں قعدوں میں تشہد پڑھنا بھی واجب ہے۔

﴿97﴾ عن عمر ابن خطاب رضى الله عنه قال: "لا تجوز صلاة الا بتشهّد عمر بن خطاب رضي الله عنه قال: "لا تجر بن خطاب رضي الله عنه الهول نے كہا كه نماز بغيرتشهد كنهيں ہوتى۔ (٢)

#### ۸-جېراورسر

امام کیلئے جہری نمازوں میں جہر (آواز سے قر اُت)اور سری نمازوں میں (آہتہ قر اُت والی نمازوں میں آہتہ ) پڑھناواجب ہے۔

﴿98﴾ حضرت حسن بصریؒ سے پوچھا گیا کہا گرکوئی شخص قر اُت میں وہاں جہر کرتا ہے جہاں جہر نہیں کیا جاتا،انہوں نے کہا:وہ دوسجدہ کرے''یسجد سجدتی السبھو'' (۳)

- (۱) مسلم: باب ما يجمع صفة الصلاة وما يفتح به، مديث: ۴۹۸
- (۲) مصنف عبد الرزاق: باب من نسبی التشهد ،۳۰۸۰، بیاثر اگرچیسند کاعتبارے کمزور ہے تاہم شواہد کی بناء پر مقبول ہے۔
- (۳) مصنف ابن ابی شیبه:باب من کان جهر فیما یخافت فیه سجد ،بیروایت یونس کی وجہ سے حسن ہے۔

#### ٩-لفظِسلام يے ثكلنا

لفظ سلام سے نکلنا بھی واجب ہے:

## ۱۰- وترکی تیسری رکعت میں دعائے قنوت

﴿100﴾ عن حمادٌوسفيانٌ "اذا نسبي القنوت في الوتر، فعليه سجدتا السهو" حضرت حمادٌوسفيانٌ بيان كرتے ہيں: جو شخص وتر ميں دعائے قنوت پڑھنا بھول جائے، تو وہ سجدہً سہوكر ہے۔ (٢)

# نمازى سنتيں

- (۱) ازان ـ
- (۲) تکبیرتحریمہ کے وقت ہاتھ اٹھانا۔
- (۳) تکبیر تحریمه کے وقت انگلیوں کواپنی حالت میں قبلدرخ رکھنا۔
  - (۴) امام كاتكبيركو تأواز بلندكهنا\_
  - (۵) دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ پررکھنا۔
- (۲) مردکا ہاتھوں کو ناف کے نیچے اور عورت کا سینے کے نیچے رکھنا۔
  - (۷) ثناء پڑھنا۔

<sup>(</sup>۱) ابوداؤ د:باب فرض الوضوء، حدیث: ۲۱،علامه نیموی نے کہا ہے: اس کی سند سیح ہے، حدیث نمبر (۸۲) کے تحت اس روایت کی سند پر بحث گذر چکی ہے۔

 <sup>(</sup>۲) صلاة الوتر لمحمد بن المزورى ، باب من نسى القنوت سجد للسهو ، سنن كبرى
للبيهقى: باب من نسى القرأة سجد للسهو،٣٦٩٢،مع تحقيق: عبدالقادر عطا

- (٨) اعوذ بالله يرهنا-
  - (۹) بسم الله يرهنا\_
    - (۱۰) آمین کہنا۔
- (۱۱) ان تمام کوآ ہستہ کہنا۔
- (۱۲) رکوع میں جاتے اور اٹھتے وقت تکبیر کہنا۔
  - (۱۳) رکوع کی تسبیجات۔
  - (۱۴) سجدے کی تسبیحات۔
- (1۵) رکوع کی حالت میں گھٹنوں کو کھلی انگلیوں سے پکڑنا۔
- (۱۲) ركوع سے اٹھتے ہوئے امام كا''سمع الله لمن حمدہ'' اور مقترى كا''ربّنا لك الحمد'' كہنا اور منفر دكا دونوں كہنا۔
- (۱۷) سجدے میں پہلے گھٹے زمین پررکھنا، پھر ہاتھ اور پبیثانی (سجدے سے اٹھنے میں اس کا الٹا)۔
- (۱۸) قعده اولی اور ثانیه میں مرد کیلئے بائیں پاؤں کو نیچے بچھانا اور دائیں پاؤں کو قبلہ رُخ کھڑا کرنا اور عورت کیلئے ''تورُّ ک'' یعنی دونوں پاؤں دائیں طرف سے نکال کرسرین پر ہیٹھنا۔
  - (۱۹) تشهد میں دونوں ہاتھ رانوں پررکھنا۔
  - (۲۰) شہادت کے وقت مسبّحہ (شہادت کی انگلی) سے ساتھ اشارہ کرنا۔
    - (۲۱) نبی کریم عِلْقَالَمْ پر درود پڑھنا۔
      - (۲۲) دعائے ما تورہ پڑھنا۔
      - (۲۳) دائیں طرف سلام پھیرنا۔
    - (۲۴) فرض کی آخری دور کعتوں میں سورہ فاتحہ پڑھنا۔

## نماز کے مسختات

- (۱) تحریمہ کے وقت مرد ہاتھ آستیوں سے باہر نکالیں اور عور تیں اندر ہی رکھیں۔
- (۲) قیام اور رکوع کی حالت میں تقریباً چارانگلیوں کا فاصلہ پاؤں کے درمیان رکھیں۔

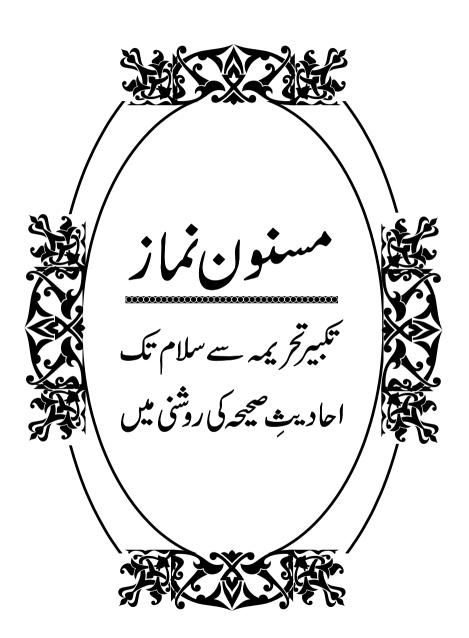
- (۳) منفر درکوع اور بجود میں تین مرتبہ سے زیادہ مگر طاق مرتبہ تسبیحات کیے۔
- (۴) قیام کی حالت میں نگاہ کوسجدہ کی جگہ رکھیں ،رکوع کی حالت میں پاؤں کی پشت پرجلسہ اور قاعدہ کی حالت میں گود میں،اورسلام کےوقت مونڈ ھے پررکھنی جاہئے۔
- (۵) جمائی کے وقت منہ بندرکھنا ، قیام کی حالت میں دائیں ہاتھ کے پشت سے ، باقی حالتوں میں ہائیں ہاتھ کے پشت سے ، ہا آستین سے منہ بند کرنا۔

نوف: نماز کی سنتوں اور اس کے مستبات کے دلائل قر آن وحدیث کی روشنی میں''نماز پڑھنے کا طریقۂ' درج ذیل عنوان کے تحت ملاحظہ ہو۔

## ان کی خشوع خضوع والی نمازیں

حاتم اصم رحمة الله عليه سے ان کی نماز کے بارے میں پوچھا گیا تو فرمایا: جب نماز کا وقت ہوتا ہے تو میں اچھی طرح وضوکر کے مصلے پرآتا ہوں، بیٹھ کرسارے اعضاء و جوارح کو پرسکون کرکے پھر نماز کیلئے کھڑے ہوتا ہوں، کیفیت بیہ وتی ہے کہ تعبہ میرے سامنے، جنت میرے دائیں جانب، جہنم میرے بائیں جانب، ملک الموت میرے پیچھے، گویا بیمیری زندگی کی آخری نماز ہے، اُمیدوخوف کے تصور کے ساتھ واضح طور پر تکبیر تحریم کیمہ کہتا ہوں، ٹھہر ٹھہر کرصاف تلاوت کرتا ہوں، رکوع میں تواضع ہودہ عین خشوع ہوتا ہے، ریاء سے نبچنے کی کوشش کرتا ہوں پھرڈرتا ہوں کہمیری نماز قبول ہوئی یا نہیں؟ (احیاء العلم: ۱۸۵۱)

حضرت معاویہ بن مر ہ فرماتے ہیں کہ میں نے ستر صحابہ کرام رہے گا، آج اگر وہ تمہارے درمیان آجائے تو تہاری بگڑی ہوئی دین کی شکل میں سے صرف اذان کو بجھ پائیں گے (باقی سارا دین رُوح سے خالی ہے) ان کے زمانے میں اذان کے کلمات اور مؤذن صالح اور متشرع ہوا کرتے تھے، شاید ہمارے زمانے کو دیکھ کرمیمون بن مہران نے فرمایا: اگر سلف صالحین زندہ ہوجائیں تو وہ صرف تمہارے قبلہ کو بہچان پائیں گے ما عرف الا قبلت کم۔ (حلیة الاولیاء: ۲۹۹/۲)



# المريقة المريقة المريقة المريقة المنازيز صناكا طريقة المنازيز صناكا طريقة المنازيز عناكم المناكم المناكم المنازيز عناكم المناكم المناكم

﴿101﴾ نِي كُرِيم عِينَ كَارِ اللهُ وكُرامي بِ: "صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي أَصَلَّى" (١) میرے طریقے پرنماز پڑھو۔ بندہ جس وقت نماز کیلئے کھڑا ہونے لگے تو قیامت کے دن اللہ تعالیٰ کے سامنے ہونے والی پیشی کو یا دکرے، ندامت وحیاءاورخوف کے ساتھ اس کے دل کی بیرحالت ہو کہ جو نہایت محسن آقا کے سامنے حاضری کے وقت کسی بھا گے ہوئے غلام کی ہوتی ہے،اور یہ فضیلت بھی ذ ہن نشین رہے کہ بیاللہ کے سامنے حضوری اورانتہائی قرب کا موقع ہے،اور بیربھی خیال ہو کہ کیا خبر ہے کہ یہی نماز میری آخری نماز ہو،اوراس کے بعد کوئی نماز پڑھنی مجھے نصیب ہویانہ ہو۔

نماز کا ارادہ کرے تو با وضوقبلہ رخ کھڑا ہوجائے اور یہ خیال کرے جس طرح میں نے ا ہے جسم کا رُخ بیت الله کی طرف کرلیا ہے، جو ہمارے جسموں کا قبلہ ہے، اسی طرح میرے دل کا رُخ پوری یکسوئی کے ساتھ اللہ کی طرف ہونا جا ہے جو دِلوں اور رُوحوں کا قبلہ ہے، ارشادِ خداوندی ہے: قُو مُوا لِلّٰہِ قَنبتینَ اللّٰہ کیلئے کھڑے ہوجاؤعا جزی کرتے ہوئے (۲) چونکہ نمازے باہر قیام ضروری نہیں؛ لہذا یہ کھڑے ہونے کا حکم نماز ہی ہے متعلق ہے۔

#### قيام ميں دونوں پير قبله رُخ رہيں

﴿102﴾ امام بخاريٌ"باب فيضل استقبال القبلة" مين كصة بين: "يستقبل باطراف رجليه القبلة، قاله أبو حميد (الساعدي) عن النبي عِنْمُأَيُّنُ " حضرت ابوحمید ساعدیؓ بیان کرتے ہیں کہ انخضرت ﷺ پیرکی انگلیوں کوقبلہ رخ رکھتے تھے۔

بخارى: باب الاذان للمسافرين، مديث: ٧٠٥ (1)(٢) البقرة:٢٣

## صف کی در شکگی

باجماعت نماز میں بالکل سیدھےاس طرح مل کر کھڑے ہوں کہ ایک دوسرے کے باز و ملے ہوں، درمیان میں کوئی جگہ خالی نہ رہے۔

﴿103﴾ حضرت نعمان بن بشير ﷺ فرماتے ہيں كەرسول الله ﷺ مارى صفول كو درست کرنے کااس قدراہتمام کرتے تھے کہ گویاان صفوں سے نیزے سیدھے کررہے ہوں " کے ان رسول الله يُسوّى صفوفنا كأنّما يُسوّى بها القداح" (١)

﴿104﴾ حضرت انس بن ما لك في الله كابيان ہے كه نماز كى تكبير موكى ،رسول الله عِلَيْ الله عَلَيْ في الله عِلَيْ الله عَلَيْ الله عِلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلِي الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلِيْ عَلِيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلِي ع جانب متوجه بوكرفر مايا:اقيموا صفوفكم وتراصّوا فانبي اراكم من ورائبي ظهري (٢) ﴿105﴾ حضرت السوالي المساكروايت مين مروى ہے كه "وكان أحدنا يلزق منكبه بمنكب صاحبه وقدمه بقدمه"مم مين سے برايك اپنے كند سے اپنے ساتھى کے کندھے سے اور اپنے پیروں کو اپنے ساتھی کے پیروں سے ملاتا تھا۔ (۳)

مطلب پیہے کہ ہم میں سے ہرایک صف کے درمیان خلاکو پر کرنے میں انتہائی اہتمام کرتا تھا، بیمطلب نہیں کہ ہرایک اپنے قدم کو دوسرے کے قدم سے واقعی ملالیتا تھا، چنانچہ حافظ ابن حجر الشارح بخارى حديث كان الفاظ كى مرادبيان كرتے ہوئے لكھتے ہيں:السمر ادبذلك الـمبـالغة في تعديل الصف وسدّ خلله (٣) الم بخاريٌ كامقصداس بابــــصف کی درشگی اورصف کی خالی جگہ کو پُر کرنے میں مبالغہ بتانا ہے۔

دیگر شراحِ حدیث نے بھی اس روایت سے صفوں کی درشکی میں مبالغہ ہی مرادلیا ہے، کم وبیش ان ہی الفاظ میں شارحِ بخاری علاّ مہ بدرالدین عینیؓ نے (۵) اور علاّ مة قسطلانی شافعیؓ نے بھی (۲) یمی مرادلیا ہے،محدثِ مشہورعلاً مدانورشاہ کشمیریؓ فرماتے ہیں: قدم سے قدم ملانے کا مطلب بیہ ہے کہ درمیان میں اتنی جگہ نہ چھوڑی جائے کہ اس میں تیسرا داخل ہوجائے۔(۷)

<sup>(1)</sup> مسلم: باب تسوية الصفوف واقامتها ، مديث:٣٣٦

بخارى: باب إقبال الإمام على الناس عند تسوية الصفوف ،*حديث:٦٨٧<sup>;</sup>قيق،<sup>صطف</sup>ي ويبال*غا **(r)** 

بخارى: باب الزاق المنكب بالمنكب والقدم بالقدم، مديث: ٢٩٢ **(m)** 

فتح البارى: باب الزاق المنكب بالمنكب:۲۱۱/۱۱۱، وارالفكر، بيروت (r)

عمدة القاری:۳۲/۳ (۲) ارشاد الساری:۲۳۲/۲ (۷) فیض الباری:۲۳۲/۲ **(a)** 

اس کی تا ئیدابوداؤد کی اس روایت ہے بھی ہوتی ہے جس میں حضورا کرم ﷺ کا یہ فرمان منقول ہے کہ حضرت انس ﷺ اس کے راوی ہیں:

﴿106﴾ "راصّوا صفوفكم وقاربوا بينها وحاذوا بالأعناق" صفول كونوب ملاكراورقريب موكركم عناق "صفول كونوب كوبرابركرو-(١)

﴿107﴾ نیزسنن ابوداؤد بی میں حضرت نعمان بن بشیر رضی بیابی روایت سے بھی اس کی تائید موقی ہے، وہ بیان کرتے ہیں: " فرأیث الرجل یلزق منکبه بمنکب صاحبه و رکبته برکبته برکبته و کعبه بکعبه" میں نے دیکھا کہ ایک شخص دوسرے کے کند ہے سے اپنا کندھا، گھٹنے سے گھٹنا، اور شخنے سے شخنا ملا کر کھڑا ہوتا تھا۔ (۲)

ان مذکورہ بالا روایات سے پیتہ چلا کہ شیں اس طرح درست کی جائیں کہ گردنیں گردنوں سے، گھٹے گھٹنوں سے، اور ٹخے ٹخنوں سے ملے ہوئے ہوں؛ حالانکہ اس طرح ممکن ہی نہیں ہے کہ بیک وقت ان تینوں کوا یک ساتھ ملا کر رکھا جائے ؛ اس لئے ان روایات کا مقصود صف بندی میں اہتمام اور مبالغہ کو بتلانا ہے، کہ کوئی آ گے پیچھے نہ رہے، اور نہ درمیان میں کشادگی باقی رہے، حتی الامکان ایک دوسرے کے قریب ہوکر کھڑے ہوں، ان الفاظ کے حقیقی معانی مراد نہیں لئے جاسکتے؛ لہذا ان مجموعی روایات کی روشنی میں صف بندی کی سنت کے مطابق صورت یہی ہوگی کہ سب آپس میں کندھے سے کندھے ملا کر کھڑے ہوں، کہ درمیان میں خلانہ رہے اور نہ ہی کوئی صف میں آ گے پیچھے نکالا ہوا ہو، تا ہم پیروں کو پیروں سے ملانے کی ضرورت نہیں؛ کیونکہ اس طرح ایک دوسرے کے قدم تو مل جاتے ہیں؛ لیکن اپنی ٹائکیں چوڑی کرنے کی وجہ سے خود اپنی ٹائکوں کے درمیان غیر ضروری نامناسب خلل پیدا ہوجا تا ہے، خود رسول اللہ ﷺ کی تعلیم 'دو تحسین کے درمیان غیر ضروری نامناسب خلل پیدا ہوجا تا ہے، خود رسول اللہ ﷺ کی تعلیم 'دو تحسین صلاق ہوں کے خلاف ہے، پھراس میں بلاوجہ تکلف کرنا پڑتا ہے، اور رکوع اور سجدے میں بھی دِقّت صلاح قال ہیں بھی دِقّت

<sup>(</sup>۱) ابوداؤد: باب تسوية الصفوف ،حديث: ٦٦٨ ،علامه نووى فرماتي بين كه: بيرواي صحيح به اس كوابوداؤد غملم كي شرط كم مطابق سندي قل كيا به خلاصة الأحكام ، باب الأمر بتسوية الصفوف : ١٠ - ١٨ - ١٨ مؤ سسة الرسالة ، بيروت

رم) ابو داؤد: باب تسوية الصوف ، مديث: ۲۱۲ ، امام ابن الملقن فرمايا به كه: اس كوابودا وده بيهم ابن خريمة ، ابن حبان فروايت كياب اوران دونول في اس روايت كوضح قرار دياب ، اورامام بخارى في اين ضح مين اس كوتعليقا صيغه برم كساته فقل كياب: خلاصة البدر المنير: باب فروض الوضوء وسننه: المرد المنير: باب فروض الرهند ، الرياض

۔ ہوتی ہے، نیزصفوں کی در تگی کا اہتمام تو صرف نماز کے شروع کرتے وقت مطلوب ہے،اور ٹانگیں چوڑی کر کے قدم سے قدم ملانے کی ضرورت ہر رکعت میں پیش آتی ہے، جوخلا ف ِسنت ہے۔

#### دوپیروں کے درمیان کا فاصلہ

جب نماز میں کھڑے ہوتو دو پیروں کے درمیان چارانگل فاصلہ رکھے، یہ مستحب ہے،
یہاں یہ چارانگل فاصلہ بطورتحد ید کے نہیں ہے؛ بلکہ اصل یہ ہے آ دمی بے تکلف و بے تصنع کھڑارہ
سکے،اور چونکہ معمولی ڈیل ڈول والے آ دمی کیلئے چارانگل کا فاصلہ کا فی ہوتا ہے؛اس لئے اسے ذکر
کیا گیا، یہی وجہ ہے کہ اگر کوئی شخص مذکورہ فاصلہ کے ساتھ بے تکلف کھڑانہ ہوسکتا ہواوراسے زیادہ
فاصلے کا تقاضا ہوتو بلا کراہت جائز ہے آئی بات تواحا دیث و آثار میں ملتی ہے کہ آ دمی اپنی ہیئت طبعی
اوراصلی پر کھڑار ہے، تکلف وضنع سے ہر گز کا م نہ لے کہ اس کی وجہ سے خشوع وخضوع میں خلل
واقع ہو،اسی ہیئت طبعی کوعام آ دمی کے لحاظ سے جارانگل کا فاصلہ قرار دیا گیا ہے۔

﴿108﴾ حضرت عبدالله بن زبير رضي السنّة " يعني بيرول كوما كومايا: "صفّ السقد مين و وضع اليد على اليد من السنّة " يعني بيرول كوملا كرر كهنا اوردائين ما تحد (نماز مين) بائين يرركهنا سنت ہے۔ (۱)

﴿109﴾ حضرت عبدالله بن مسعود ﷺ کے صاحبزادے ابوعبیدہ تابعی ہیان کرتے ہیں کہ ایک شخص کو حضرت عبدالله بن مسعود ﷺ نے نماز میں دونوں پیروں کو ملاتے ہوئے دیکھا تو فرمایا کہ "خسالف السنّة ولو راوح لکان افضل "(اس نے سنت کی مخالفت کی اگریہ مراوحہ کرتا (کدونوں کو ملاکر نہ کھڑ اہوتا اور آرام سے بے تکلف کھڑ اہوتا ) تو بہتر ہوتا۔ (۲)

ید دونوں روایتیں صحابی کے لفظِ سنت کہنے کی وجہ سے بھکم مرفوع ہیں،ان روایات میں سے ایک میں "صف السقدم" لینی پیروں کے ملانے کوسنت کہا گیا ہے، جو بظاہر تعارض معلوم

- (۱) ابوداؤد: باب وضع اليمنى على اليسرى فى الصلوة ، مديث: ۵۳،۵۱۳ المنتى في "البدر الحمنير: الحديث الثانى عشر: ۵۱۲/۳، مكتبة دار الهجرة ، الرياض "مين اورنووى في خلاصة الاحكام: باب وضع اليمين على الشمال: ۱۸-۳۵ "مين اس كسندكو" جيد قرارويا بـ
- (٢) نسائی: بـاب الصف بیـن الـقدمین فی الصلوة ،حدیث:۸۹۳،ابوعبدالرحمٰن النسائی کمتے ہیں: ابوعبیدہ نے اپنے باپ سے نہیں ساہے اور بیحدیث'' جید'' ہے۔سنس النسائی الکبری: الصف بین القدمین:حدیث: ۹۲۷

ہوتا ہے، مگر حقیقاً کوئی تعارض نہیں؛ کیونکہ پہلی روایت میں 'صف القدم' سے مرادزیادہ ملانے کی انفی ہے؛ کیونکہ زیادہ ملانے اور زیادہ کشادہ کرنے ہر دومیں تکلف ومشقت ہے؛ اس لئے اعتدال کے ساتھ جوصورت بغیر تکلف وضنع کے حاصل ہو، اسی پر قائم رہنا ہے جو کہ 'مراوحہ' ہے۔

﴿ 110 ﴾ نیز'' مصنف عبدالرزاق' میں حضرت عبداللہ بن عمر ضرفی کی بھی طریقہ بتایا گیا ہے چنانچہ ابن بُر تُن کُم تے ہیں: مجھ سے حضرت نافع ضرفی کی گئی نہ نہ این عمر کان ہے چنانچہ ابن بُر والا یمس احداھ ما الا خری وقال: بین ذلك "حضرت عبداللہ بن عمر کا وقال: بین ذلك "حضرت عبداللہ بن عمر کان رضون کی دوسرے سے مس کرتے تھے، فرمایا: ان دونوں کی درمیانی شکل ہوتی تھی۔ (۱)

﴿111﴾ نیزابن بُریَ گُتِ بِی که: میں نے حضرت عطاً سے نماز میں دونوں قدموں کو ملانے کے بارے میں پوچھا تو فرمایا که "امّا هلکذا حتّی تُماس بینهما فلا،ولکن و سطابین ذلك "اس طرح کے دونوں قدم مس ہوجائیں ایبانہیں ؛لیکن درمیانی صورت ہو۔(۲)

ان روایات کا حاصل ہیہے کہ قدموں کومعتدل طریقے پر رکھا جائے اور یہ بات عموماً جیار انگل یااس سے کم وہیش سے حاصل ہوجاتی ہے۔

#### نببت

نماز شروع کرتے وقت دل میں نیت کرے کہ فلاں نماز پڑھ رہا ہوں ، پھر پوری توجہ وانہاک کے ساتھ بیدعا پڑھے:

﴿112﴾ "إنِّى وَجُهُتُ وَجُهِى لِلَّذِى فَطَرَ السَّمُوٰتِ وَالْأَرُضَ حَنِيهُ اللَّهُ وَمَلَا السَّمُوٰتِ وَالْأَرُضَ حَنِيهُ اللَّهِ وَمَلَا اللَّهُ وَمَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَمَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَمَلَا اللَّهُ وَمِلْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ مَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَنَ الْمُسُلِمِيُن " مَيْ فَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَنْ الْمُسُلِمِيُن " مَيْ فَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ

<sup>(</sup>۱) مصنف عبدالرزاق: باب التحريك في الصلوة، ۱،۳۳۰، ال مديث كي سند حج بـ

<sup>(</sup>٢) مصنف عبد الرزاق: باب التحريك في الصلوة، ٣٣٠٠

والول میں سے ہوں۔(۱)

## تح يمه

نیت کرنے کے بعد نماز شروع کرے ،اورسب سے پہلے اللہ تعالیٰ کی بے انتہاعظمت وکبریائی کا تصور کرتے ہوئے اوراپنی ذلت و بے جارگی اور تمام ماسویٰ کی بے حقیقی کوپیش نظر رکھتے ہوئے پورے خشوع وخضوع کے ساتھ دونوں ہاتھ کا نوں تک اٹھائے ،اوردل وزبان سے کہے: ''اللّٰدا کبر''''اللّٰد بہت بڑا ہے، ہرطرح کی کبریائی اور برتری اسی کیلئے ہے''( ٹکبیرتحریمہ،اس کی شرى حيثيت اوراس كے دلائل ، نماز كے فرائض كے تحت ملاحظہ ہوں )۔

﴿113﴾ حضرت مالك بن الحوريث رضي الله الله على المار تحريمه ك وقت ہاتھوں کو اٹھاتے تھے؛ یہاں تک کہ آخیں کا ندھوں کے برابر کردیے '' کے ان اذا کبّ ر رفع یدیه؛ حتّی یحاذی بهما منکبیه "(۲)

﴿114﴾ اورایک روایت کے بیالفاظ ہیں، یہاں تک کہ ہاتھوں کو کان کے اوپری جھے کے مقابل كرتي "حتّى يحاذي بهما فروع اذنيه" (٣)

﴿115﴾ ان دونوں روایتوں کے مقابل ایک روایت میں کندھوں تک ہاتھ اٹھانے کا ذکر

ان تمام روایات کے درمیان تطبیق اوران پرایک وقت میں عمل اس طرح ممکن ہوسکتا ہے کہ نماز شروع کرتے وفت اس طرح ہاتھ اٹھائے کہ ہتھیلیاں کا ندھوں کے برابر ہوں اور انگو ٹھے کا نوں کی لوکے برابراورا نگلیاں کا نوں کے اوپروالے کناروں کے برابر ہوں۔

- نسائيي: كتياب الافتتاح، باب الدعاء بين التكبير والقراة ،حديث:٨٩٧،علامه نيموي فرماتي على التى المستريخ من السنن: ١٥٢، بياب ما يقرأ بين تكبيرة الاحرام، مسلم: باب الدعاء في صلاة ،مديث:١٧٧
  - مسلم: باب استحباب رفع اليدين حذوالمنكبين، صديث:٣٩١ (٢)
  - مسلم : باب استحباب رفع اليدين حذو المنكبين مع تكبيرة الاحرام، مديث:٣٩١ (٣)
- نسائی :باب رفع الیدین حذو المنکبین ،مدیث:۸۷۸،علامهبغوی)فرماتے ہیں:اس مدیث کی  $(\gamma)$ صحت پراتفاق ہے:شرح السنة :باب رفع اليدين عند تكبيرالافتتاح:٢٠/٣،الـمكتب الإسلامي، دمشق

ہاں البتہ عذر کی حالت میں کندھوں تک اٹھائے جاستے ہیں ،کا ندھوں تک اٹھانے سے کہ متعلق روایات اسی حالت عذر کے ساتھ خاص ہیں، جس کی وضاحت ذیل کی روایت میں ہے کہ حضرات صحابہ رہی ہوں کے موسم میں چا دریں اوڑ ھے ہوتے تھا وراس حالت میں چا در میں سے کا نول تک ہاتھ اٹھا نامشکل اور دشوار ہوتا ہے؛ اس لئے وہ صرف سینوں تک ہاتھ اٹھاتے تھے۔

117 کو حضرت واکل بن جر دفول ہاتھوں کو کا نول کے برابر اٹھایا، پھر جب میں دوبارہ آپ علی کی خدمت میں حاضر ہواتو میں نے دیکھا کہ حضرات صحابہ رہی نماز شروع کی تو اپنے دونوں ہاتھوں کو کانوں کے برابر اٹھایا، پھر جب میں دوبارہ آپ علی کی خدمت میں حاضر ہواتو میں نے دیکھا کہ حضرات صحابہ رہی نماز شروع کرتے وقت ہاتھوں کو سینوں تک اٹھار ہے ہیں، اور ان کے بدن پر چے اور چا دریں ہیں: "ثم آتیتُہم فر ایتُہم پر فعون ایدیہم الی صدور ہم فی افتتاح الصلوۃ و علیہم بر انس و آکیسند "(س) ایدیہم الی صدور ہم فی افتتاح الصلوۃ و علیہم بر انس و آکیسند "(س)

. ﴿118﴾ حضرت ابو ہریرہ ﷺ سے روایت ہے کہ رسول خداﷺ جب نماز کیلئے تکبیر کہتے

<sup>(</sup>۱) شرح مسلم: ۱۲۸۸

<sup>(</sup>۲) ابوداؤ د: باب رفع البدين في الصلوة ، حديث: ۲۲/۵۱٬۰۱۰ اعلاء السنن ۱۸۲/۲٬۰۰۰ ميل ہے: اس کو ابوداؤ د: باب رفع البدين اس کی سند منقطع ہے، چونکہ عبد الجبار نے اپنے والد نے نہیں سنا ہے، کیکن اس کا انقطاع ہمارے کئے نقصان دہ نہیں ہے، اس کئے کہ ہم نے اس روایت سے تضریح قطیق کا کام لیا ہے۔

<sup>(</sup>۳) ابوداؤد: باب رفع الیدین فی الصلوة ،حدیث:۲۸،علامه نیموی کہتے ہیں:اس کواپوداؤداوردوسرے لوگوں نے روایت کیا ہے،اس کی سند حسن درجہ کی ہے۔

سے توانگیوں کو کشادہ اور کھلی رکھتے تھے" اذا کبّر للصلاۃ نشر أصابعه "(ا) (119) حضرت عبداللہ بن عمر ضططینہ بیان کرتے ہیں: آنخضرت طیسی نے فرمایا کہ جب تم میں سے کوئی اپنے ہاتھوں کو اٹھائے تو ہتھیلیوں کو قبلہ رخ رکھے "فیلیر فع یدیه ویستقبل بباطنه ما القبلة "کیونکہ اللہ کی خصوصی عنایت اس کے آگے ہوتی ہے۔ (۲)

## ناف کے نیچے ہاتھ باندھنا

تکبیرتحریمہ سے فارغ ہوکر دائیں ہاتھ سے بائیں پہو نچے کو پکڑ کرناف سے ذرا نیچے رکھ لیں ، ہاتھ باندھنے کا بہتر طریقہ یہ ہے کہ: دائیں ہاتھ کے انگوٹھے اور چھوٹی انگی سے حلقہ بنا کر بائیں پہو نچے کو پکڑلیں اور باقی تین انگلیوں کو بائیں ہاتھ کی پشت پر پھیلی چھوڑ دیں۔

﴿120﴾ حضرت الله بن سعد ظرفيه كابيان ہے كه: لوگوں كوتكم دياجا تاتھا كه نماز ميں وہ اپنے وائيں ہاتھ كو بائيں اللہ بي پركيس (كان النّاس يؤ مرون أن يضع الرجل يدہ اليمنٰی علیٰ ذراعه اليسریٰ فی الصلاۃ "(٣)

﴿122﴾ حضرت علقمہ بن واکلؓ اپنے والدیعنی واکل بن حجر ﷺ سنقل کرتے ہیں کہ ان کے والد نے کہا کہ میں نے نبی کریم ﷺ کو دیکھا کہ نماز میں اپنے دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ پر ناف

<sup>(</sup>۱) ترمذی: باب نشر الاصابع عند التكبير ، حديث:۱،۲۳۹م ترندى نے اس روايت كوشن كها بـــ

<sup>(</sup>۲) رواه السطبسر انسى فى الاوسط: باب من اسمه محمود ، صديث: ا ۸٠ المجمَّقيق: طارق بن عُوش الله، علام يعثى فرمات بين: اس مين عمير بن عمران ايك راوي بين اوروضعيف بين ـ

<sup>(</sup>m) بخارى: باب وضع اليمنى على اليسرى، مديث: ٤٠٧

<sup>(</sup>٣) نمائى: باب موضع اليميين من الشمال فى الصلاة ، صديث: ٨٨٩، علامه نيوى نے كها ہے: اس كو المحرنسانى، ابودا وَد نے روایت كیا ہے اور اس كى سند سيح ہے، اثبار السنن: ١٣٩١، باب وضع اليمنى على اليسسرى، ابن الملقن كہتے ہيں كه: اس كوابودا وَد نے واكل بن جحركى روایت سے قال كیا ہے، اور ابن حبان اس كو صحيح قرار دیا ہے: خلاصة البدر المنیر، مدیث: ٣١٥، مكتبة الرشد، الریاض

کے نیچر کھے ہوئے ہیں: ''رأیت النبی یہ ضع یمینه علیٰ شماله تحت السّرة ''(۱)

اس حدیث کی سند تو کی اور مضبوط ہے؛ کیونکہ اس کے تمام راوی ثقد ہیں، چنانچہ علامہ نیموگ نے ''تعلیق الحسن' میں اور علامہ عبد الرحمٰن مبار کیوری نے'' تحفہ الاحوذی' شرح تر مذی میں لکھا ہے کہ قاسم بن قطلو بعانے'' تخر تنج احادیث الاختیار شرح المختار' میں فرمایا کہ' یہ سند جید ہے' علامہ ابوالطیب المدنی نے'' شرح تر مذی' میں کہا ہے'' یہ حدیث سند کے اعتبار سے قوی ہے'' محقق عابد سندی نے'' طالع الائوار' میں لکھا ہے' اس کے رجال ثقہ ہیں' ۔ (۲)

﴿123﴾ ابوجمن مُحضرت على ضِيْلِيهُ عن الله على الله الله على على الله الله الله الله الكفّ على الكفّ على الكفّ تحت السرّة "ہاتھ كوہاتھ پر (ركاكر) ناف كے نيچ باندھناست ہے۔ (٣)

﴿124﴾ حجاج بن حسان سے روایت ہے کہ فرماتے ہیں: میں نے ابو مجلز سے سنایا پوچھا کہتے ہیں: میں نے کہا: میں ہاتھ کے اندرونی حصہ کو ہیں: میں نے کہا: میں ہاتھ کیا درونی حصہ کو بائیں ہاتھ کے اندرونی حصہ کو بائیں ہاتھ کے اوپری حصہ پرر کھواوران دونوں کوناف کے ینچر کھلو"ویجعلہ ما اسفل من السبر" ق" (م)

- ان ابى شيبه: وضع اليمين على الشمال ، مديث ٢٩٥٩ مع تعليقات: الشيخ عوّامه الحلبى
- (۲) تحفة الاحوذى: ۲/۵۵/۱باب ماجاء في وضع اليمين على الشمال التعليق الحسن:۱۳۸
- (٣) مسند احمد بن حنبل:٨٧٥،مع تحقیق شعیب الارنا وَط،اس مدیث کی سندا گرچ ضعیف ہے تا ہم احادیثِ صححہ سے مؤید ہے۔ ابو داؤد: باب وضع الیمنی علی الیسری فی الصلاۃ، مدیث: ٧٥٧
- (٣) مصنف ابن ابى شيبة: كتاب الصلاة، باب وضع اليمين على الشمال ،علامه نيموى فرمات بين: ابن ابي شيبه في وضع اليدين تحت السرة ابن ابي شيبه في وضع اليدين تحت السرة

﴿126﴾ حضرت انس ﷺ سے مروی ہے فرماتے ہیں: تین چیزیں اخلاق نبوی میں سے ہیں: افطار میں جلدی کرنا ،سحری میں تا خیر کرنا اور نماز میں داہنے ہاتھ کو بائیں ہاتھ پرناف کے نیچے رکھنا "وضع المیمنی علی المیسری تحت السرّة "(۱)

﴿127﴾ مشہورفقیہ ومحدث ابرا بیم تحقی نے کہا کہ: نمازی اپنادایاں ہاتھ باکیں ہاتھ پرناف کے فیجر کھے:"یضع یمینه علی شماله تحت السرّة "(۲)

نوٹ: ناف کے نیچے یا ناف سے اوپر ہاتھ باندھنے کے بارے میں مرفوع روایتیں درجہُ دوم وسوم کی ہیں،اوران میں اکثر کمزور ہیں،البتہ نیچے ہاتھ باندھنے کی روایتیں سینے وغیرہ پر باندھنے کی رواتیوں سےاصولِ محدثین وفقہاء کے لحاظ سے تو کی اور راجج ہیں۔

چنانچہ علامہ نیموی فرماتے ہیں: اس باب میں یعنی سینے پر نمازی حالت میں ہاتھ رکھنے کے مسلہ میں تمام احادیث ضعیف ہیں۔ (۳) البتہ ہاتھ باند صنے کامقصود اللہ کی تعظیم واجلال ہے اور یہ بات ظاہر ہے کہ ناف کے نیچے ہاتھ باند صنے میں تعظیم کی کیفیت زیادہ پائی جاتی ہے؛ اس لئے بھی ناف کے نیچے ہاتھ باندھنا افضل معلوم ہوتا ہے۔

شا

پھر اللہ تعالیٰ کو حاضر و ناظر یقین کرتے ہوئے اور اپنے آپ کو اس کے حضور میں کھڑا ہواتصور کر کے اولاً ثنا پڑھے اور یہ خیال کرے اللہ عز وجل اپنی خاص کر بمانہ شان کے ساتھ متوجہ ہے اور سن رہاہے۔

<sup>(</sup>۱) الجوهر النقي:۳۲/۲،دار الكتب العلمية ، بيرو ت، المحلي بالآثار :۳۰/۳،دارالفكربيروت

<sup>(</sup>۲) مصنف ابن ابی شیبه: وضع الیمین علی الشمال:۳۹۲۰،علامه نیموی نے کہا ہے کہاس کی سند حسن درجہ کی ہے: اثار السنن:۱۵۰،باب فی وضع الیدین تحت السرّة

<sup>(</sup>٣) اثار السنن:١٣٥

اور تیری شان بہت اعلیٰ ہے،اور تو ہی معبو دِ برحق ہے، تیرے سوا کو کی عبادت اور بندگی کے لائق نہیں ۔(۱)

(129) حضرت انس صفی مصفورا کرم علی کی سے روایت کرتے ہیں: آپ علی جب تبیر کہتے ہیں: آپ علی جب تبیر کہتے تا اس صفی کہتے ہیں۔ (۲) کہتے ہیں۔ (۲) میں تاء کہتے ہیں۔ (۲) کہتے تاء کہتے تاء کہتے تاء کوزورسے پڑھتے تھے (دوران نماز تعلیم کی غرض سے )۔ (۳)

<sup>(</sup>۱) سنن نسائی: نوع اخر بین افتتاح الصلوة و بین القرأة، حدیث: ۱۰۹۰ ابن خزیم کمتے ہیں: "ثناء کے سلسے میں انگر علم کے یہاں مضبوط اور سند کے اعتبار سے بہتر حدیث ابو سعید خدری صکی اس روایت سے زیاده کوئی نہیں ہے (التسلخیص الحبیر: باب صفة الصلاة: ۱۰۹ ۵۵۹) امام تر ذری فرماتے ہیں: اس بارے میں حضر سے کی ، حضر سے کی ، حضر سے علی ، حضر سے بار ، حضر سے انشر ، حضر سے انشر ، حضر سے ایشر ، حضر الله بن مسعود ، حضر سے انشر ، حضر سے ایشر ، حضر وقت ہے ۔ اس روایت کے ایک روایت اس باب میں مشہور و معروف ہے ۔ اس روایت کے ایک راوی علی بن علی الرفاق کے بارے میں کی بن قطان نے کلام کیا ہے ؛ لیکن اکثر حضرات نے ان کی توثیق کی ہے اس لئے شخ البانی فرماتے ہیں ہی صدیث حسن درجہ سے کم نہیں ، چونکہ اس کے تمام راوی ثقہ ہیں جن میں امام و کیج بن الجراح ، ابن معین ، ابوراو میں ابوراو دشامل ہیں (ارواء الغلیل :۲۲۲ – ۵۱)

<sup>(</sup>۲) مجمع الزوائد: باب ما يفتتح به الصلاة ، حديث:۲۲۲۲، علامة يثم فرماتي بين: ال كوطراني نے روايت كيا ہے، اس كے رجال ثقة بين -

<sup>(</sup>٣) مسلم: باب حبّة من قال لا يجهر بالبسملة ،حديث:٣٩٩ يروايت گرچ منقطع بي ايكن طحاوگ ناسه چهطرق سے روايت كيا ہے جن كے بارے ميں علامة عينی فرماتے ہيں: يہتمام كے تمام چهطرق موقوف صحح بيں اوراس كے رجال ثقة ہيں (نحب الافكار: ٣١٥/٢)

<sup>(</sup>٣) ابوداؤد: باب من رأى الاستفتاح بسبحانك اللهم ،صديث:٧٦٦،مجمع الزوائد: باب مايفتح به الصلاة :٢٦١٨،علامة يثمى فرماتي بين: الكوطراني في روايت كيا به الصلاة :٢٦١٨،علامة يثمى فرماتي بين: الكوطراني في روايت كيا به الصلاة تضم به من الكنامعلوم شخص به الصلاة على المناطقة المناطق

کا بھی یہی پڑھنے کا معمول تھا، حضرت عمر تھ لیکھیٹہ لطور تعلیم کے ایک دفعہ بلند آواز سے دورانِ نمازیہ کلمات پڑھے؛ اس لئے احادیث میں ذکر کی گئی افتتاحِ نماز کی دوسری دعاؤں کے مقابلے میں یہی دعارا حج اور افضل ہے اگر چہ دوسری ثابت شدہ دعاؤں کا پڑھنا بھی بالکل صحیح ہے، مثلاً وہ دعا جو حضرت ابو ہریرہ تھی لیکھیٹہ کی درج ذیل روایت میں ہے۔

(132) "اللهُ مَّ بَاعِدُ بَيُنِي وَبَيُنَ خَطَايَاى كَمَا بَاعَدُتَ بَيْنَ الْمَشُرِقِ وَالْمَخْرِبِ اللهُ مَّ نَقِّنِي مِنُ الْخَطَايَا وَالنَّلَجِ وَالْبَرَدِ" الله! مير الأبيض مِنَ اللَّذَسِ اللهُ مَّ اعْسِلُ خَطَايَا يَ بِالْمَاءِ وَالنَّلَجِ وَالْبَرَدِ" الله! مير اورميرى خطاؤل كورميان اتناطويل فاصله تونے مشرق ومغرب كے درميان كرديا جاورا كالله! مجھ خطاؤل سے ايبا پاك صاف كردے جيبا كه سفيد كير اميل كچيل سے پاك صاف كرد عبيا كه سفيد كير اميل كچيل سے پاك صاف كرد ياجا تا ہے، اورا حالله! ميرى خطاؤل كو پانى سے اور برف سے اورا و لے سے دھوڈال (1)

#### تعوذ وتشميه

اگرامامت کررہے ہوں یا اسلے نماز پڑھ رہے ہوں تو '' ثناء' سے فارغ ہوکر آہتہ آواز میں ''اعوذ باللہ'' اور' بسم اللہ'' پڑھیں،اور یہ خیال کریں کہ شیطان ہمارے دین خاص طور سے ہماری نماز کا سخت دشمن ہے، وہ اس میں خرابی ڈالنے کی ضرور کوشش کرے گا،اور اللہ عز وجل ہی اس کے شرسے میری حفاظت کرسکتا ہے، اپنے کواس کے شرسے بچاؤ کیلئے عاج سمجھ کراللہ سے پناہ مانگ ۔
فیاذا قر اُت الْقُرُ الله فیاستَعِدُ بِاللهِ مِنَ الشَّیطُنِ الرَّ جِیُم جب تو قرآن بیٹے ہوتو (یہلے) اللہ تعالی کی پناہ طلب کرشیطان مردود سے۔ (۲)

﴿133﴾ حضرت انس بن مالك تَقْطِينُهُ سے مروى ہے كہ نبى عِلْمَاللهُ، حضرت ابوبكر تَقْطِينُهُ، اور حضرت ابوبكر تَقْطِينُهُ، اور حضرت ابوبكر تَقْطِينُهُ، اور حضرت عمر تَقْطِينُهُ الله عليه الله عليه العالمين " سے شروع كرتے "كانوا يفتتحون الصلاة بالحمد لله ربّ العالمين " (٣)

<sup>(</sup>۱) بخارى: باب ما يقول بعد التكبير ، صديث: الك، مسلم: باب ما يقال بين تكبيرة الاحرام والقراة، صديث: ۵۹۸

 <sup>(</sup>۳) بخارى: باب مايقول بعد التكبير ،صريث: ۲۳۳، مسلم: باب حجة من قال لا يجهر بالبسملة، حديث: ۳۹۹

﴿134﴾ مسلم کی روایت میں ان الفاظ کی زیادتی ہے'' بیقر اُت کے شروع میں اور نہ ہی قر اُت کے اخیر میں بسم اللہ ریڑھتے تھے''۔

(135) وفي رواية عندالنسائي" فكانو لا يجهرون بسم الله الرحمن الرحيم" نمائي كاروايت مين بي يحد خرات نماز مين بيم الله بلندآ واز سين بين برخة تقد (۱) (136) عبدالله بن مغفل في ينه كرصا جزاد في ما تي بين كه مجه مير والدصاحب نماز مين "بسم الله الرحمن الرحيم" برخة بوئ ساتو مجه سفر مايا: بينا! يه بدعت به اور بدعت سے بچو، فر مايا: مين في رسول الله على الله عن المان كراد يك بدعت ايجاد كر في سيزياده مبغوض كوئي چيز ربى مو، اور فر مايا كه مين في تي الله المو حضرت ابوبكر في بين بين من المنه من مناز برهوتو كوناله من به باكن من الله و بالمعالمة و الله و بالعالمين "ويا منهم يقولها فلا تقلها اذا أنت صليت فقل الحمد لله رب العالمين " (۲)

﴿137﴾ حضورا کرم ﷺ ورخلفائے راشدین ﷺ کےعلاوہ دیگر صحابہ کرام ﷺ حضرت علی حَیْطِیْنَهٔ اورعبداللّٰہ بن مسعود حَیْطِیْنَهٔ کِھی اسے نالیند کرتے تھے۔ (۳)

<sup>(</sup>۱) مسند احمد: حدیث: ۱۲۸ ۱۸۱ اس کی سند شخین کی شرط کے مطابق صحیح ہے ، علامہ نیمو کی فرماتے ہیں: نسائی اور دیگر لوگوں نے اس کوروایت کیا ہے اور اس کی سند صحیح ہے: آثار السنن: باب التعوذ وقراء قبسم الله: ۵۵ اصاحب عون المعبود فرماتے ہیں کہ: اس کواحمد اور مسلم نے روایت کیا ہے اور نسائی نے سیح حدیث کی شرائط کے موافق میروایت نقل کی ہے: عون المعبود: باب من لمیر الحجھر بیسم الله: ۳۲۵/۳، دار الکتب العلمية ، بیروت

<sup>(</sup>۳) ان کوطبرانی نے روایت کیا ہے،اس کے ایک راوی سعید بقال ہیں، میں تقداور مدلس ہیں،ایک دوسری روایت میں انہوں نے تحدیث کی صراحت کی ہے،اس طرح ان سے تدلیس کی تہمت ختم ہوجاتی ہے،جبیبا کہ زیلعی نے اسے ذکر کیا ہے(اعلاء السنن:۲۱۲/۲)

﴿138﴾ حضرت عبدالله بن عباس ﷺ بھی اسے نالپند کرتے تھے،اوراسے دیہا تیوں کاعمل قرار دیتے تھے۔(۱)

﴿139﴾ حضرت ابودائل رضي المسلم المسلم الله المسلم الله المسلم الله على المسلم الله المسلم الله المسلم الله المسلم الله المسلم الله الله المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الله المسلم ا

تو نے: ہم اللہ کو جہر سے (باند آواز) میں پڑھنے کے بارے میں جوروایتیں نقل کی جاتی ہیں وہ زیادہ ترضعیف اور غیر مقبول ہیں، پھر بھی ہم اللہ کو جہر سے پڑھنے والوں پر نکیر بھی مناسب نہیں ہے، خطیب بغدادی اورامام داو قطنی نے ہم اللہ کے جہر کے سلسلہ میں متعددروایات جمع کی ہیں؛ لیکن حافظ زیلعی نے نصب الرابیة میں ان میں سے ایک ایک پر تبصرہ کرکے انھیں ضعیف یا موضوع ثابت کیا ہے، چنانچہ حافظ زیلعی نے (۳) اور علامہ ابن تیمیہ نے (۳) میں نقل کیا ہے کہ جب امام داوقطنی نے جہر ہم اللہ کی روایات جمع کیں اورایک مستقل رسالہ اس بارے میں لکھا تو بعض مالکیہ ان کے پاس آئے اوران سے قسم دے کر یوچھا کہ اس میں صحیح حدیث بھی ہیں یا نہیں؟ تو امام داوقطنی نے جواب دیا: "کے ما مالکہ اللہ کی روایات جمع کیں اورا کی مالکہ اس میں صحیح حدیث بھی ہیں یا نہیں؟ تو امام داوقطنی نے جواب دیا: "کے مالکہ روایات کے باس آئے اوران سے قسم دو کر روی عن البنبی علی آئی السی مصحیح و ضعیف" اس بارے میں نبی کریم علی سے مروی دوایت کونی بھی صحیح و ضعیف" اس بارے میں نبی کریم علی سے مروی روایت کونی بھی صحیح ہیں ، کھی صحیح ہیں ۔

#### قرأت

تعوذ وتسمیہ کے بعد فرض کی پہلی دور کعتوں اور بقیہ نماز وں کی کل رکعتوں میں سور ہُ فاتحہ کے ساتھ کوئی سورت یا کم از کم تین چھوٹی یا ایک بڑی آیت پڑھے۔

نماز پڑھنے والے کو چاہئے کہ سورۃ فاتحہ کی ہرآیت کو گھبر گھبر کراس تصور کے ساتھ پڑھے کہ

<sup>(</sup>۱) اس وطحاوى في روايت كيا ب اوراس كى سنر حسن ورجه كى ب (اثار السنن: باب التعوذ وقرأة بسم الله: ۱۵۵)

<sup>(</sup>۲) الله عيد بن منصور في روايت كيا م اوراس كى سنريح م اثار السنن: باب التعوذ وقرأة بسم الله: ۱۵۳)

<sup>(</sup>٣) نصب الراية: اقوال العلماء في البسملة: ١/٢١٥ (٣) فتاوىٰ ابن تيميه : ٢٧

الله تعالی میری قرات من رہے ہیں، اور حدیث ذیل کے مطابق اس کا جواب دے رہے ہیں، نبی کر میر فی آتی ناز کی طرف سے بیان کیا ہے۔

(140) بنده جب نماز میں کہتا ہے "اُلُن حَدُدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلِمِیْن "(سب تعریفیں اللّٰہ رب العالمین کے لئے ہیں) تواللہ تعالی فرما تا ہے: "حَدِم دَن عَبُدی عَبُدی " (میرے بندے نے میری حمدی) پھر جب کہتا ہے: "السرؓ حُدم نِ السرؓ حِیْم " (جو بڑی رحمت والا اور نہایت مہر بان ہے) تواللہ تعالی فرما تا ہے: "اَثُنی عَلَیَّ عَبُدی " (میرے بندے نے میری صفت بیان کی) پھر جب کہتا ہے: "مٰلِكِ یَسوُم اللّٰدِیُن " (جو یوم جزاء کاما لک میری صفت بیان کی) پھر جب کہتا ہے: "مٰلِكِ یَسوُم اللّٰدِیُن " (جم تیری بڑائی بیان کی) پھر جب کہتا ہے: "مُدیدی عَبُدی " (میرے بندے نے میری بڑائی بیان کی) پھر جب کہتا ہے: " ایس اور چھر ہی سے مدد مانگتے ہیں) تواللہ تعالی فرما تا ہے: "هٰذَا بَیْنِی وَ بَیْنَ عَبُدی وَ اللّٰہ کِیْن عَبُدی مَا سَأَل " میرے بندے نے بھے سے ہدایت مانگی اور میرے بندے کی بیما نگ پوری کی جائے گی۔ (۱)

اس کے بعد جوسورت پڑھنی ہو پڑھے، اور خیال کرے کہ سور ہ فاتحہ میں جو میں نے دعا کی ہے، اللہ کی طرف سے بیاس کا جواب ہے، اور میرے لئے میری مطلوبہ ہدایت کا سامان ہے؛ چونکہ سارا قرآن ہدایت سے معمور ہے یا تو اللہ کی تو حید ہے، یا اس کی شیخ و تقدیس یا اس کی صفات عالیہ کا بیان، یا قیامت و آخرت کا ذکر، یا گذشتہ پنج برول اور ان کی امتوں کے سبق آموز واقعات یا عبادات اور معاملات ومعاشرت کے اچھا صولوں کی تلقین، اپنے آپ کوشل شجرِ موسیٰ کے تصور کرے (جس سے حضرت موسیٰ السَّلِی اللہ نے وادی طوئ میں حق تعالیٰ کا کلام سناتھا) یعنی یہ تصور کرکے مجھے اللہ عزوجل کے قیقی واز کی مقدس کلام کوزبان سے اداکر نا اور دہر انا نصیب ہور ہاہے۔

نوٹ: سورۂ فاتحہ کو خاص کئے بغیر صرف قر اُت کے فرض ہونے سے متعلق دلاکل (نماز کے فرائض) کے تحت ملاحظہ ہوں۔

<sup>(</sup>۱) مسلم: باب وجوب القراء ة، حديث: ۳۹۵، ابوداؤد: باب من ترك القرأة في صلاته بفاتحة الكتاب ، حديث: ۸۲۱، امام سلم في بحى الروايت كى تخريج كى بهاورامام ترندى في ال كى سندكو حسن درج كي قرار دياہے۔

اگرامام کے پیھیے نماز ادا کررہے ہوں تو ثناء پڑھ کر خاموش ہوجا ئیں،خود قر اُت نہ کریں؛ بلکہ امام کی قراُت خاموثی کے ساتھ دھیان لگا کرسنیں۔

" وإذَا قُرِئَ الْقُرُانُ فَاسُتَمِعُوا لَـهُ وَٱنْصِتُوا لَعَلَّكُمُ تُرُحَمُونَ "(1) ''جب قرآن پڑھا جائے تو غور سے سنواور خاموش رہو، تا کتم پررم کیا جائے''

امام احمد بن حنبيلٌ ،امام النَّفييرمجمه بن حسن النقاشُ ،امام بصَّاص رازيٌّ ،حافظ ابن عبدالبُّرُ، حافظا بن تیمیُّهٔ وغیره ائمُه حدیث وْفسیر وفقه فرماتے ہیں کهاس بات براجماع ہے کہ بیآیت نماز میں قرأت كے سلسلے میں نازل ہوئی ہے۔

الممابن تيميُّكت بين: 'وقول الجمهور هوالصحيح ؛ فإنّ الله سبحانه وتعالى قال: وإِذَا قُرِئَ الْقُرُانُ فَاسُتَمِعُوا لَـهُ وَٱنْصِتُوا لَعَلَّكُمُ تُرُحَمُونَ. قال احمد: اجمع النَّاس على انَّها نزلت في الصلوة "(٢)اوراسبار عيس جمہور کا قول ہی صحیح ہے؛ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے کہا ہے کہ''جب قرآن پڑھا جائے تو اس کوسنو اورخاموش رہو؛ تا کہتم پر رحم کیا جائے'' امام احمد بن خنبلؓ نے کہا کہ لوگوں بینی صحابہ ﷺنے اجماع کیاہےاس پر کہ ہے آیت نماز کے بارے میں نازل ہوئی۔

مزید بیرکهاس آیت کریمه میں دوچیزوں کا حکم دیا گیا ،استماع اورانصات \_استماع (غور ہے سننا) یہ جہری نمازوں کے ساتھ خاص ہے؛ کیونکہ سننا اسی وقت ہوگا جب کہ کوئی شئی مسموع (سنی جانے والی چیز ہو) اور انصات (خاموشی) پیر جہری وسری دونوں کو عام ہے؛ کیونکہ انصات کے معنی خاموش رہنے کے ہیں،اس آیت سے صاف معلوم ہو گیا کہ مقتدی کوسری و جہری دونوں نمازوں میں خاموثی کا حکم ہے؛ البنۃ جہری میں خاموثی کے ساتھ ساتھ کان لگا کرسننا بھی ہے۔ ﴿141﴾ حضرت ابوموی اشعری در الله علی این ہے که رسول الله علی نظمی نے ہمیں خطاب فرمایا: اور ہمارے واسطے دینی طریقے کو بیان فرمایا،اورہمیں نماز کا طریقہ سکھایا،اور آپ طِلْقَلْمُنْ نے اس سلسلہ میں فر مایا: جب نماز پڑھنے لگو تو اپنی صفوں کو درست کرو، پھرتم میں سے ایک تہماری امامت كرے" فإذا كبّر فكبّروا، وإذا قرأ فانصتوا، وإذا قال: "غير المغضوب عليهم ولا الضالين "فقولوا: امين" وهجب تكبير كهاتوتم تكبير كهواوروه جب قرأت كري تو (۱) الاعراف: ۲۰۳ (۲) فتاویٰ ابن تیمیه :۳۱۲/۲

تم غاموش رمو، اورجب وه "غير المغضوب عليهم والاالضالين "كجووا مين كهوـ(١) **وضاحت**: اس حدیث کے الفاظ واسلوب برغور کرنے کی ضرورت ہے کہ بیروایت باجماعت نماز میں قرآن پڑھنے سے متعلق ہے، جوارشاد نبوی کے مطابق صرف امام کی ذمہ داری ہے چونکہ آپ ﷺ فرمارہے ہیں:جب امام پڑھنے لگے تو خاموش ہوجاؤ؛ یہاں ایک طرف امام کو پڑھنے والا اور دوسرے مقتدی کو خاموش رہنے والا قرار دیا گیا ہے پھر آگے فرمايا: جبوه "غَيُر الُـمَغُضُوب عَلَيُهِمُ وَلَا الضَّالِيُنَ "تَكَيْبِيَوْتُمْ آمين كَهُو (یہاں بھی امام اور مقتدی کی ذمہ داری الگ الگ ہے )اب ظاہر ہے کہ تکبیر کے بعد اور "غَيُر الْمَغُضُوبِ عَلَيْهِمُ وَلَا الضَّالِيُنَ" تَك جُو يَكِم رِرُهَا كَيارِيرُورة فاتحه ہی تو ہے؛ گویا حدیث میں مقتدی کے سورۃ فاتحہ نہ ریڑھنے کی تصریح و قعین بھی موجود ہے۔مزیدبرآ اس صدیث میں "اذا کبّر فکبّروا" (جب امام تکبیر کہو مقتدی تکبیر کہیں ) ینکبیر بلندآ واز ہے نہیں آ ہستہ ہی پڑھیں گے، پھرآ گے قر اُت میں مقتدی کو صرف بلندآ واز سے روسنامنع موتاتو يول كهاجاتا"إذا قرأ فاقرؤا" (جبامامقرأت كريتوتم بھى قرأت كرو)ليكن آپ ﷺ نے يہاں انصات (خاموش رہنے) كالفظ استعال فرمایا:اس سے معلوم ہوا کہ قر اُت جہراً (بلندآ واز )اورسرّ ا ( آہستہ ) دونوں طرح

﴿142﴾ حَفَرت الوہريه فَيْ الله كُتِي بِين كه حضور فَيْ الله فَيْ الله الله على الإمام لله الله على الإمام لله والله وإذا قرأ فانصتوا" امام تواس كئے بنايا جاتا ہے كه اس كى اقتداكى جائے للهذا جب امام تكبير كے تواس كے بعد تكبير كہواور جب وہ قرأت كرے توتم لوگ خاموش رہو۔ (۲)

﴿143﴾ حضرت ابوہریرہ نظیظینہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ ایک مرتبہ جہری نماز سے

<sup>(</sup>۱) مسلم: باب التشهد في الصلوة ، *مديث: ۴٬۰۳۰* ، حافظ ابن حجر نے "فتح البارى" ميں اس كى سندكو تتح قرار ديا ہے۔

<sup>(</sup>۲) نسائی: تاویل قول الله عزوجل: "واذا قرئ القرآن" مدیث:۹۲۲،علامه نیموی فرماتے بین: اس روایت کوتر فدی کے علاوہ پانچوں نے ذکر کیا ہے، اور بیحدیث تی ہے (اثار السنن: ۱۷۵، باب فی ترك القرأة خلف الامام فی الجهریة)

فارغ ہوکر فر مایا کہ "هَالُ قرأ معی اَحدمنکم انفا"کیااس وقت تم میں ہے کئی نے میرے پیچھے قرات کی ہے؟ ایک صاحب ہو لے: بی ہاں میں نے یارسول اللہ ﷺ اتو رسول اللہ ﷺ اتو رسول اللہ ﷺ نے فر مایا: جبی تو میں بی میں کہ رہا تھا کہ میر ہے ساتھ قرات میں گراؤ کیوں ہورہا ہے؟ اس کے بعد جہری نمازوں میں صحابہ کرام ﷺ نے آپ ﷺ کے پیچھے قرات ترک کردی: "أقول مالی اناز عنی القرآن فانتھی الناس عن القرأة مع رسول الله "(۱) مالی اناز عنی القرآن فانتھی الناس عن القرأة مع رسول الله "(۱) مالی اناز عنی القرآن فانتھی الناس عن القرأة مع رسول الله "(۱) مالی اناز عنی القرآن فانتھی الناس عن القرأة مع رسول الله "(۱) قرآت کیا کرتے ہیں: صحابہ ﷺ نے بیچھے خلل ڈالہ یا۔ (۲) فاللہ الدیا۔ (۲)

﴿146﴾ حضرت زید بن ثابت نظیظیا سے امام کے پیچھے قر اُت کے بارے میں پوچھا گیا تو فرمایا:"لا قر اُہ مع الامام فی شیعی"امام کی افتداء میں کچھ بھی قر اُت نہ کی جائے۔(۴) ﴿147﴾ جابر بن عبدالله رفیظیانی فرماتے ہیں: جس نے نماز کی کوئی رکعت پڑھی اور اس میں

- (۱) مؤطا مالك: باب ترك القرأة خلف الامام فيما جهرفيه، مديث:۲۸۱،مع تحقيق: محمد مصطفى الاعظمى، ترفى في التروايت كيا بهاورات "حسن "كها به (ترمذى: باب ما جاء في ترك القرأة خلف الامام اذا جهر الامام ،مديث: ۳۱۲) عافظ مغلطائى كم بين كر فرى في است مديث حين "كها بهاورات في قرن كور فين "كيم" كالفظ بهي بهاورات من "كيم" كالفظ بهي بهاورات كالمام المعلطائي قلمي (۸۲۱/۴)
- (۲) شرح معانى الآثار: باب القرأة خلف الامام، مديث: ۱۹۱۱، مجمع الزوائد: باب القرأة فى السكادة ، مديث نمبر: ۲۱۳۰ علاميتم فرماتي بين: الكواحم، ابويعلى اور بزار نے روايت كيا ہے اور احمد كر راب على مين، جوهرائتى بين ہے: اسكى سند جيد ہے۔ (الجوهر النقى: ۱۲۲۲)
- (۳) مسند احمد: مسند جابر بن عبدالله ،۱۳۲۸ ما منامه نیموی فرماتے ہیں: اس روایت کوحافظ احمد بن منع نے اپنی مسند میں اور محمد بن کسند کے موالا میں اور محمد کا اور اللہ مار کے انداز اللہ اور محمد کے انداز کا اللہ اور محمد کے اللہ مار میں اللہ مار میں السنن :۱۷۵ ، باب فی القرآة خلف الامام فی الصلوات کلها )، علامہ زیلی فرماتے ہیں کہ:

  گرچہ جابر بعثی کی وجہ سے بیروایت مجروح ہے، کین اس کی دیگر سندیں ایک دوسرے سے تقویت عاصل کرتی بیں ادراس ایک دوسرے کومضوط بناتی ہیں۔ (نصب الرایة: فصل فی القرآة: ۱۰/۱۲)
  - (٣) مسلم: باب سجود التلاوة ،مديث: ١٥٥

سوره فاتحه نه پڑھی تواس کی نمازنہیں ہوئی، گریہ کہ وہ امام کے پیچے ہو۔"من صلی رکعةً لم يقرأ فيها بأمّ القران فلم يصل إلاّ وراء الإمام".(۱)

﴿148﴾ حفرت عبرالله بن عمر فرات کی جائے تو فرمات: "إذا صلّی أحد کم خلف الإمام فلامام کے پیچے قرات کی جائے تو فرمات: "إذا صلّی أحد کم خلف الإمام فحصسبه قرأة الإمام، وإذا صلّی وحده فلیقر أ" جبتم میں سے کوئی امام کے پیچے نماز پڑھے تواس کیلئے امام کی قرات کافی ہے اور جب تنہا نماز پڑھے تو خود قرات کرے۔ (۲) مام خود حضرت عبدالله بن عمر فرائے کا کی عمول تھا کہ وہ امام کے پیچے قرات نہیں کرتے تھے۔ (۳) محد الله بن عسم موی ہے کہ انہوں نے عبدالله بن عمر اندین عام الله بن عبدالله بن عمر الصلوات "(۴) محضرت علقمه، ابن معود فرایا: "لا یقرأ خلف الامام فی شیئ من الصلوات "(۴) محضرت علقمه، ابن معود فرایا: "لا یقرأ خلف الامام فی شیئ من الصلوات "(۴) محضرت علقمه، ابن معود فرایات کرتے ہیں: "لیت الذی یقرأ

﴿152﴾ حضرت ابراہیم نحنی سے مروی ہے فرماتے ہیں: سب سے پہلی بدعت امام کے پیچھے قرائت کی ایجاد ہوئی" اول ما احدثوا القرأة خلف الامام "حضرات صحابہ ﷺ مام کے پیچھے قرائت نہیں کرتے تھے۔ (۲)

خُلف الامام ملى فاه بالتراب" جوهن امام كے بیچے قرأت كرتا ہے كاش كه اس كامنه

مٹی سے بھردیا جاتا۔(۵)

<sup>(</sup>۱) ترمذی:باب ترك القرأة خلف الامام اذا جهر الامام ،صدیث:۳۱۳،۱۱مام ترندی فرماتے میں:بر صدیث صناور صحیح ہے۔(موطا مالك:باب ما جاء في ام القرآن، صدیث:۲۷۱)

<sup>(</sup>m) مؤطامالك: باب ترك القرأة فيما جهر فيه ، صديث: ٢٨٣

<sup>(</sup>۴) شرح معانى الاثار: كتاب الصلاة، باب القرأة خلف الامام، حديث: ۱۲۱۱، علامه نيموى فرمات بين: الكولمحاوى في روايت كياب، الكي كسند صحيح بهد

<sup>(</sup>۵) شرح معانی الاثار: کتاب الصلاة، باب القرأة خلف الامام ، صدیث: ۱۲۰۹، علامه نیموی فرماتی بین: اس کوطحاوی نے روایت کیا ہے اوراس کی سندسن درجہ کی ہے (اثار السنن: ۱۸۱ء باب القرأة خلف الإمام)

<sup>(</sup>٢) مصنف ابن ابى شيبة: باب اول ما فعل ومن فعله ،٣٥٨٦٣، مطبوعة: مكتبه الرشيد الرشيد الرياض ،علامه ظفر احمد عثماني "اعلاء السنن" ميل فرمات بين: الروايت كى سنديول عبد حدثنا الاحمر عن الاعمش عن إبراهيم.

﴿153﴾ حضرت اسودُ کہتے ہیں: میں بیرچاہتا ہوں کہ جوامام کے بیٹھیے قر اُت کرےاس کے منہ میں مٹی بھر دی جائے۔(1)

أن رسول الله عِلَيْ كَانُوا ينهون عمر و عثمان عِلَيْ كَانُوا ينهون عن القرار الله عِلَيْ كَانُوا ينهون عن القرر أن تعرب العرب العرب المام "رسول الله عِلَيْ الله عَلَيْ الله عَلْ الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ الل

## مديث ِ حضرت عباده بن صامت على وضاحت:

<sup>(</sup>۱) مصنف عبد الرزاق: باب القرأة خلف الإمام، حديث: ۸۰ ۲۸ علام ظفرا حمو عثاني ٌ فرماتي بين بيد صحيح به اوراس كرجال جماعت كرجال بين \_ (اعلاء السنن: ۱۰۱/۴۰)

<sup>(</sup>۲) مصنف عبد الرزاق: باب القرائة خلف الإمام ،حدیث: ۲۸۱،صاحب اعلاء اسنن نے ککھا ہے کہ بیمرسل صحیح ہے،اورموی بن عقبہ صاحب مغازی ہیں،اوران سے عبدالرزاق کا لقاء مکن ہے۔(اعلاء السنن:۸۴۸۸)

<sup>(</sup>۳) ابوداؤد: باب من ترك القرأة في صلوته، حديث:۸۲۲، ابوداؤد في اس روايت پرسكوت اختيار كيا ہے، اوراس كے رجال ميں - البانى نے اس روايت كوشچ كہا ہے۔

 <sup>(</sup>٣) ترمذى: ترك القرأة خلف الامام اذا جهر الامام، صديث:٣١٢

<sup>(</sup>۵) مسلم: باب قرأة الفاتحة في كل ركعة، مديث: ۳۹۳

اصرار ہے کہ قرات فاتحہ کا تھم امام ومقتدی اور منفر دہرایک کیلئے عام ہے کہ اس کے بغیر نماز نہیں ہوتی توان ہی کی مسلم کی روایت میں بیجواضافہ ہے "لا صلاۃ لےمن لم یقر أبفاتحة السكتاب فصاعدًا" (۱) "اس خص کی نماز نہیں ہوتی جس نے فاتحہ اوراس پرمزید قرات نہ کی ہوئے مطابق امام، مقتدی اور منفر دہرایک کیلئے فاتحہ کے ساتھ ضم سورہ بھی لازم کرنا چاہیے، جبکہ یہ حضرات مقتدی کیلئے فاتحہ کے علاوہ اگلی سورۃ کی اجازت نہیں دیتے ؛ حالانکہ بیدوسری حدیث بھی وہی ہے اور راوی بھی وہی ہیں اور الفاظ واسلوب وانداز بھی وہی ہے، معلوم بیہوا کہ بیحد بیث اصل میں مقتدی کیلئے نہیں ؛ بلکہ امام یا منفر دکیلئے ہے۔

مقتری کیلئے سورہ فاتحہ پڑھنے کے حوالہ سے ایک دوسری روایت ، پیہتی وابوداؤد کے حوالے سے جوذکری جاتی ہے کہ جس میں ایک تابعی ''نافع بن محمود بن رہج ''عبادہ بن صامت رہ ہے اس میں ایک تابعی ''نافع بن محمود بن رہج ''عبادہ بن صامت رہ ہجر کی جماعت میں ساتھ روزانہ نماز میں شرکت کا ذکر کرتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ ایک روزعبادہ فجر کی جماعت میں دریسے آئے ،اس وقت ابوقعیم امامت کررہے تھے،حضرت عبادہ سے اس مقامت رہ ہے فاتحہ پڑھنے کے بعد ان تابعی نے عبادہ بن صامت رہ ہے نہ ان بوجھ کر کررہے تھے ابوالولید! کیابات ہوگئ کہ آپ امام کے ساتھ پڑھ رہے تھے، یہ آپ نے جان بوجھ کر کررہے تھے یا بھولے سے؟ تو انہوں نے فرمایا میں نے اس طرح عمراً کیا، پھر انہوں نے حضور ہوگئی کی حدیث سائی :حضور ہوگئی کہ ہری نماز پڑھائی ، آپ ہوگئی کو دوران قرآت کچھ چوک ہوگئی ، جب آپ ہوگئی نماز سے فارغ ہوئے تو فرمایا: کیا تم لوگ میرے ساتھ پڑھتے ہو؟ لوگوں نے کہا: ہاں ، آپ ہوگئی نے نمازنہیں ہوئی۔ (۲)

اس حدیث سے امام کے بیچھے مقتدی کے لئے سورہ فاتحہ کے واجب ہونے کو ثابت کرنے کی کوشش کی جاتی ہے جو چندو جو ہات سے درست نہیں :

ا) اولاً اس عربی جمله میں پہلے امام کے پیچھے قرائت کرنے سے "قراً ہ خلف الامام" سے مکمل طور پر روکا گیا، پھراس سے سورہ فاتحہ کا استثناء کیا گیا، استثناء من النہی مفید إباحت

<sup>(</sup>۱) مسلم: باب وجوب قرأة الفاتحة في كل ركعة ، مديث نمبر: ٣٩٣

<sup>(</sup>٢) سنن كبرى للبيهقي: باب من قال: يقرأ خلف الأمام فيما يجهر ، مديث:٢٧٣٠

ہوتی ہے (کسی ممنوعہ چیز سے اس کے بعض جھے کومشٹی کردہ چیز اصولین کے مطابق مباح یعنی جائز ہوتی ہے) اس لئے اس سے مقتدی کیلئے صرف سورہ فاتحہ کا مباح ہونا ثابت ہوا۔ یہ بات اس طرح بھی سمجھ میں آتی ہے کہ مذکورہ بالا حدیث میں ان تابعیؓ نے عبادہ بن صامت نضی اللہ سے بطور تعجب دریافت فرمایا کہ: آپ امام کے بیچھے پڑھ رہے ہیں؟ آپ نے پیمل عمداً کیا ہے یاسہواً؟ان تابعی کے بیدریافت کرنے سے یہ پیۃ چلا کہانہوں نے امام کے پیچیے سورہ فاتحہ نہیں بڑھی ،اور عبادہ بن صامت رضیطینہ نے ان کے سوال کے جواب میں محض اپنے عمل کی دلیل پیش کی ،ان تابعی کواس نماز اور دیگر بغیر فاتحہ کے بڑھی گئی نمازوں کےلوٹانے کا حکم نہیں دیا؛ حالانکہ واجب کے ترک پر خاموثی اختیار کرنا ایک صحابی کے شایانِ شان نہیں، اس سے پتہ چلا کہ امام کے پیچیے قر اُٹ محض مباح ہے۔

مزیدنافع کے (جو کہ حسن بھر کی اور ابن سیرین کے معاصرین میں سے ہیں، جنہوں نے صحابہ نظیظہٰ سے مکثر ت روایتین فل کی ہیں )عبادہ بن صامت نظیظہٰ کے اس مل پر تعجب کے اظہار سے بیدیت چلا کہ انہوں نے دیگر صحابہ رہنے ہی کا بیل نہیں دیکھا تھا؛ بلکہ عادت ِ عام اس حوالے سے بیتھی کہ امام کے پیچھے سور و فاتحہ نہیں پڑھی جاتی تھی۔

اور پیجوامام کے چیجے سورہ فاتحہ پڑھنامباح ہے، بیامام کے سکتوں یعنی خاموثی کے درمیان (الرسكتول كى رعايت كے ساتھ قرأت ممكن مو)ورنة قرآني آيت "اذا قرئ الفرآن فاستمعوا لـه و انصتوا " كے تحت خاموش رہناہی بہتر ہوگا،اوراس كى وجہ سے امام كى قر أت میں خلل اور رکاوٹ بھی نہ ہوگی جو کہ مذکورہ بالا روایات کے تحت منع ہے۔

یا پیچکم محض امام کی قر اُت پر تدبراورغور وفکر کی حد تک مقید ہے، جبیبا کہ بعض روایات میں "اقرأ بها في نفسك" (١) كالفاظآت بي ( يونكه ال حديث كتحت حضرت ابوہریرہ دھ کھی ہے نہ ہیں کیا کہ بغیر فاتحہ کے نماز ناقص ہوتی ہے،توایک صاحب نے ان سے عرض کیا: کیا ہم امام کے پیچھے سورہ فاتحہ ریاصیں؟ انہوں نے فرمایا: اینے دل میں پڑھو، وہ صاحب اتنا تو جانتے ہی تھے کہ امام کے پیچھے آہتہ ہی پڑھا جاتا ہے، زور ہے نہیں ،آپ نے جو حدیث بیان کی ہے اس کے مطابق ہم امام کے بیچھے پڑھیں یا نہ

مسلم :باب وجوب قرأة الفاتحه في كل ركعة، مديث نمبر:٣٩٥

پڑھیں؟اس کے جواب میں آپ نے کہا:'' زبان سے نہ پڑھو، نہ آہشہ، بلکہ جی جی میں یڑھالو، چونکہ قراُت کے معنی سمجھنے کے بھی آتے ہیں'۔(۱)

یمی وجہ ہے کہ اگر کوئی قسم کھائے کہ میں فلال کی کتاب نہیں پڑھوں گا ،اگریڈخض كتاب ميں نظر كرےاور جو كچھاس ميں كھاہے بمجھ جائے تو وہ حانث ہوجائے گا اوراس كى قشم ٹوٹ جائی گی۔

- یا یہ کہ امام کے بیچھے قرائت کا میکم ابتدائے اسلام میں تھا، پھر جب آیت" إذا قـرئ (0 القران"نازل ہوئی توصحابہ رہا کھی کوامام کے پیچھے قراُت فاتحہ ہے نع کیا گیا۔
  - ياييمل محض سكتات يأمحض تدبر وتفكركي حدتك محدو دربابه (4
- چونکہ بیقر اُت فاتحہ خلف الا مام کاعمل تسلسل کے ساتھ جاری وساری ہوتا تو احادیث میں ( \ حضوراكرم عِنْ الله كله كال فتم كواليه الفاظ" انّى أراكم تقر أون وراء امامكم" (میں شہبیںا پنے امام کے پیھیے پڑھتا ہواد مکھر ہاہوں)"لعلّکہ تقر أون؟" (شاید کہ تم پڑھ رہے ہو)"هل تقر أون؟" (كياتم امام كے پیچھے پڑھ رہے ہو) كاكيامطلب؟ ـ عقل وقیاس کا تقاضا بھی یہ ہے کہ جب آ دمی کسی کواپنا تر جمان اور نمائندہ بنا تا ہے تو خود بولنے کے بجائے خاموش رہتا ہےاوراس کا تر جمان ہی گفتگو کرتا ہے،امام کی حیثیت جماعت کی طرف سے ترجمان اور نمائندہ کی ہے؛اس لئے مقتدی خاموش ہی رہے۔

## آمين آبسته كهنا

جب امام سورِه فاتحه کی قر اُت کرتے وقت' ولا الضالین'' پر پہنچے تو امام اور مقتدی آہستہ ہے دامین، کہیں۔

﴿ 155﴾ حضرت ابوہریرہ تضیفہ سے روایت ہے که رسول الله ﷺ نے فرمایا: امام جب "غير المغضوب عليهم ولا الضّالين" كَهِوْتُم سِآمِين كَهُو"إذا قال الإمام: غير المغضوب عليهم ولا الضّالين، فقولوا: آمين" كيونكه جس كا آمين كهنافرشتول كامين کہنے ہے موافق ہوجائے گا،اس کے اگلے گناہ معاف کردیئے جائیں گے۔(۲)

<sup>(1)</sup> (۲) بخارى: باب جهر الماموم بالتامين، مديث: ۲۹۵ تاج العروس:١١٩/١

وضاحت: اس روایت سے معلوم ہوا کہ امام بلند آواز سے آمین نہیں کہتا ؛ کیونکہ اگروہ بلند آواز سے آمین کہتا تو نہ تا تو نبی رحمت علی مقتریوں کے امین کہنے کوامام کے "ولا السے الین" کہنے کے ساتھ نہ جوڑتے۔

﴿156﴾ نسائی کی روایت میں ہے: حضرت ابوہریرہ صفح المین المین ، وإنّ الإمام مذکورہ بالاروایت سے مزیداضافہ ہے کہ فیانّ السملائکۃ تقول: امین ، وإنّ الإمام یقول: امین ، فمن وافق تأمینه تأمین الملائکۃ غُفرله ماتقدّم من ذنبه کیونکہ فرشتے بھی آمین کہتے ہیں اور امام بھی آمین کہنا ہے، پس جس کی آمین فرشتوں کی آمین کے موافق ہوگی، اس کے پچھلے گناہ معاف کردیتے جائیں گے۔ (۱)

آپ ﷺ کا یفر مانا کے فرشتے بھی امین کہتے ہیں اور امام بھی آمین کہتا ہے، اس سے ثابت ہوتا ہے فرشتے اور امام آمین زور سے نہیں کہتے ، کیونکہ اگر فرشتے اور امام آمین زور سے کہتے تو لوگ ان کی آواز خود ہی سن لیتے ، حضور اکرم ﷺ کے بیہ بتلانے کی ضرورت نہ ہوتی کے فرشتے اور امام بھی آمین کہتے ہیں۔

جسروایت میں "اذا أمّن الامام فأمنوا" (۲) کالفاظ بیں،اس طرح سے ان دونوں روایات میں تطبق ہوجاتی ہے، حافظ ابن حجر نے یہ بات فتح الباری میں ہی ہے، اس کے علاوہ ابن حجر نے فتح الباری میں ہی ہے، اس کے علاوہ ابن حجر نے فتح الباری میں اس حدیث کے "باب" کے ساتھ مناسبت ذکر کرتے ہوئے ابن منیر کے حوالے سے ککھا ہے" بان التامین دعا" (کم مین دعاہے) پھر فرماتے ہیں:"ان التامین قائم مقام التلخیص بعد البسط فالداعی فصّل المقاصد والمؤمّن أتی باکمة تشمل جمیعًا" (اور آمین تفصیل کے بعد اختصار ہے، امام نے اپنے مقاصد و مطالب کو تفصیلاً ذکر کیا اور اس پر" آمین "کہنے والا صرف یہ کلمہ کہنا ہے جو ساری دعا کو شامل ہے (۳) خود امام بخاری نے بھی حضرت عطا کے حوالے سے یہ بیان کیا ہے کہ آمین دعا ہے (۲) اور دعا پندیدہ امام بخاری نے بھی حضرت عطا کے حوالے سے یہ بیان کیا ہے کہ آمین دعا ہے (۲) اور دعا پندیدہ

<sup>(</sup>۱) نسائی: باب جهر الامام بامین ،حدیث نمبر:۹۲۷،علامه نیموی فرماتے ہیں:اس کی سنرصیح ہے،اس کواحمد ،نسائی اوردارمی نے روایت کیا ہے: اثار السنن :۱۸۵،باب تأمین الامام،امام بغوی نے اس روایت کوسن صحیح کہا ہے۔ (شرح السنة: باب فضل التامین:۳۰/۱۱،المکتب الإسلامی ، دمشق)

<sup>(</sup>۲) بخاری:باب جهرالامام بالتامین، مدیث نمبر:۷۲۷

 <sup>(</sup>٣) فتح البارى: باب جهر الإمام بالتأمين ٣٣٥/٢، دار الفكر ، بيروت

<sup>(</sup>٣) بخارى: باب جهر الامام بالتأمين

وہ ہے جس میں عاجزی اور اخفاء ہو " اُدُعُوا رَبَّکُم تَضَرُّعًا وَ خُفیةً، اِنّهُ لَا یُحِبُّ الْمُعُتَدِین "(۱) الله سے دعا کرو، گر گرا کر اور خفیہ (آہتہ) وہ حدسے بڑھنے والوں کو پینڈیس کرتا۔ ﴿157 ﴾ حضرت الوہ ریرہ تعظیم کے ہیں کہ رسول اللہ عظیماتی ہوئے فرمایا: "لا تبادروا الإمام، إذا کبّر فکبّروا، وإذا قال: ولا الضالين، فقولوا: الممین، وإذا رکع فارکعوا، وإذا قال: سمع الله لمن حمدہ، فقولوا: اللّهم ربنا لك الحمد" امام سے سبقت نہ کرو، امام جب تکبیر کھواس کے بعد تبیر کھو، اور جب امام "ولا الضالين " کھوتہ تم آمین کہو، اور وہ جب رکوع میں جائے تواس کے بعد رکوع میں جاؤ اور وہ جب اور وہ جب رکوع میں جائے تواس کے بعد رکوع میں جاؤ اور وہ جب اور وہ جب رکوع میں جائے تواس کے بعد رکوع میں جاؤ اور وہ جب الله المن حمدہ " کہو تم میں جائے تواس کے بعد رکوع میں جاؤ اور وہ جب اسمع اللّه لمن حمدہ " کہتو تم سب " ربنا لك الحمد " کہو ور ۲)

ميں ہے كہ امام كے "سمع الله كمن حمده "كہنے پر"الكهم ربنا لك الحمد" كهو، ظاہر ہے كه "الله مربنا لك الحمد" آہته آواز ميں كہاجا تا ہے اور بعينه الى قتم كے الفاظ كہنے كيئے استعال ہوتے ہيں؛ اس لئے ولالت حديث سے معلوم ہوا كه آمين بھى آہستہ سے كہنا جا ہے۔

﴿158﴾ حضرت حسن فقل كرتے بين كه جب حضرت سمره بن جندب فضي الله في اور جب برخ هائى تو دوجگهوں پرسكته (خاموش) كيا، ايك تو جب نماز شروع كيا (تو تعوذ وسميه كيكے) اور جب "ولا الضالين" برخ هاتو تب بھى، آپ فضي الله المناكمة كيكے) تھوڑى دير خاموش رہے "إنّه كيان إذا صلّى بهم سكت سكتين، إذا فتتح الصلوة، وإذا قال: ولا الصالين سكت أيضًا هنيئة "لوگوں نے اس پراعتراض كيا اور يواقعه حضرت الى بن كعب فضي الله في بي الكر بين كعب فضي الله في جواب ديا: مي والى مي جوسمره في الله الله مركما صنع سمرة "(٣)

<sup>(</sup>۱) الاعراف:۵۵ (۲) مسلم: باب النهي عن مباردة الامام، مديث: ۳۱۵

<sup>(</sup>۳) ابوداؤد: باب السكته عند الافتتاح، باب موضع سكتات الامام لقرأة الماموم، مديث: 222 الم مرتدى في اس روايت كوسن كهام، ملاعلى قارى "مرقاة" مين فرمات بين: ابن مجر في الماموم، مديث: 222 المام ترذى في اس روايت كيام الروايت كيام الماموم، مدين الماموم، مدين العالم الماموم، مدين الماموم،

رب المعنون المعنوب عليهم ولا الضالين " بي المعنوب عليهم ولا الضالين " بي المعنفاز برهي المعنفاز برهي المعنوب عليهم ولا الضالين " بي بي المعنوب في المعنوب عليه المعن المعنوب المعنوب

اوی آواز میں آمین کہنے سے معلی تمام روایات صعیف ہیں، پھر طع کھرائی سے کہ یہ روایات ضعیف ہیں، پھر طع کھرائی سے کہ یہ روایات ضعیف ہیں، ان روایات میں ایک آدھ دفعہ اونجی آواز میں آمین کہنے کا ذکر ہے، جسے قریب کے بعض لوگوں نے سناتھا، جس پرزور سے کہنے کا اطلاق نہیں کیا جاسکتا اورا گر یہ مان بھی لیں تو یہ ایک آدھ دفعہ بھی نومسلم واردین کو تعلیم دینے کیلئے ہوتا تھا، ورنہ تواصل میں یہ کلمات آہتہ ادا کرنے کے ہیں، حضرت عمر ضفی ایک دفعہ (بطور تعلیم) کے میں یہ کلمات آہتہ ادا کرنے کے ہیں، حضرت ابو ہریرہ ضفی ایک دفعہ تعوذ کوزور میں پڑھے، حضرت ابو ہریرہ ضفی گھڑ نے بھی ایک دفعہ تعوذ کوزور سے پڑھا، آمین کو تعلیما زور سے پڑھے جانے پراس حدیث سے بھی روشنی پڑتی ہے جو شتر دولا بی نے "کتاب الأسماء والکنے" میں یکی بن سلمہ کے واسطہ سے حضرت وائل حقیق کی ہے۔

<sup>(</sup>۱) سنن ترمذی: باب ما جاء فی التامین ، صدیث: ۲۲۸، منداحمد: ۱۸۸۷، علامه نیموی فرماتے ہیں: اسے احمد، ترفدی، ابوداؤ دالطیالی ، داقطنی ، حاکم اور دیگر لوگوں نے روایت کیا ہے ، اس کی سند سی ہے اور اس کے متن میں اضطراب ہے۔ (اثار السنن: ۱۹۲۲) ، باب ترك الجهر بالتأمین)

﴿162﴾ كهآپ ﷺ نے آمین زورہے کہی اور میں سمجھتا ہوں كه حضوراكرم ﷺ نے ایسا لوگوں كى تعليم كيلئے كيا: " وما اراہ الّا ليُعلّمنا "(ا)

#### ركوع :

پھر جب قرائت ختم کر چکے توشکر کے جذبہ سے بھر کر ، دل کے ساتھ اللہ کی شانِ کبریائی کا دھیان کرتے ہوئے ، اپ آپ کو اس کی عبادت کی کما حقہ ادائیگی سے قاصر سجھتے ہوئے ''اللہ اکبر'' کہتے ہوئے رکوع میں جائے اور سرِ نیاز اس کے سامنے جھکائے ، اور اپنے ذلت اور حقارت اور حقالت کا تصور کر کے دل وزبان سے ''سبحن ربّی العظیم'' اور تعالیٰ کی بے انتہاعظمت وجلالت کا تصور کر کے دل وزبان سے ''سبحن ربّی العظیم'' (پاک ہے میراعظمت والا پروردگار) کہے۔

﴿163﴾ حضرت ابو ہریرہ ضطحیہ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ طِیکی جب نماز پڑھنے کا ارادہ کرتے تو کھڑے ہوئے کا ارادہ کرتے تو کھڑے ہوئے کہ ارادہ اللہ علیہ کہتے ہوئے وقت تکبیر کہتے ''إذا قام إلىٰ الصلوۃ یُکبّر حین یقوم، ثُم یُکبّر حین یو کع" (۲)

رکوع میں اپنے اوپر کے دھڑ کواس حد تک جھکا ٹیں کہ گردن اور پیٹھ تقریباً ایک سطح پر آ جا ئیں۔

﴿164﴾ حضرت عائشه من بين كدرسول خداع الله نمازكوتبير سے اور قرائت كو "الحمد لله ربّ العالمين" سے شروع فرماتے تھے:"وكان إذا ركع لم يشخص رأسه ولم يصوّبه ولكن بين ذلك" (٣)

﴿165﴾ ایک دوسری روایت میں ابن عباس رضی الله عنهما سے بیالفاظ منقول ہیں "إذا رکع استویٰ فلو صبّ علیٰ ظهره ماء لاستقرّ" جبرکوع کرتے تو پیٹھ کواس طرح برابر

<sup>(</sup>۱) علامه نیموی کہتے ہیں: حافظ ابوالبشر الدولانی نے اس روایت کو "کتباب الاسماء والسکنی" میں ذکر کیا ہے، اس کے ایک راوی کی بن سلمہ ہیں، حاکم نے انھیں قوی کہا ہے اور ایک جماعت نے ان کی تضعیف کی ہے، صاحب ''اعلاء السنن'' کہتے ہیں: ان کوابن حبان نے ''کتاب الضعفاء'' میں ثقد لوگوں میں ذکر کیا ہے، اور اس کے باقی رجال ثقد ہیں۔

<sup>(</sup>۲) بخاری: باب یهوی بالتکبیر حین یسجد، مدیث: ۵۷۰

<sup>(</sup>٣) مسلم: باب ما يجمع صفة الصلوة وما يفتح به ، مديث . ٣٩٨

كرتے كه آپ ﷺ كى پیچە پریانی گرایاجا تا تووه ٹہرارہتا۔(۱)

## ركوع ميں انگلياں تھلی رحيس اور سجدہ ميں ملاليس

﴿166﴾ حضرت واکل بن حجر رضی الله علی که رسول الله ﷺ جب رکوع فرماتے تو ہا کہ الله علی الله علی حضرت واکل بن حجر رضی انگلیاں ملا لیتے۔(۲)

رکوع میں پاؤںسیدھےرتھیں ،اس میں خم نہ ہواور دونوں ہاتھ گھٹنوں پررتھیں کہ ہاتھوں کی انگلیاں کشادہ ہوںاور باز وسیدھے تنے ہوئے پہلو سے دورر ہیں۔

﴿167﴾ خادم رسول عِلَيْكُمْ انس بن ما لك ضَيْطَهُ كَتَمَ بِين كه جُمِهِ نبى پاک عِلَيْكُمْ نے فرمایا: 'یا بنتے اذا ر كعت فضع كفّیك على ركبتيك، وفر ج بین أصابعك، وارفع یدیك عن جنبیك ''(اے بیٹے! جبركوع كروتو دونوں ہاتھ گھٹوں پر كھواور انگیوں كے درمیان كشادگی ركھو، اور ہاتھوں كو پہلوسے دور ركھو)۔ (٣)

﴿168﴾ حضرت الوحميد ظَيْظِهُ كَبِيّ بِين كدرسول الله فَيْظِهُ فَ فَروع كيا، تو باتقول كوا بِخ كَتَّنُول بِي الر الله فَيْظِهُ فَ فَرَى كَانَ مَا كَا لَوْ الْحَرْقِ لَهُ عَلَى اور بازؤل كوتان كرا بِي يبلوؤل سے دور ركھا "فوضع على ركبتيه كأنّه قابض عليهما ووتّر يديه فنحاهما عن جنبيه" (م) ركوع ميں كم ازكم اتن ورركين كواطمينان سے تين مرتبہ "مبحان وبى العظيم "كها

#### رو*ں کی از م*ا کا در پر میں کہا تھیمان سے بین مرشبہ ''سب حسان رہی التعظیم ''اہم جا سکے۔

- (۱) المعجم الكبير: حديث ۱۱۲<u>۵۸۱ احاديث عب</u>رالله بن عبّاس، مجمع الزوائد: باب صفة السر كوع ،حديث ۲۷۳۸ علامه يتمى فرماتي بين: طبراني ني است مير" اور" اوسط" ميس ذكركيا بهاوراس كرجال تقد بين -
- رم) مجمع الزوائد: حدیث: ۲۸۰۷،علامیتی فرماتے ہیں: اس کوطبرانی نے ''کبیر''میں روایت کیا ہے اوراس کی سند حسن درجے کی ہے۔
- (۳) مسند ابسی یعلی: باب شریك عن انس، حدیث:۳۹۲۴م مع تحقیق حسین سیم اسد،اس روایت کے ایک راوی محربن الحن بین اور وہ ضعیف ہیں۔
- (۴) تـرمـذی:باب ماجاء أنّه یجا فی یدیه عن جنبیه، *حدیث نمبر:۲۲۰،امام ترندگ فرماتی بین که:یی حدیث <sup>حس</sup>ن اور شیخ ہے۔*

العظيم" تين مرتبه كهت اور تجده مين "سبحان ربى الأعلى" تين باركهتي -(١) سے کسی نے جب رکوع کیا اوراپنے رکوع میں تین بار "سبحن ربی العظیم" پڑھا تواس کا ركوع بوراهو كيااورتين باركى تعداد كمال كااونى ورجه ہے: ''فسقسال رسسول السلُّه ﷺ: اذا ركع أحدكم فقال: "سبحان ربّي العظيم" ثلاث مرّاتٍ فقد تمّ ركوعه وذلك أدناه "اور تجدے میں "سبخن ربّی الأعلیٰ "تین بار پڑھاتو تجدہ اس كالممل ہوگیااور بیکمال کاادنیٰ درجہہے۔(۲)

﴿171 ﴾ عقبه بن عامر جهني رفي السيد السياس عقبه بن عامر جهني رفي السياس ا "سبّح اسم ربّك الأعلى"نازل بوئى توفر ماياكه: اسكوايخ تجد عين شامل كراو (٣)

ان احادیث سے پتہ چلا کہ تین یا تین سے زائد طاق عدد میں سبیح کہنا افضل ہے، تنہا نماز پڑھنے والا پانچ یاسات دفعہ کہہسکتا ہے،امام تین سے پانچ دفعہ کہے،اسی طرح رکوع وسجدے کی جو طویل دعا ئیں احادیث میں منقول ہیں ،ان کونوافل میں پڑھنے کی گنجائش ہے، چنانچےرکوع وجود میں نفل نمازوں میں بیدعا ئیں پڑھی جاسکتی ہیں۔

﴿172﴾ حضرت عائشہ صدیقة ﷺ ہے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ رکوع و بجود میں کہتے تھے: "سُبُّوُحٌ، قُلُّوُسٌ، رَبُّ الْـمَـلَئِكَةِ وَالرُّوُحِ" (نهايت پاك اور مقدل ومنزه ب یروردگارملائکه کااورروح (جبرئیل) کا)۔(۴)

مـجـمـع الزوائد:باب ما يقول في ركيوعه وسجوده ،حديث،نمبر:٢٧٤٧،علامه نيموي كتم بين: اس کو ہزار، طبرانی نے روایت کیا ہے اوراس کی سندتیج ہے (اثار السنن :۲۲۴،باب ما یقال فی الر کوع

سنن كبرى للبيهقى: باب ادنى الكمال، حديث:٢٥٢٠،١٧روايت كور فدى،ابوداؤد،اورابن ماجه نے روایت کیا ہے،اس کےایک راوی عون بن عبداللہ ہیں،ان کی ملاقات عبداللہ بن مسعود سے نہیں ہے،امام شافعی اس روایت کے قال کرنے کے بعد فرماتے ہیں اس کی اصل عقبہ بن عامر کی مندرجہ ؑ ذیل روایت ہے۔

ابـوداؤ د :با ب ما يقول الرجل في ركوعه سجوده ،حديث:٨٦٩علامهنيوي فرماتے ہيں:١سكو احمد،ابودا ؤد،ابن ماجہ،اورحا کم نے روایت کیا ہےاوراس کی سندھسن درجہ کی ہے۔

مسلم: باب ما يقال في الركوع والسجود، مديث:٢٨٨

﴿173﴾ اَضِيں سے ایک دوسری روایت میں یہ منقول ہے کہ رسول اللہ ﷺ ہے رکوع و بجود میں بہ منقول ہے کہ رسول اللہ ﷺ من بکثرت یہ کمات کہا کرتے تھے: "سُبُ حٰ نَكَ اللّٰهُ مَّ رَبَّنَا وَبِحَدُ مُدِكَ ،اللّٰهُ مَّ اللّٰهُ مَّ اللّٰهُ مَا اللّٰهُ اللّٰلّٰ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰ اللّٰلَٰ اللّٰلَٰ اللّٰلَّٰ اللّٰلَٰ اللّٰلَّٰ اللّٰلَٰ اللّٰلَٰ اللّٰلَٰ اللّٰلَا

عرر کوع سے سید ھے کوڑے ہوجا کیں کہ جسم میں کوئی جھکا وَاور شیر ھا بِن باقی نہرہے۔ پررکوع سے سید ھے کوڑے ہوجا کیں کہ جسم میں کوئی جھکا وَاور شیر ھا بِن باقی نہرہے۔ ھرارکوع سے سراٹھاتے تو خوب سید ھے ہونے سے پہلے جدہ نہیں کرتے: "إذا رفع رأسه من الركوع لم یسجد حتّیٰ یستوی قائمًا "(۲)

## امام کے رکوع سے سراٹھانے سے پہلے اگر رکوع میں مل جائیں تو رکعت کو پانے والے شار ہوں گے

﴿175﴾ حضرت ابوہریرہ نظینی کہتے ہیں کہ رسول اللہ عِنْ اَنْ اَنْ اَنْ اَللہ عِنْ اَللہ عِنْ اَللہ عِنْ اللہ عَنْ اللہ انے سے پہلے رکوع پالیا، اس نے رکعت پائی: "من أدرك ركعةً من الصلاة فقد أدر كها قبل أن يقيم الامام صلبه" (٣)

﴿176﴾ حضرت ابوبكره فَ الله الله عنه الموايت ہے كه وه ركوع كى حالت ميں نبى الله كا أكركيا كيا ، الله عن الله ع

<sup>(</sup>۱) بخارى: باب الدعاء في الركوع، مديث: ۲۱۱

<sup>(</sup>r) مسلم: باب ما يجمع صفة الصلوة، مديث:٣٩٨

<sup>(</sup>٣) صحیح ابن خزیمه: بآب ذکر وقت الذی یکون فیه الماموم مدر کا للر کعة :۱۵۹۵، مح تحقیق: محمطفی الاظمی، ابن خزیمه نے اس روایت سے بیٹا بت کیا ہے کہ رکوع کو پانے والا رکعت پانے والا ہوتا ہوتا ہوارا نہوں نے باب قائم کیا ہے "الوقت الذی یکون فیه المأموم مدر کا للر کعة اذا رکع المسامه " (مرقاق) میں ہے ابن جرکی نے کہا ہے: ابن حبان نے اس کی تخ تک کی ہے اوراس کو تی قرار دیا ہے۔ (اعلاء السنين: ۱۸۲۳) صاحب تحق الحقاج نے کہا ہے کہ: ابن حبان نے اس حدیث سندکوائی کتاب میں تی قرار دیا ہے دائیں تحق قرار دیا ہے (تحفة المحتاج: ۱۸۲۱) دار حراء ، مکه مکرمه )

<sup>(</sup>۴) بخارى:باب اذا ركع دون الصف، مديث نمبر: ۵۵۰

اس روایت ہے معلوم ہوا کہ انہوں نے اس رکعت کو پالیا تھا، اگر اس رکعت کو وہ یانے والے شار نہ ہوتے تو تو آپ ﷺ نہیں نماز کے لوٹانے کا حکم کرتے ،طبرانی کی روایت میں ہے کہ :ان کی سانس پھول رہی تھی ،تو آپ ﷺ نے نماز کے بعد یو چھا: ییس کی سانس پھول رہی تھی؟ انہوں نے کہا: مجھے بیاندیشہ ہور ہا تھا کہ آپ ﷺ کے ساتھ بیہ میری رکعت جھوٹ جائے گی "خشيت ان يفوتني الركعة معك" (١)

اگرر کعت کے پانے سے رکوع کا پانا شار نہ ہوتا تو پہ سحانی اس قدر جدوجہد کیوں کرتے؟ ﴿177 ﴾ زیدین وہبؓ سے روایت ہے کہ فرماتے ہیں: میں اور ابن مسعود رین کھیا ہم میں آئے امام حالت ِ رکوع میں تھے،ہم نے (پہلے ہی) رکوع کیا اور پھر چل کرصف میں شامل ہو گئے ،امام کے (نماز ) سے فارغ ہونے کے بعد میں قضا کرنے کیلئے کھڑا ہوا،تو ابن مسعود ﷺ نے فر مایا بتم ني ركعت ياليا: " فلمّا فرغ الامام قمت أقضى، فقال: قد أدركته" (٢)

## **قومہ**(لیعنی رکوع سے کھڑے ہونا)

ركوع سے كھڑے ہوتے وقت امام "سَجِعَ اللَّهُ لِمَنُ حَمِدَةً " كجاور مقترى "ربَّنَا لَكَ الْحَمُدُ" كِهاورمنفرد (الكيلنمازير صفى والا)ان دونول كو كهـ

"سَمِعَ اللَّهُ لِمَنُ حَمِدَهُ " (الله في حركر في والي كي س لي ) يكلمه "سُبُحنَ رَبِّي الله عَظِيم " (پاک ہے میراعظمت والا پروردگار) کا گویاالله کی طرف سے جواب ہے، جو بندہ کی زبان میں کہلوایا جار ہاہے،مطلب میر کہ اے بندے! تیری حمد کو تیرے رب نے س لی ،اللہ عز وجل کی طرف سے بیرقدرافزائی اور بندہ نوازی دیکھے کربندہ کاانگ انگ جذبہ شکروامتنان سے معمور ہوجاتا ہے،وہ دل وجان اورجسم وزبان سے بیکھ اٹھتا ہے: "رَبَّنَا لَكَ الْحَمُد" (اے میرے پروردگار! ساری حمدوثناء تیرے ہی لئے ہے )۔

﴿178﴾ حضرت رفاعه بن رافع ﷺ فرماتے ہیں کہ ہم لوگ ایک دن رسول اللہ ﷺ کے بیچھے نماز پڙھر ہے تھے، جبآ پ ﷺ نے رکوع سے سراٹھایا تو فرمایا:"سمع الله لمن حمده"

عون المعبود: باب الرجل يدرك الامام: ١٠٦/٣

مجمع الزوائد: باب فيمن ادرك الركوع: ٢٢٠٠٨،علامة يثمي فرماتي بين:طراني ني اسي مير، میں روایت کیاہے،اس کے رجال ثقہ ہیں۔

سَى خَصْ نَهُا مُبَارَكًا وَلَكَ الْحَدُدُ حَدُدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فِيهِ" آپ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَى الله وريافت فرمايا: سي في يكمات كه تصي اس في عرض كيا: ميس في آپ عِلْ الله في الله فرمايا: " رأيتُ بضعة وثلاثين ملكاً يبتدرونها ، أيّهم يكتبها أوّلُ" ميں في ميں سے ذائد فرضت ديھے اُن ميں كا برايك كلمات كا ثواب پہلے لكھن ميں دوسرے سے آگے بڑھ رہاتھا۔ (ا)

﴿179﴾ حضرت الوہريره فَرُهُنَّهُ سے مروى ہے كه رسول الله عِنْ الله عَنْ فرمايا كه امام جب "سمع الله لمن حمده "كهور(۲) (مقترى) "اللّهم ربّنا لك الحمد" كهور(۲) ( 180 ﴾ حضرت عبدالله بن اوفى فَرْهُنَّهُ بيان كرتے ہيں كه رسول الله عِنْ اللّهُ جب ركوع سے پشت مبارك أَمُّات تو كہتے: "سَمِعَ اللّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ " اَللَّهُمَّ رَبَّنَا لَكَ الْحَمُدُ، مِلًا السّمُواتِ وَ مِلًا الْاَرْضِ، وَمِلًا مَا شِئْتَ مِنْ شَيْءٍ بَعُدَةً "(٣)

# رفع يدين(ہاتھاُٹھانا)

## ركوع ميں جانے اور ركوع سے اٹھنے كے وقت رفع يدين بہتر نہيں ہے:

﴿181﴾ مشہورتا بعی حضرت علقمہ ہیں، حضرت عبدالله بن مسعود تظیفین نے فرمایا: "ألا أصلّی بحکم صلاة رسول الله، فلم یرفع یدیه الله فی أوّل مرّة " كیامیں تمہاری تعلیم کے واسطے رسول الله عِن مُمازی طرح نمازنه پڑھوں (اس تنبیہ کے بعد) حضرت عبدالله بن مسعود تظیفین نے نماز پڑھی قوصرف تکبیر تحریمہ کے وقت ہاتھ اٹھایا۔ (۴)

<sup>(</sup>۱) بخارى: كتاب الأذان، مديث: ۲۹۹

<sup>(</sup>٢) بخارى: باب ما يقول الامام ومن خلفه اذا رفع رأسه من الركوع، مديث:٧٦٧

<sup>(</sup>٣) مسلم: باب ما يقول اذا رفع رأسه من الركوع، صديث:٧٤٦،مع تحقيق:محمد فؤاد عبد الباقي

<sup>(</sup>۲) تر مـذى: بـاب ما جاء أنّ النبى لم ير فع الّا فى أوّل مرّةٍ ، حديث: ۲۵۷، اما مرّ مذى فرمات بين: اس باب سے متعلق براء بن عازب كى بھى روايت ہے اور بي حديث حسن درجہ كى ہے، اكثر الل علم: اصحاب نبى، تابعين كا بھى يہى كہنا ہے، اور بي مفيان ثورى اور الل كوف كا بھى قول ہے (الـجو هر النقى : ۷۸/۲) ميں ہے: اس كـر جال مسلم كـر جال بيں، اس كى امام ترذى اور ابن حزم نے محلى ميں تقييح كى ہے۔

مجه حضور عِلْمَا الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه المناسخة عنه المناسخة الله" پھرآپ نے حضور ﷺ کی نمازی کیفیت ذکر فر مائی: اس میں آپ نے صرف تکبیرتح بمد کے وقت رفع یدین کرنے کا ذکر کیا۔(۱)

اگر رفع یدین کامعمول ہوتا تو حضرت ابوحمیدالساعدی ﷺ اس کا ذکراس تعلیم کے موقع ے ضرور فرماتے ، یاان کے عدم ذکر پرصحابہ رکھنے تو کم از کم ضرور کلیر فرماتے۔

﴿183﴾ حضرت علقمہ عبداللہ بن مسعود خوالیہ ہے روایت کرتے ہیں ، انہوں نے فر مایا: کیامیں تنہیں رسول اللہ ﷺ کی نماز نہ بتلا وَں؟ کہتے ہیں:وہ کھڑے ہوگئے،اوراینے ہاتھوں کونماز کے شروع میں اٹھایا، پھردوبارہ نہیں اٹھایا ''فقام فرفع یدیہ فی اول مرّۃ ثم لم یعد '' (۲) ﴿184﴾ تمیم بن طرفهٔ خضرت جابر بن سمره فظیظینه سے روایت کرتے ہیں ،حضرت جابر فظیظینه نے کہا کہ رسول اللہ ﷺ جرۂ شریفہ سے نکل کر ہمارے پاس تشریف لائے اور ہم نماز میں رفع يرين كررج تق، توآپ عِنْ الله في أنها الى أراكم رافعي أيديكم كأنّها أذناب خيل شمس،اسكنوا في الصلاة" مجهكيا هو كياب كمين تهبين باتحول كو اٹھاتے ہوئے دیکھ رہاہوں؛ گویاوہ شریر گھوڑے کی دم ہیں۔ (۳)

بعض لوگوں نے اس روایت کوحضرت جاہر بن سمرہ د<u>خیج</u>ینہ کی ایک دوسری روایت جس میں سلام کے وقت ہاتھ اٹھانے کا ذکر ہے، پرمجمول کرنے کی کوشش کی ہے؛ حالانکہ بیدونوں روایتیں بالکل الگ ہیں، مذکورہ بالا روایت میں معروف'' رفع یدین''مراد ہے،اس کی دلیل ہیہے کہاس

بخارى : باب سنة الجلوس في التشهد، مديث: ٩٩٣ (1)

نسائىي: باب الرخصة فى ترك ذلك، حديث: ٥٩٠ ا، نسائى نے اس روايت كے بارے ميں خاموش **(۲)** اختیار کی ہے،امام ابن خزیمہ ظاہری نے "الـمحلّی" میں اور ابن قطان نے"الـوهـم والأوهام" میں اس کی تقیح کی ہے جبیہا کہ حافظ زیلعی نے ''نصب الرابیة : ۱۹۵۸''میں ابن دقیق العید نے قال کیا ہے اور علامہ عینی نے '' نحب الافكار ۲۰۱۰۲' ميں اورمشهور محقق علامه احمد شاكر نے مندكی تعلق میں اس كی سند كو تھي قرار دياہے، (مسند احمد ، بتعليقات الشيخ احمدمحمد شاكر :۲۵۱٫۵، ﷺ الباني نے"تخريج المشكوة : (۲۵۴/۱) مين اس كوسيح كها به اورائي مسلم كى شرط پرقر ارديا به "التعليق الحسن "مين به: اس کی سند سخیج ہے،صاحب"اعلاء السنن :۱۱/۳" فرماتے ہیں:اس کے رجال صحیحین کے رجال ہیں،سوائے سوید کے، بیر ثقد ہیں،اورعاصم بیمسلم کے رجال میں سے ہیں اور بیجھی ثقد ہیں۔

<sup>(</sup>٣) مسلم باب الأمر بالسكون في الصلوّة: مديث: ٣٣٠

﴿186﴾ امام زهری قرماتے ہیں کہ مجھے سالم بن عبداللہ نے اپنے والد حضرت عبداللہ بن عمر ضطیعت کے حوالے سے خبر دی کہ انہوں نے فرمایا: میں نے رسول اللہ طیعت کو یکھا کہ جب آپ طیعت نماز شروع کرتے تو رفع بدین کرتے موٹ موں تک، اور جب رکوع میں جانے کا ارادہ فرماتے اور رکوع سے سراٹھا لیتے تو پھر رفع بدین نہ کرتے اور نہ دونوں تجدول کے درمیان کرتے "رأیت رسول الله طیعت کی افا افتت الے الے اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی من الرکوع فلا یر فع ولا بین السجد تین " (اس) بعد ما یر فع رأسه من الرکوع فلا یر فع ولا بین السجد تین " (س)

اس حدیث کی سنداعلی درجہ کی سیح ہے، امام حمیدیؓ جوامام بخاریؓ کے استاذ ہیں، انہوں نے امام زہریؓ سے اور انہوں نے والد حضرت سالمؓ بن عبداللہ سے اور انہوں نے اپنے والد حضرت عبداللہ بن عمر تضطیعی سے روایت کیا ہے، اور اسی سندسے امام بخاریؓ نے بھی رفع یدین کی حدیث ان ہی عبداللہ بن عمر تضطیعی سے روایت کیا ہے، اور بیسند (زہری عن سالم عن عبداللہ) اعلی درجہ کی

انصب الراية: أقوال العلماء في البسملة :۱۳۹۳،مكتبة دار الحديث ، مصر

ابوداؤد: باب من یذکر الرفع عند الرکوع ، مدیث: ۲۹، ۱۹ بابوداؤد نے اس روایت کے ذکر کرنے کے بعد کلاما ہے: اس کوشیم ، فالداور اور این ادر ایس نے نے بھی روایت کیا ہے اور انہوں نے "شم لا یعود" کے الفاظ نہیں ذکر کے ، علام عثانی ''اعلاء السنن مع هوامشه : ۲۸۳ ' سی فرماتے ہیں: حق بیہ کہ یہ روایت سن درجہ کی ہے، اور اس سے استدلال کیا جاسکتا ہے؛ چونکہ اس روایت کے راوی ''شریک' کو ابن شاہین اور احد بن صالح نے تقد قر اردیا ہے، گرچہ یہ ختلط الحدیث ہیں؛ کین اس کے شواہد موجود ہیں تھم بن عتبیہ اور عیسی بن ابنی لیاعن عبد الرحمٰن نے شریک کے اس قول ''ثم لا یعود' میں متابعت کی ہے اور بیدونوں ثقہ ہیں ، ان روایت کیا ہے۔

کوابوداؤد، طحاوی اور بیم بی نے کوبی سے روایت کیا ہے۔

<sup>(</sup>٣) مسند حميدى: ، اجاديث عبد الله بن عمر ، صديث ٢١١٣، مع تحقيق: صبيب الرحمان الأعظمي

سند مانی جاتی ہے، (۱) اس اعلیٰ درجہ کی سند سے پتہ چلا کہ رسول اللہ ﷺ صرف افتتاح نماز کے وقت رفع یدین کرتے تھے، رکوع میں جاتے وقت اور رکوع سے اٹھتے وقت اور سجدوں کے اندر رفع یدین نہیں کرتے تھے۔

﴿187﴾ حفرت عبرالله بن مسعود ضِيْظِيَّهُ فرماتے ہیں: "صلّیت خلف النبی عِیْقَاللهٔ ، وعمر ضِیْظِیَّهُ ، فلم یر فعوا أیدیهم الّا عند افتتاح الصلاة" میں نے رسول الله عِیْقَاللهٔ اور حفرت ابو بکر ضیطینه وحفرت عمر ضیطینه کے ساتھ نماز پڑھی ، پیر حفرات صرف آغازِ نماز ہی میں رفع یدین کرتے تھے۔ (۲)

﴿188﴾ حضرت عباد بن زبیر صفح الله مسلاً) روایت کرتے بین که آنخضرت علی جب نماز شروع فرماتے تو شروع میں رفع بدین نه فرماتے ، اس کے بعد نماز کے کسی حصے میں رفع بدین نه فرماتے ؛ یہاں تک که نماز سے فارغ ہوجاتے: "کان إذا افتت حالے سلاة رفع بدیه فی اوّل الصلاة ، ثبة لم یر فعهما ؛ حتّیٰ یفرغ "(۳)

﴿189﴾ عن الأسود قال: "رأيت عمر بن الخطاب ضيطينه يرفع يديه في اوّل تكبيرة ثمّ لا يعود ، وقال: عبد الملك: رأيتُ الشعبي وإبراهيم و أبا إسحاق لا يرفعون أيديهم الاّحين يفتتحون الصلاة" اسود كمتم بيل كميل في عرفاروق ضيطينه كود يكها كم صرف تبير تحريمه كوقت رفع يدين كرتے تھ، راوى عبد الملك كاييان ہے كہ ميں في امام ابرا يم ختی اورمحدث ابواسحاق "كود يكها كه يه حضرات بھى صرف تكبير تحريم يدين كرتے تھے، راوى عبد الملك مرف تكبير تحريم يدين كرتے تھے۔ (م)

<sup>(</sup>۱) معرفة علوم الحديث :۱/۹۹

<sup>(</sup>۲) سنن كبرى للبيهقى: باب من لم يذكر الرفع الاعند الافتتاح، حديث:٣٦٥، علامة ظفر الرفع الاعتد الافتتاح، حديث كاستدكا "جيد" ، وناقل كيام احديث كاستدكا "جيد" ، وناقل كيام (اعلاء السنن: ١٨/٣).

<sup>(</sup>m) نصب الراية: ارم مهم محدث تشميري في اسيم سل جيدكها بــ

<sup>(</sup>٣) مصنف ابن ابسی شیبه: من کان یرفع یدیه فی اوّل رکعة ثمّ لا یعود ۲۲۵۲۹، طحاوی نے اسے صحیح کہا ہے، علامہ ترکمانی نے اسے "الجوهر النقی "میں سلم کی شرط پر قرار دیا ہے، حافظ ابن جمر نے "درائی" میں اس کے رجال کو ثقہ کہا ہے (التعلیق الحسن: ۲۰۹) علامہ نیمو کی فرماتے ہیں: پیریجی اثر ہے۔ (اثار السنن: ۲۰۹، باب ترك رفع الیدین فی غیر الافتتاح)

﴿190﴾ عن عاصم بن كليب عن أبيه: أنّ عليًا كان يرفع يديه في أوّل مرّةٍ من الصلاة، ثمّ لا يعود "كليب كابيان بي كه حضرت على مرتضى الله ين كرتے تھے۔ (۱) وقت رفع يدين كرتے تھے، پھرنہيں كرتے تھے۔ (۱)

﴿191﴾ عن أبى أسحاق قال: "كان أصحاب عبد الله وأصحاب على الله وأصحاب على لا يرفعون أيديهم الّا فى افتتاح الصلاة ، وقال وكيع: ثمُ لا يعودون" ابواسحاق مروى بي كه حضرت على مرتفى المرتفى المرتفى

﴿192﴾ حفرت علقم تحبرالله بن مسعود في الله عند افتتاح الله والله و

﴿193﴾ حضرت اسود کہتے ہیں: میں نے شعبی ،ابراہیم اور اسحاق کو دیکھا کہ بیاوگ صرف ابتدائے نماز میں ہی رفع یدین کرتے تھے: "لا یسر فعون أید دیھم الا حین یفتتحون الصلاۃ "(۴)

<sup>(</sup>۱) مصنف ابن ابسی شیبه: باب من کان یرفع یدیه فی اوّل تکبیرة ثم لا یعود ،۲۲۵۷۷۰ علامه نیموی فرماتے ہیں: اس کو طحاوی، ابو بحرابن افی شیبه اور بیمق نے روایت کیا ہے اور اس کی سند صحح ہے، حافظ ابن حجرنے درایہ 'میں اس کے رجال کو ثقہ کہا ہے، علامہ زیلعی کہتے ہیں: یہ سیح اثر ہے، عینی نے دعمرة القاری' میں کہا ہے، عاصم کی حدیث مسلم کے شرط پر صحح ہے۔ (التعلیق الحسن مع اثار السنن: ۲۱۱)

<sup>(</sup>۳) سنن بیه قی: باب من لم یذ کر الرفع الا عند الافتتاح ، حدیث: ۹۳۱۵، الجوهر البقتی دیری بیه قی: باب من لم یذ کر الرفع الا عند الافتتاح ، حدیث: ۹۳۱۵، الجوهر البن عبان نے البن کی ہے، فلاس نے ان کوصدوق کہا ہے، سوائے بخاری کے ان سے ایک جماعت نے روایات لی ہیں، اور یکی القطان نے ان کو ثقہ کہا ہے، علامہ جرفر ماتے ہیں کہ: اس کی امام تر ذری نے سین کی ہے، ابن حزم نے اسکو میح قرار ویا ہے۔ (التلخیص الحبیر: باب صفة الصلاة: ۵۲۱/۱ دار الکتب العلمية)

<sup>(</sup>۴) مصنف ابن ابسی شیبة: باب من کان یرفع یدیه فی اول تکبیرة ثم لا یعود،علامه ثمانی فرماتے ہیں: اسکی سند مسلم کی شرط میر صحیح ہے۔ (اعلاء السنن: ۲۳/۳)

یہاں بیہ بات ملحوظ رہے کہ حضرات صحابہ کرام ﷺ اوران کے بعد فقہاء ومحدثین کا اس حوالہ سے مختلف رہا ہے؛ کین خلفائے راشدین سے تکبیر تحریمہ کے علاوہ رفع یدین ثابت نہیں ہے؛اس لئے یہی قول زیادہ راجج معلوم ہوتا ہے۔

احادیث میں مختلف مواقع سے رفع پدین کا ذکر ہے، جس پرخودر فع پدین کرنے والوں کاعمل نہیں۔

- ا سجدے میں جاتے وقت اور سجدہ سے اٹھتے وقت ۔ ( m )
  - ۲- دونوں سجدوں کے درمیان۔(۴)
  - ۳- دوسری رکعت کے شروع میں۔(۵)

<sup>(</sup>۱) شرح معانی الاثار: باب التکبیر للر کوع والتکبیر للسجود: ۱۲۹۴، علام عثمانی فرماتے ہیں: اس کو طحاوی نے روایت کیا ہے اس کے رجال سی کے رجال ہیں، این ابی داؤد بیر ثقة ہیں، طحاوی اور ابن معین نے ان کی توثیق کی ہے۔ (اعلاء السنن: ۷۲/۳۷)

<sup>(</sup>۲) شرح معانى الاثار: باب التكبير للركوع والتكبير للسجود، اثر: ۱۲۵۰، علامة ظفر احماعًا في فرمات بين الماعيل ك، بيمخلف فيه بين فرمات بين الماعيل ك، بيمخلف فيه بين التقديب من الماعيل ك، بيمخلف فيه بين الحفظ " الماعيل ك المعاني الحفظ " الماعيل ك المعاني الحفظ " الماعيل ك المعاني المحفظ " الماعيل ك المعاني المحفظ " الماعيل ك المعاني المحفظ " المعاني المحفظ " المعاني المعاني

<sup>(</sup>m) نسائى عن مالك ابن حويرث: باب رفع اليدين للسجود، مديث:١٠٨١

<sup>(</sup>٣) ابوداؤد عن وائل بن حجر :صلاة عبد الله بن زبير ،مديث: ٢٣٩

 <sup>(</sup>۵) ابوداؤد عن ابوحمید الساعدی:باب من ذکر یرفع یدیه اذا قام من الثنتین، مدیث: ۲۳۰

اور نماز میں ہر جھکنے اور اٹھنے کے وقت ۔ (۲)

وہ خودان مواقع سے رفع یدین کے گئے (حکم کے منسوخ ہونے) کے قائل ہیں، یہی اس بات کا قرینہ ہے کہ رکوع سے پہلے اور رکوع کے بعد بھی رفع یدین کی صور تیں ابتدائے اسلام میں تھیں، جو بعد کومنسوخ ہو گئیں، جس پر حضرت جابر بن سمرۃ حظیظیات کی روایت دلالت کرتی ہے اورخودابن عمر دخیطیات سے جو کہ رفع یدین کے راوی ہیں، ان کا ممل اس کے خلاف نقل کیا گیا ہے جو ہمارے اس ننخ کے دعوے کیلئے مؤید ہیں۔

مناز پڑھنے کا طریقہ 🔪

﴿196﴾ حضرت مجامِدٌ کہتے ہیں: میں نے ابن عمر ﷺ کے پیچیے نمازادا کی، وہ سوائے تکبیراولی کے رفع یدین نہیں کرتے تھے: "لم یکن یر فع یدیه الآفی التحبیرة الأولی من الصلوة" (٣) بیریق میں ابن عمر نظیفیہ سے ایک روایت میں حضور اکرم ﷺ کارکوع میں جاتے ہوئے

ہمیں رفع یدین ثابت ہونے سے انکار نہیں ہے بلکہ سحابہ کرام ﷺ کاعمل اور ساری احادیث بیاشارہ دے رہی ہیں کہ رفع یدین ابتداء میں تھا پھر منسوخ ہوگیا۔اس طرح مسند حمیدی اور مسند ابوعوانہ کے حوالے سے جوابن عمر ﷺ کی روایت ذکر کی گئی ہے(۵) وہ بھی ہمارے نشخ کے دعوے کیلئے مؤید ہے،اس میں انہول نے حضورا کرم ﷺ کا بعد کاعمل ذکر کیا ہے۔

<sup>(</sup>۱) ابن ماجه: عن على ابن ابي طالب ،باب رفع اليدين اذا ركع، مديث: ۸۲۳

ابن ماجه:عن ابن عباس، با ب رفع اليدين اذا ركع واذا رفع رأسه من الركوع، حديث: ٨٧٥

<sup>(</sup>۳) شسر ح معانی الاً ثار : باب التکبیر للر کوع ۱۲۵۵،علامه نیموی فرماتے ہیں:اس کو طحاوی،این ابی شیبہ اور بیہ بی نے ''المعرفة''میں روایت کیا ہے اور اس کی سند سیجے ہے' ۴ ٹار السنن:۲۱۳،بابترک رفع الیدین فی غیر الافتتاح''

 <sup>(</sup>٣) شرح معانى الاثار: باب التكبير للركوع هل مع ذلك رفع ام لا، مصنف ابن ابى
 شيبه، من كان يرفع يديه اول مرة ثم لا يعود.

<sup>(</sup>۵) جوحدیث ای کتاب میں صدیث نمبر: ۱۸۲ پرواقع ہے۔

جب رکوع سے سراٹھائے تو اللہ عز وجل کی بے انتہاعظمت وکبریائی او راس کے شکر وعبادت کاحق ادا کرنے میں اپنی عاجزی وکوتا ہی کا تصور کرتے ہوئے ، دل وزبان ہے''الـــــُلـــه أكبـر" كہتا ہواسجدے ميں جائے اوراپني پيشانی (جوجسم كاسب سے اعلیٰ واشرف جزہے )اللّٰد کے حضور میں زمین پررکھ کراللہ کی بے پناہ عظمت ورفعت کے سامنے اپنی انتہائی ذلت وپستی کی عملی شہادت دے اورا پنی بیشانی کوخاک پر پڑے ہوئے رکھ کردل وزبان سے یوں کہے:''سبحہن ربیّ الأعلٰی" پاک ہے میراپروردگار جو بہت برتراور بالاترہے۔

سجدے میں جاتے وقت سب سے پہلے گھٹنوں کوموڑ کر انھیں زمین کی طرف لے جائیں، جب گھٹے زمین پرٹک جائیں تواس کے بعد سینے کو جھکا ئیں، گھٹنوں کوزمین پر ر کھنے کے بعد ہاتھ، ناک اور پیشانی زمین پر تھیں۔

﴿197﴾ عن وائل بن حجر ﴿ اللَّهِ عَالَ" رأيت رسول الله ﷺ اذا سجد يـضـع ركبتيـه قبل يديه، واذا نهض رفع يديه قبل ركبتيه" <sup>حض</sup>رتواكل بن حجر ﷺ نے کہا کہ: میں نے رسول اللہ عِلْمَالِیُّا کو دیکھا کہ آپ عِلْمَالِیُّا سجدہ کرتے تواپنے گھنے زمین پر ہاتھوں کے رکھنے سے پہلے رکھتے۔(۱)

او پر حدیث میں ذکر کر دہ طریقہ ہی افضل اور بہتر ہے، پہلے گھٹنے ٹیکے ، پھر ہاتھ زمین پر رکھے،اوریہی مسلک جمہورعلاء کا ہے، چنانچہامام تر مذکؓ نے اپنی سنن میں اس کی صراحت فر مائی ے:"اکثر اهل العلم يرون ان يضع الرجل ركبتيه قبل يديه" (اكثرعلاءاس کے قائل ہیں کہ ہاتھوں سے پہلے گھٹنے رکھے،اور جبا مٹھے تو ہاتھوں کو گھٹنوں سے پہلے اٹھائے )۔

<sup>(</sup>۱) ترمذى:باب وضع الركبتين قبل اليدين في السجود، الهم ترنزى فرماتي بين: ييعديث وصلى اورغریب''ہے اس کوشریک کےعلاوہ کسی نے روایت نہیں کیا ہے، پھر فرماتے ہیں: ھام نے عاصم سے اس کو مرسلاً روایت کیا ہے، اور اس میں ' واکل'' کا ذکر نہیں ہے، علامہ نیموی نے آثار اسنن میں کہا ہے: بیرحدیث كثرت ِطرق كى وجهت درجهُ حسن سے تم نہيں \_ (التعليق الحسن: ۲۲۸) حاتم نے اس روايت كومسلم كى شرط رِ رضيح كها بها ورابن حبان نے بھی اس حدیث کو تیج قرار دیا ہے۔ (خسلاصة البدر السمنیر: باب كيفية الصلاة :١٧١١)

<sup>(</sup>۱) مستدرك حـاكـم: بـاب التأمين ،حديث: ۸۲۲، حاكم فرماتے ہيں:اس كى سند شخين كى شرط پر شيخ ہے، انہوں نے اس كى تخ تئ نہيں كى ہے اوراس ميں كوئى خرابى بھى نہيں ہے،علامہ ذہبى نے بھى د تلخيص 'ميں يہى بات كى ہے۔

<sup>(</sup>۲) مستبدر کے حسامے: باب التأمین ،حدیث:۸۲۲، پھرفر ماتے ہیں جسلم نے ''شریک اور عاصم بن کلیب سے استدلال کیا ہے، اوراسے ذہبی نے مسلم کی شرط پر قرار دیا ہے۔

<sup>(</sup>۳) مصنف عبدالرزاق: باب كيف يقع ساجدا، ۲۹۵۸، عبدالرزاق كتم بين: "وما احسنه من حديث وأعجب به ،، كيابي بهتر بيعديث ب

<sup>(</sup>٣) شرح معانی الأثار:باب ما یبدأ بوضعه فی السجود الیدین أو الرکبتین،١٣١٩،علامه نیموی فرماتے ہیں: اس کو طحاوی نے روایت کیا ہے اوراس کی سند سی ہے۔ (اثار السنن: ٢٢٨،باب وضع الیدین قبل الرکبتین)

جن روایات میں گفتے پہلے رکھنے کا ذکر ہے جیسا کہ ابو ہریرہ رفظی کی روایت میں ہے جے ابوداؤڈ نقل کیا ہے "ولکن یصف یا دیسے یا دیسے قبل رکبتیہ، "وه حالت عذر پرمحمول ہے، ورنہ تواصل سنت یہی ہے کہ اوّلاً زمین پر گھنے رکھے جائیں، پھر ہاتھ اور پیشانی وغیرہ۔(۱) سجدے میں دونوں گھنے، دونوں ہاتھ، دونوں پیرکی انگلیاں اور پیشانی مع ناکز مین پر سجدے میں دونوں گھنے، دونوں ہاتھ، دونوں پیرکی انگلیاں اور پیشانی مع ناکز مین پر

سجدے میں دونوں کھنے، دونوں ہاتھ ، دونوں پیر کی انگلیاں اور پیشائی مع ناک زمین پر ٹیک دیں۔

﴿202﴾ حضرت عبدالله بن عباس ﷺ کہتے ہیں، رسول الله ﷺ نے فرمایا: مجھے تکم دیا گیا ہے کہ میں سات اعضاء پر سجدہ کروں، پیشانی مع ناک، دونوں ہاتھ، دونوں گھٹے، دونوں پیر کی انگلیوں پر:" اُمرت اُن اُسجد علی سبعۃ اُعظم، علی الجبھۃ، واُشار بیدہ الٰی اُنے فہ والیدین، والر کبتین، واُطراف القد مین" اور یہ بھی تکم دیا گیا ہے کہ ہم نماز میں کپڑوں اور بالوں کونہ میٹیں۔(۲)

# سجدے میں پیشانی دونوں ہاتھوں کے درمیان رکھیں:

﴿203﴾ "عن وائل بن حجر فَرُقِيَّهُ مر فوعًا: فلمّا سجد سجد بين كفّيه " حضرت واكل بن حجر فَرُقِيَّهُ روايت كرتے بين كه پير جب آنخضرت عِلَيْقَالِيَّ نے سجدہ كيا تو دونوں بتصليوں كے درميان سجدہ كيا ( يعني بيثاني دونوں بتصليوں كے درميان ركھا )۔ (٣)

بحالت ِسجدہ ہاتھ کی انگلیوں کو ملا کر قبلہ رُخ رکھیں ،اورپیر کی انگلیوں کوبھی قبلہ کی جانب موڑے رکھیں۔

﴿204﴾ حضرت ابوحميد ساعدى تفظينه نے كها، ميں نے رسول الله عِلْقَالْمُأُود يكھا كه آپ عِلْقَالُمُّا نے تجدہ كيا توہاتھ كى انگليوں كو پھيلائے اور بند كئے بغيرز مين پرركھا: " اذا ســـجــــد وضع يــديــه غير مفترشِ ولا قابضهما واستقبل باطراف أصابع رجليه القبلة" يعنى مَشَى كھلى ہوئى ركھا، اور انگليوں كے درميان كشادگى كے بجائے انہيں آپس ميں ملاكرز مين پرركھا

<sup>(</sup>۱) ابوداؤد: باب كيف يضع ركبتيه قبل يديه، صديث: ۸۴۰

<sup>(</sup>٢) بخارى: باب السجودعلى الأنف، مديث: ٤٧٩

<sup>(</sup>٣) مسلم: باب وضع يداليمنيٰ على اليسر بعد تكبيرة ا الاحرام، مديث:١٠٠١

اورپیرکی انگلیوں کو بھی قبلہ رُخ رکھا۔(۱)

# كهنو لوزمين برنه بجهائين، بلكهزمين سے الله ركيس:

﴿205﴾ حضرت انس فَيْطِيَّهُ بيان كرتے ہيں كەرسول الله عِلَى نَاز مَين بِي باز وَل كو بجها تا ہے: رہو، اور تمہارا كوئى اپنے باز وكوز مين پر نه بجهائے، جس طرح سے كتاز مين پر باز وَل كو بجها تا ہے: "اعتدلوا في السجود، ولا يبسط احد كم ذراعيه انبساط الكلب" (٢)

سجدے میں دونوں بازؤں کو پہلوؤں سے دور رکھیں ، (البتۃ اس قدر نہ پھیلا ئیں کہ جس سے برابر کے نمازیوں کو تکلیف ہو ) نیز پیٹ اور رانوں کے درمیان فاصلہ رکھیں۔

﴿206﴾ عن ابن عمر فَيْنِينَهُ قال:قال رسول الله عَلَيْنَ "لا تبسط ذراعيك، وادّعم على راحتيك، وتجاف عن ضبعيك، فانك اذا فعلت ذلك سجد كل عضومعك منك "حضرت عبدالله بن عمر فَيْنَ هُ في بيان كيا كرسول الله عَلَيْنَ في مايا: (سجده مين ) بازؤن كو زمين پر في بچهاؤ اور بتحيليون كو زمين پر جمادو اور بازؤن كو دونون پهلوسے دور ركھو، جبتم اس طرح سجده كرو گوتو تمهارے سب اعضاء تهارے ساتھ سجده كر ير گے۔ (٣)

سجدہ کی حالت میں کم از کم اتنی دیرگذاریں کہ تین مرتبہ ''سُبُٹ خنَ رَبِّیَ الاَعُلٰی'' اطمینان کے ساتھ کہ سکیں، پیشانی ٹیکتے ہی اُٹھالینا مناسب نہیں۔

<sup>(</sup>۱) بخارى: باب سنة الجلوس في التشهد ،مديث: ۲۹۴

<sup>(</sup>۲) بخارى: باب لا يفترش ذراعيه في السجود، مديث: ۸۲۲

<sup>(</sup>۳) مستدر کے حساکہ: بساب التسامین ،حدیث:۸۲۷مصیح ابن حبانُ: حدیث:۱۹۱۴،علامہ ذہمی گئے اسے ''تلخیص'' میں سیح قرار دیا ہے،علامہ پیٹمی فرماتے ہیں:اس کوطبرانی نے'' کبیر'' میں روایت کیا ہے اور اس کے رجال ثقة ہیں۔(مجمع الزوائد: باب السجود:حدیث نمبر:۲۷۲۷)

<sup>(</sup>۴) ترمذی:باب التسبیح فی الرکوع والسجود،حدیث:۲۲۱۱/سروایت کی سندکی تحقیق گذریکی ہے

## سجدے میں نفل اور انفرادی نمازوں میں دیگر طویل تسبیحات بھی پڑھی جاسکتی ہیں:

﴿208﴾ ایک مرتبہ حضرت عائشہ یہ خضورا کرم ﷺ و کھوٹا کہ ایک مرتبہ حضرت عائشہ یہ خصورا کرم ﷺ و کھوٹا کہ انگر کے میں بحالت سجدہ یوں پڑھتے ہوئے بنا: "اللّٰهُ ہم انّی اُعُودُ برِضَاكَ مِن سَخَطِكَ، وَمُعَافَاتِكَ مِن عُقُوبَتِكَ وَاعُودُ بِلكَ مِنْكَ لاَاْحِصِی ثَنَاءً عَلَیٰكَ، اَنْتَ کَمَا اَثْنَیْتَ عَلیٰ نَفْسِكَ "(۱) و اَعُدودُ بِكَ مِنْكَ لاَاْحِصِی ثَنَاءً عَلَیٰكَ، اَنْتَ کَمَا اَثْنَیْتَ عَلیٰ نَفْسِكَ "(۱) الله! میں تیری ناراضی سے تیری رضا مندی کی پناہ لیتا ہوں اور تیری سزاسے تیری ہی معافی کی پناہ لیتا ہوں اور تیری شاء وصفت پوری طرح کی پناہ لیتا ہوں اور تیری شاء وصفت پوری طرح بیان نہیں کرسکتا، (بس یہ کہ سکتا ہوں) کو ویبا ہی ہے، جیسا کو قودا پنی ذات اقدس کے بارے میں بتلایا ہے۔

﴿209﴾ حضرت ابو ہریرہ فضی سے روایت ہے کہ رسول الله عِلَیْ اپنے تجدے میں (بھی کُلگۂ دِقَّۂ وجِلَّۂ وَ أُوَّلَۂ کُلگۂ دِقَّۂ وجِلَّۂ وَ أُوَّلَۂ وَالحرَهُ وَعَلاَنِيَتَهُ وَسِرَّهُ " اے اللہ! میرے سارے گناہ بخش دے، اس میں سے چھوٹے بھی اور بڑے بھی اور بہلے بھی اور بھی ہوئے بھی۔ (۲)

#### سجدے میں عجلت اور جلد بازی کا مظاہرہ نہ کرے:

﴿210﴾ عن أبى هريرة ضِ الله عَلَيْهُ قال: "نهانى رسول الله عِلَيْهُ عن ثلاثٍ عن نقرةٍ كنقرة الديك واقعاء كا قعاء الكلب، والتفاتٍ كالتفات الثعلب "حضرت ابو مريره ضِ الله عَلَيْهُ فَيْهُ فَيْهُ فَيْ الله عَلَيْهُ فَيْهُ فِي اللهُ فَيْهُ فَيْهُ فَيْهُ فَيْهُ فَيْهُ فَيْهُ فَيْهُ فَالْكُلُوا لَهُ فَاللَّهُ اللهُ فَالِمُ اللهُ فَيْهُ فَالْمُا لِمُنْ فَيْهُ فَيْهُ فَيْهُ فَاللَّا لِلللَّهُ فَاللّذِا لِلللهُ فَيْمُ فَيْهُ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَاللَّهُ فَالْمُنْ فَالْمُ فَالِكُوا لَكُوا لِللَّهُ فَالْمُا لَلْمُ فَاللَّا لَاللَّا لَا لَا لَاللَّا لَلْمُ فَاللَّا لَاللَّا لَلْمُ لِلللَّا لِللللَّالِمُ فَالْمُ فَالْمُ لِلللَّالِمُ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ لِلللَّالِمُ فَالْمُنْ لِلللَّالِمُ فَالْمُنْ لِلللَّالِمُ لَلْمُ لِلللَّهُ فَالْمُنْ لِلللَّالِمُ لَلَّا لَلْمُ لِلللّلِلْمُ لِلللَّالِمُ لِللللَّالِمُ لَلْمُ لَلِلْمُ لِلللَّهُ فَلَا لَذَالِكُمُ لِللللَّالِمُ لَلْمُ لِلللَّالِمُ لَلْمُ لَلْمُ لِل

<sup>(</sup>۱) مسلم: باب مايقال في الركوع والسجود، مديث: ۲۸۸

<sup>(</sup>۱) مسلم: باب ما يقال في الركوع والسجود ، مديث: ۳۸۳

<sup>(</sup>۲) مسند احمد: حدیث: مسند ابی هریرة ، صدیث: ۱۹۰۸، مجمع الزوائد: با ب ما ینهی عنه فی الصلاة من الضحك، حدیث نمبر: ۲۳۲۵، علامی میثی اور منذری فرماتی بین: اس کواحم، ابویعلی اور طرانی فی الصلاة من الضحك با اور احمد کی سند صن ورجه کی به در مجمع النزوائد: باب ما ینهی عنه فی الصلاة من الضحك و الالتفات و غیر ذلك ، صدیث: ۲۳۲۵، التر غیب: کتاب الصلاة ، حدیث: ۲۸۸۵)

**جلسہ**(لینی دوسجدوں کے درمیان بیٹھنا)

پھر جب سجدے سے اُٹھے تواپے سجدے اور اپنی عبادت کواس در بار عالی کی شان کے لحاظ ے نہایت ناقص اور نا قابل قبول سجھتے ہوئے ندامت واعتراف قصور کے ساتھ'' اللہ اکبر'' کہہ کر سجدے سے سراٹھائے اور سیدھا بیٹھے، بیٹھنے میں بایاں پیر بچھائے اوراس پر بیٹھ جائے اور دایاں پیراس طرح کھڑ ارکھیں کہاس کی انگلیاں قبلہ رُخ ہوجا ئیں۔

﴿211﴾ ابوحمیدالساعدی آنخضرت ﷺ کی نمازکو( مرسلاً) بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں: پھر آپ طینی سجدے کیلئے زمین کی طرف جھکتے ،اور سجدے میں ہاتھوں کو پہلو سے دور رکھتے ، پھر سجده سے سرکواُ ٹھاتے تواپنے ہائیں پیرکو بچھاتے اوراس پر بیٹھتے:" ثبّہ یے فع رأسه ویثنی ر جله اليسرى ويقعد عليه" اورتجدك كاحالت مين يركى الكيول كو (بجانب قبله) موڑے رکھا، پھرتکبیر کہتے ہوئے دوسراسحبدہ کیا۔(۱)

## جب سجدہ سے سراٹھا ئیں تواطمینان سے زمین پر بیٹھیں، پنجوں کے بل نہ بیٹھیں:

﴿212﴾ حضرت سمره رضيطينه فرماتے ہیں كەرسول الله ﷺ میں حكم فرمایا كرتے تھے:جب ہم نماُز کی حالت میں تجدہ سے سراٹھا ئیں تواطمینان سے زمین پربیٹیں:"و لا نستہ و فیزوا علٰی اطراف الأقدام "ينجول كے بل نہ يتيس ـ (٢)

﴿213﴾ حضرت عا نَشرٌ ہے روایت ہے کہ نبی اکرم ﷺ (دونوں سجدوں کے درمیان) اپنے بائیں پیرکو بچھاتے اور دائیں پیرکو کھڑا کرتے اور شیطان کی بیٹھک سے منع فرماتے:"و نہے عن عقبة الشيطان" (٣)

دونوں سجدوں میں اپنے پیروں کے بل لوٹ رہیں، (یعنی دونوں سجدوں کے درمیان اقعاء فرمارہے

تسرمندی: باب افتتاح الصلاة ، صدیث:۳۰،۲۰۱م مرز ذی فرماتے ہیں: بیصدیث حسن اور سیج ہے۔ (ابوداؤد: باب افتتاح الصلاة ، صديث: ٥٣٠)

مجمع الزوائد: حديث: ٢٨١٠ علامهيثي فرماتي بين: اس روايت وطبراني نين كبير، بين مكمل روايت كيا بياور اس کی سندحسن درجہ کی ہے، از دی اور ابن جزم نے اس کے بعض کے رجال کے بارے میں غیر معیوب کلام کیا ہے۔

مسلم: باب ما يجمع صفة الصلاة وما يفتتح به، مديث تمبر ٣٩٨٠

ہیں) میں نے ان سے اس بارے میں رجوع کیا تو انہوں نے فر مایا: یہ سنت نہیں ہے: "انّہ اللّٰہ الل

جلسه میں کم از کم اتن دریکی میں کہ اس میں "ربّ اغفرلی، ربّ اغفرلی " کہ کیں:
﴿ 215﴾ عبس کے ایک آدمی سے روایت ہے وہ حضرت حذیفه فظیظی سے روایت کرتے ہیں
کہ انہوں نے بیان کیا کہ رسول اللہ عظیمی وونوں سجدوں کے درمیان یعنی جلسه میں "ربّ اغفرلی، ربّ اغفرلی" کہتے تھے۔ (۲)

#### دوسراسجده

پھراس تصور کے ساتھ "اللّٰه اکبر" کہہ کردوسرے سجدہ میں جائیں،اللہ تعالیٰ کی ذات نہایت ہی عظیم اورر فیع ہے اورخودکونہایت حقیراور ذلیل تصور کرے، پھردل وزبان سے بارباریوں کہ "شبُہ خن رَبِّی الاّعُلٰی " شبُہ خن کہاللہ کی شان ہمارے ان سجدوں اور عبادات سے بہت بالا تر ہے "اکسلّٰہ اُک بَارُ" کہتا ہوا سیدھا کھڑا ہوجائے۔

#### جلسهاستراحت (یعنی پہلی اور تیسری رکعت میں دوسرے سجدہ کے بعد بیٹھنا)

دوسری رکعت کیلئے جب کھڑے ہوں تو سیدھے پنجوں کے بل کھڑے ہوجا ئیں ،جلسہُ استراحت (یعنی محدہ کے بعد تھوڑی دیر بیٹھنے) کی ضرورت نہیں،الاّ بید کہ کوئی عذر ہو۔

<sup>(</sup>۱) مؤطا مالك: العمل في الجلوس في الصلاة ،۲۹۲، علامه نيوى فرماتي بين: اس كومؤطاها لك مين روايت كياہے، اوراس كى سند صحيح ہے۔ (اثار السنن:۲۳۳، باب افتراش الرجل اليسرى.....)

<sup>(</sup>۲) ابوداؤ د: باب ما یقول الرجل فی رکوعه و سجوده ، صدیث: ۸۷۸، ایسی ای اس روایت کونسائی نے روایت کی اس روایت کونسائی نے روایت کیا ہے، اس روایت میں ایک غیر معلوم شخص ہیں، لیکن' تقریب' میں کہا ہے کہ: شاید بین صله بن زفر'' میں، اس کی تائیداس سے بھی ہوتی ہے کہ بعید ہیروایت' ابن ماجه: باب ما یقول بین السجد تین ، محدیث: ۸۹۷ میں' صله بن زفر'' کی صراحت کے ساتھ موجود ہے، اس طرح اس روایت کے تمام راوی ثقه ہیں۔ (اعلاء السنین: ۳۵۸)

اسب د حتّی تسل مئن ساجدًا، ثمّ ارفع حتّی تستوی قائمًا" (۱) حضرت ابو ہریرہ رخوطی اللہ عِلَیْکُمُ نے فرمایا کہ پھر المو ہوں ہے کہ رسول اللہ عِلَیْکُمُ نے فرمایا کہ پھر اطمینان کے ساتھ بیٹھ جاؤ، پھر دوسراسجدہ اطمینان کے ساتھ بیٹھ جاؤ، پھر دوسراسجدہ اطمینان کے ساتھ کی سیدھ کھڑے ہوجاؤ۔

﴿217﴾ عباس یاعیاش بن بهل ساعدی فرده ایت ہے کہ وہ ایک جلس میں تھے، جس میں ان کے والد 'جو صحابی بین' بھی تھے، نیز مجلس میں حضرت ابو ہر رہ فرد فرت ابو ہم رہ فرد ابو ہم سے میں ان کے والد نے بہل ساعدی فرد کی اور حضرت ابواسید فرد کی تھے، تو عباس یاعیاش فرد کے الد نے بہل ساعدی فرد کا اور حضرت ابواسید فرد کی تھے، تو عباس یاعیاش فرد کو الد نے بہل ساعدی فرد کا تھا میں ہے کہ '' آئے ہم کبر فسد جد شم فقام ولم یتور ک '' کر فسد جد شم فقام ولم یتور ک '' کر میں اور کھڑے ہوگئے اور تورک نہیں کیا، لیمی کھڑے ہوئے اور تورک نہیں کیا، لیمی کھڑے ہوئے سے بہلے نہیں بیٹھے۔ (۲)

﴿218﴾ حضرت ابوہریرہ ضّ ﷺ فرماتے ہیں کہ نبی طِیْتَ کُماز میں پاؤں کے بنجوں کے بل کھڑے ہوں کے بل کھڑے ہوں کے بل کھڑے ہوں کے ان النبی ینھض فی الصلوة علی صدور قدمیه"ام ترمَدی ً فرماتے ہیں کہ اہل علم کے زد کی حضرت ابوہریرہ صَفّ کی حدیث ہی پڑمل ہے، اوروہ اس کو اختیار کرتے ہیں کہ آدمی (نماز میں دوسری، تیسری رکعت کیلئے) پاؤں کے پنجوں کے بل کھڑے ہو۔ (س)

- (۱) بخاری: باب وجوب قرأة الفاتحة فی کلّ رکعة، مدیث: ۵۵۷
- (۱) ابوداؤد: باب افتتاح الصلوة ، مديث: ۲۳۳، علامه نيوى فرماتي بين: اس كى سنريج بدائار السنن: ۲۳۵، باب في ترك الجلسة الاستراحة، محقق شعيب الار نوط ني اسروايت كو حس قرارديا بـ (صحيح ابن حبان: باب صفة الصلاة، مديث: ۱۸۲۲)
- را کی ترمذی: باب مسما جاء کیف النهوض من السجود ، صدیث: ۲۸۸، ال روایت کے ایک راوی است کے ایک راوی است کے ایک راوی است کام مرزدگی نے ضعیف قرار دیا ہے ، علامہ ظفر احمد عثانی فرماتے ہیں: کین ابن عدی نے کہا ہے: ان کی تمام روایتیں ' غرائب' سے تعلق رکھتی ہیں ، بیر واپتیں اپنے ضعف کے باوجو دقل کئے جانے کے قابل ہیں ' تنہذیب النہذیب' لیکن بیر بات پیش نظر رہے کہ اس صدیث کے سیح شوا ہم موجود ہیں ، حافظ ابن جرنے میں '' تھا نہ بیا بین معود سیح سند کے ساتھ اس کے مثل روایت نقل کی ہے۔ (اعداد السن نارا ۵) علام عینی فرماتے ہیں کہ: ان کے ضعف کے باوجودان کی روایتیں لکھنے کے قابل ہوتی ہیں ، صحابہ کا اس حوالے سے جو کل ہے وہ اس کو تقویت دیتا ہے۔ (عسمدہ القاری: باب أهل العلم والفضل أحق: ۱

﴿219﴾ ایک روایت میں حضرت مالک بن حویث رفیطینه کا جوطریقه نمازنقل کیا گیا ہے اور انہوں نے جونماز کی عملی تعلیم دی ہے وہ یہ ہے کہ وہ تیسری رکعت میں بیٹا کرتے تھے، اس روایت کے قل کرنے کے بعد حضرت ایوب ختیائی اپنے شخ ابویز یدعمروبن سلم کے عمل کو بھی انھیں کے مثابة قراردے کرفر ماتے ہیں: "کان یفعل شیئا لم أرهم یفعلونه ، کان یقعد فسی الثالثة او الرابعة " وه نماز میں ایسا کام کرتے تھے جو میں نے اور لوگوں کو کرتے نیں دیکھا، وہ یہ کہ وہ تیسری رکعت کے بعدیا چوتی رکعت کے شروع میں بیٹھتے تھے۔ (۱)

نوف: جن روایات میں بید ذکر ہے کہ آپ عظی دوسرے سجدے سے سرکواٹھا کر بیٹھتے اور پھر کھڑے ہوتے، بیروایات مجبوری اور عذر کے حالت کو بیان کرتی ہیں،معذور بوڑھے اشخاص کیلئے بیاجازت ہے کہ وہ بیٹھیں اور پھر رپڑھیں۔

﴿220﴾ حفرت اما م معی نے کہا کہ 'إنّ عمر وعلیّا وأصحاب رسول الله ﷺ کانوا ینهضون فی الصلاۃ علی صدور أقدامهم "حضرت عمر ﷺ اور حفرت علی حقیقہ اور رسول الله ﷺ کے دیگر صحابہ رہے گئے نماز میں اپنے قدموں کے بل کھڑے ہوجاتے ہے۔ (۲)

حضرت ابو مالک اشعری فیلینه (۳) حضرت عبدالله بن مسعود فیلینه (۴) حضرت عبدالله بن مسعود فیلینه (۴) حضرت عبدالله بن زبیر فیلینه (۵) اورا بن عمر فیلینه (۲) بھی جلس استراحت نبیل کرتے تھے۔
﴿221 ﴾ حضرت نعمان بن عیاش سے مروی ہے کہ انہوں نے کہا کہ "أدر کے نئے عیسر واحدِ من أصحاب النبي عِلین فیکان اذا رفع رأسه من السجدة فی اوّل رکعة والثالثة قام کماهو ولم یجلس" میں نے بہت سے حاب کرام فیلین کو پایا کہ وہ

<sup>(</sup>۱) بخارى: باب المكث بين السجدين، مديث:۸۱۸

<sup>(</sup>۲) مصنف ابن ابی شیبة: باب من كان ينهض على صدورقدميه، ۲۰۰۲

<sup>(</sup>۳) مست احمد :علامه نیموک فرماتے ہیں: اس کواحمد اور ابن ابی شیبہ نے روایت کیا ہے اور اس کی سنر حسن ورجہ کی ہے۔ (اثار السنن: ۲۳۷)

<sup>.</sup> (۴) مصنف ابن ابی شیبة: حدیث:۳۹۹۹،اس کوطبرانی نے ''کبیر''میں اور بیہقی نے''سنن کبری میں اور بیہق نے اس کوشیح قرار دیاہے۔(اٹار السنن:۲۳۲)

 <sup>(</sup>۵) مصنف ابن ابی شیبة، حدیث: ۲۰۰۵، اس کی سنر صحیح ہے۔ (اثار السنن: ۲۳۷)

<sup>(</sup>٢) حوالهُمايق

جب اپنا سر پہلی یا تیسری رکعت کے سجدے سے اٹھاتے تو اسی حال میں کھڑے ہوجاتے تھے اور بیٹھتے نہیں تھے۔(1)

﴿222﴾ امام زہری فرماتے ہیں کہ ہمارے مشائخ ماکل نہیں ہوتے تھے، یعنی جب کوئی ان میں سے پہلی اور تیسری رکعت کے دوسرے سجدے سے سراٹھا تا تو ویسے ہی سیدھا کھڑا ہوجاتا، بیٹھتا نہ تھا: "اذا رفع احدهم رأسه من السجدہ الثانیة فی الرکعة الأولى والثالثة ینهض کما هو ولم یجلس" (۲)

﴿223﴾ حضرت ابراہیم نحقی سے روایت ہے کہ وہ نماز میں زمین پر ہاتھ ٹیک کر اُٹھنے کو مکروہ سیجھتے تھے، الا بید کہ آ دمی بہت بوڑھا ہویا بیار ہو" انّے کا کے ان یکون شیخیا کہ بیرًا اُو مریضًا" (۳)

﴿224﴾ حضرت ابن ابی لیل بھی جلسه اُستراحت نہیں کرتے تھے۔ (۴)

سجدے سے اٹھتے وقت زمین سے پہلے سراٹھائیں پھر ہاتھ، پھر گھٹے،اور بغیر کسی عذر کے ہاتھوں کوزمین پرنٹیکیں۔

﴿225﴾ حضرت واكل بن حجر رضي الله كتم بين كه مين نے نبى كريم و الله كوديكها كه جب سجدے ميں جاتے تو ہاتھوں سے پہلے گھٹوں كور كھتے تھے: "اذا سـجـدوضع ركبتيه قبل يديه " اور جب سجدے سے اٹھتے تو گھٹوں سے پہلے ہاتھوں كوز مين سے اٹھاتے تھے: " و اذا نهض رفع يديه قبل ركبتيه "(۵)

- ﴿226﴾ عن ابن عمر كَيْكُنُّهُ قال:" نهى رسول الله عِلَيُّكُمُ ان يعتمد الرجل
- (۱) مصنف ابن ابى شيبه: باب من كان يقول اذا رفعت رأسه من السجده الثانية فى الركعة الأولى (لم يجلس)، علامه نيموك في الشحن كهام: ۱۳۲۱ الركعة الأولى (لم يجلس)، علامه نيموك في الشحن كهام: ۱۳۲۱
- (۲) مصنف ابن ابى شيبه: باب من كان يقول اذا رفعت رأسك من السجده الثانية فى
   الركعة الأولىٰ فلا يجلس، ۲۰۰۹
  - (٣) مصنف بن ابي شبية: في الرجل يعتمد على يديه في الصلوة،٩٠٠٩
    - (۴) مصنف ابن ابی شیبة، مدیث:۳۰۰۳
- (۵) ابوداؤد: باب کیف یضع رکبتیه قبل یدیه ، مدیث: ۸۳۷، تر مذی : باب وضع الرکبتین قبل الیدین استجود، مدیث: ۲۲۲، امام ترندی فرماتے یں: بیمدیث سناور غریب ہے، اس روایت کی مزید بحث گذر چکل ہے۔

على يديه اذا نهض في الصلوة "حضرت عبدالله بن عمر رضي الله عندوايت بكرسول الله على يديه اذا نهض في الصلوة "حضرت عبدالله بن عمر عن يرشيك در (١)

﴿227﴾ رواية عن ابى جحيفة: "اللّا أن يكون شيخًا كبيرًا لا يستطيع" مرجب كنهايت بوره ها موك بغير عيك لكائ الصحيح كاطاقت نه مور (٢)

﴿228﴾ حضرت ابرا ہیم تخفی کے مروی ہے کہ وہ نماز میں زمین پر ہاتھ ٹیک کراٹھنے کو مکر وہ سمجھتے تصالاً بیرکہ آ دمی بوڑھا ہو: "انّه کان یکر ہ ذلك الّا ان یکون شیخًا او مریضًا" (۳)

#### دوسرى ركعت

جب دوسری رکعت کیلئے کھڑ ہے ہوتو جن تصورات کے ساتھ پہلی رکعت میں سور ہ فاتھ اوراس کے بعد کی سورت پڑھی تھی ،اورجس طرح رکوع وسجدہ کیا تھا، کرے۔

دومرى ركعت مين "ثناء "اور" اعوذ بالله" نه پرهين ؟ بلكه آسته سے "بسم الله"

پره كرقر أت شروع كردي اور باقى احكام ميں دوسرى ركعت يبلى ركعت كى طرح ہے۔

(229) حضرت ابو ہريه تقريف سے روايت ہے كدرسول الله عقب شكر موسى ركعت ميں المصة تو" الحدمد لله رب العلمين "سے قرأت شروع فرمات (ثناء وغيره) كيلئ خاموش نهر بيخة: "كان رسول الله عليمين أذا نهض في الركعة الثانية استفتح القرأة بالحدد رب العلمين ولم يسكت "(م)

## قعده اولی

قعدہ کا طریقہ یہ ہے کہ بایاں پاؤں بچھا کراس پر بیٹھ جائیں،دایاں پیراس طرح کھڑا

- . (۲) مصنف ابن ابی شیبه: فی الرجل بعیتمدعلی یدیه فی الصلوة، مدیث: ۲۰۲۰
  - (٣) مصنف ابن ابي شيبة: في الرجل يعتمد على يديه في الصلاة،١٥٠٠
    - (٣) مسلم: باب مايقال بين تكبيرة الاحرام والقرأة ،مديث: ٥٩٩

<sup>(</sup>۱) ابوداؤد: باب کراهیة الاعتماد علی الیدین فی الصلوة، حدیث: ۹۹۴، علام ظفراح معثانی فرماتے بین: اس کوابوداؤد نے روایت کیا ہے اور اس کے رجال سیح کے رجال ہیں، سوائے محد بن عبد الملک کے شخین نے ان سے روایت نہیں لی ہے، اور بیٹقہ ہیں۔ (اعلاء السنن: ۵۳/۳۳)، دکتور مصطفی اعظمی کہتے ہیں کہ: اس کی سندی ہے۔ (صحیح ابن خزیمة ، باب الزجر عن الاعتماد علی الأرض ، حدیث ۱۹۲۲)

کردیں کہاس کی انگلیاں مڑ کر قبلہ رخ ہوجائیں اور بحالت ِعذر جس طرح قدرت ہواس طرح بیٹھیں، دونوں قعدہ میں بیٹھنے کا یہی طریقہ ہے۔

230 حضرت عائشه صدیقه سے مروی ہے کہ رسول اللہ علی ایک یا یا کی بیا کی یا کال کو بچھاتے سے اور اسنے بیر کو کھڑا رکھتے تھے اور شیطان کی بیٹھک سے منع فرماتے تھے اور اس بات سے منع فرماتے تھے اور ایک بیٹھک سے منع فرماتے تھے اور اس بات سے منع فرماتے تھے کہ آ دمی اپنے بازوں کو زمین پر بچھادے جس طرح در ندے جانور بچھاتے ہیں:"و کان یہی عن کان یہ فتر ش رجله الیسسری وینصی ان یفتر ش الرجل فرراعیه افتر اش السبع" (۱) عقبہ الشیطان، وینهی ان یفتر ش الرجل فرراعیه افتر اش السبع" (۱) عقبہ الشیطان، وینهی ان یفتر ش الرجل فرراعیه افتر اش السبع" (۱) میں کہا کہ رسول اللہ علی کی نماز دیکھوں گا، تو جب آپ علی التحیات کیلئے بیٹھے تو اپنے با کیں بیاؤں کو بچھادیا اور با کیں ہاتھ کو با کیں ران پر کھا اور اپنے پاول کو کھڑا کیا: "فلم المسری علی فخدہ الیسسری وضع یدہ الیسری یعنی علی فخدہ الیسری ونصب رجلہ الیمنی"۔ (۲)

﴿232﴾ حضرت ابن عمر تعلیم القیده القیده و الحلوس علی الیسری ، فقلت الفدم الله الله الله الله الفیده الله الله الله الله الفیده و استقباله باصابعها القیلة و الجلوس علی الیسری ، فقلت الله انگ تفعل ذلك ، فقال: انّ رجلای لا تحملانی " دا بخدم کوکر ارکه کراس کی انگیول کوتبلد رور که نا، اور با نمین قدم پر بیش نانمازی سنت ہے، میں نے کہا: آپ تواس طرح کرتے ہیں (چوکری مارتے ہیں) آپ نے فرمایا: میرے یاؤل میر ابو جن بین اٹھاتے۔ (۳)

ابن عمر طفیطینه اور ابوحمید ساعدی طفیطینه کی روایات جن میں تورک ( دایاں پاؤں کھڑا کرے بایاں پاؤں کھڑا کرے بایاں پاؤں سرین کے نیچے سے دائیں جانب نکالنے ) کاذکر ہے، بیعذر پرمحمول ہیں، لیمنی جو شخص بڑھا ہے، موٹا ہے یاکسی اور عذر کی بناء پر افتر اش نہ کرسکتا ہوتو وہ تورک کر لے۔

<sup>(</sup>۱) مسلم :باب مايجمع صفة الصلوة ،وما يفتح به ونختم به، مديث: ۴۹۸

<sup>(</sup>۲) ترمذی: باب کیف الجلوس فی التشهد ،حدیث:۲۹۲، ـ امام تر ندگ کتے ہیں: بیحدیث 'حسن صحح'' ہے اوراکٹر اہل علم کے نزدیک اس حدیث پڑل ہے

<sup>(</sup>٣) نسائى : بـاب الاستـقبـال بـأطـراف أصـابـع الـقـدم الـقبـلة عـند القعود للتشهد، حديث.١١٥٨:اباني نــــاس وايت كويج كهابـــ

﴿233﴾ حضرت انس ﷺ عمروی ہے کہ نبی ﷺ نے نماز میں 'اقعاء' اور' تورک' سے منع فرمایا ہے: ''نهی عن الاقعاء والتورك في الصلاة'' (۱)

﴿234﴾ حضرت سمرہ تضرفیا سے روایت ہے کہ آنخضرت عِلَقَالَیْنَ نے نماز میں''اقعاء''

اور'' تورک' ہے منع فرمایا ہے۔(۲) ﴿235﴾ حضرت علی تضلیفہ بھی بایاں ہیر بچھا کراس پر بیٹھتے اور دایاں پیراس طرح کھڑا کرتے

کهاس کی انگلیاں موڑ کر قبلہ رخ کرتے۔ (۳)

تشهید ( قعده میں ہتھیا یوں کو گھٹنے سے متصل ران پرر کھے رہیں اورالتحیات پڑھیں ) سیار

﴿236﴾ حضرت عبدالله بن عمر ضح الله عن مرفوعاً مروى ہے كه رسول الله على جب نمازوں ميں بيٹھتے توبائيں مشلى كوبائيں دان پر اور دائيں مشلى كودائيں ران پر ركھتے: "وضع كفّه اليسرى على فخذه اليسنى "(م) اليسرى على فخذه اليسنى توجه اور كيسوكى كے ساتھ پڑھيں، احاديث ميں التجات جب التجات پڑھيں، احاديث ميں التجات

مختلف الفاظ میں منقول ہے، جن میں سب سے زیادہ مشہور اور بہتر عبد اللہ بن مسعود رخلانی کا دومشہور اور بہتر عبد اللہ بن مسعود رخلانی کا دومشہور اور بہتر عبد اللہ بن مسعود رخلانی کا دومشہور اور بہتر عبد اللہ بن مسعود رخلانی کا دومشہور اور بہتر عبد اللہ بن مسعود رخلانی کا دومشہور اور بہتر عبد اللہ بن مسعود رخلانی کا دومشہور اور بہتر عبد اللہ بن مسعود رخلانی کا دومشہور اور بہتر عبد اللہ بن مسعود رخلانی کا دومشہور اور بہتر عبد اللہ بن مسعود رخلانی کی مستور اور بہتر عبد اللہ بن مسعود رخلانی کا دومشہور اور بہتر عبد اللہ بن مسعود رخلانی کا دومشہور اور بہتر عبد اللہ بن مسعود رخلانی کا دومشہور اور بہتر عبد اللہ بن مسعود رخلانی کا دومشہور اور بہتر عبد اللہ بن مسعود رخلانی کا دومشہور اور بہتر عبد اللہ بن کا دومشہور کی مستور کے دومشہور کی مسلم کے دومشہور کا دومشہور کے دومشہور

﴿237﴾ حفرت عبدالله بن مسعود رضيطه نے قرمایا که رسول الله عِلْمَالَیْ نے مجھے اس اہتمام سے التحیات سمھایا کہ جس اہتمام سے قرآن سکھاتے اور مزید اہتمام کی غرض سے مصافحہ کی طرح میرے ہاتھ کو اپنے دونوں مبارک ہاتھوں کے درمیان پکڑے ہوئے آپ عِلْمَالَیْ نے فرمایا: کہتم

میں ہے کوئی جب نماز میں بیٹھے تو یہ 'پڑھے:

<sup>(</sup>۱) مجمع الزوائد: باب الاقعاء والتورك في الصلاة، حديث: ۲۳۲۷، علام يتم فرماتي مين: اس كو بزار نے اپنے شخ '' بارون بن سفیان' سے روایت كیا ہے، فرماتے میں: کس نے بھی ان كاذ كرنمیں كیا اوراس كے باقی رجال الله علمی نے اس حدیث کو سختے كہا ہے۔ (اعلاء السند: ۱۳۲۳۰) محقق شعیب الارنوط نے اس سند كر جال كو سے كرجال قرار دیا ہے (مسند احمد: مسند انس بن مالك ،حدیث ۱۳۳۲۲)

ب مستدر کے حاکم: باب التامین ،حدیث نمبر:۵۰۰۱، پیرفرماتے ہیں:یہ حدیث بخاری کی شرط پر سیج ہے، علامہ ذہبی نے اسے دونوں کی شرط پر قرار دیاہے۔

<sup>(</sup>۳) مصنف ابن ابی شیبة: باُب یفترش الیسریٰ وینصب الیمنیٰ، *حدیث:۲۹۳۹،همی نےاسے* صحیح قرار دیاہے،ا*ویر فذکور*ہ روایات اس کی *مؤید ہیں۔* 

<sup>(</sup>٣) مملم:باب صفة الجلوس في الصلاة وكيفية وضع اليدين على الفخذين، مديث:٩٧٩

اَلتَّحيّاتُ لله وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيّبَاتُ، اَلسَّلَامُ عَلَيْكَ اَيُّهَا النَّبيُّ وَرَحُمَةُ الله وَبَرَكَاتُهُ، اَلسَّلامُ عَلَينَا وَعَلَى عِبَادِ الله الصَّلحينَ، اَشُهَدُ اَنُ لا آ إِلٰهَ الا اللهُ، وَاشُهَدُ اَنَّ مُحَمَّداً عَبُدُهُ وَرَسُولُهُ. (1) ''ادب تعظیم کے سارے کلمے اللہ ہی کیلئے ہیں اور تمام عبادات اور تمام صدقات اللہ ہی کیلئے ہیں،سلام ہوتم پراہے نبی ﷺ اوراللّٰہ کی رحمت اوراس کی برکتیں،سلام ہوتم پر اور الله کے سب نیک بندوں پر ، میں شہادت دیتا ہوں کہ کوئی قابل عبادت نہیں ، سوائے اللّٰہ کے اور شہادت دیتا ہوں کہ حضرت محمد عِنْقَ اللّٰمَ اس کے بندے اور رسول ہیں''۔ امام تر مذی فرماتے ہیں کہ عبداللہ بن مسعود ﷺ سے بیرحدیث متعدد سندوں سے مروی

## تشهدميںانگلیاٹھانے کاطریقہ

ہے۔(۲)

التحيات پڑھتے وقت جب''اشھد أن لا "پر پنجین توشہادت کی انگلی سے اشارہ کریں جس کا طریقہ یہ ہے کہ انگلی اور انگو ٹھے کو ملا کر حلقہ بنا نمیں اور چینگلی اور اس کے برابر والی انگلی کو بند کرلیں اور شہادت ( یعنی کلمه ) کی انگلی کو صرف اٹھا ئیں اورا سے حرکت نہ دیں۔

﴿ 8 3 2﴾ حضرت عبدالله بن زبیر رضی ایستان مروی ہے که رسول خدا ﷺ جب قعدہ میں تشهد بڑھتے تواییخ داہنے ہاتھ کودا ہے ران پراور بائیں ہاتھ کو بائیں ران پرر کھتے اورشہادت کی انگل سے اشارہ فر ماتے اورانگو ٹھے کو پیج کی انگلی پر رکھتے اور لقمہ بناتے بائیں ہھیلی کا ( یعنی بائیں تهضَّلی کو گٹنے سے اس قدر قریب رکھتے کہ گھٹنا ہتھیلیوں کے اندر آجاتا)''ووضع یدہ الیمنیٰ عـلـي فخذه اليمنيٰ، ويده اليسريٰ علٰي فخذه اليسريٰ وأشار باصبعه السبّابة ووضع ابهامه على اصبعه الوسطى على الفخذين، ويلقم كفّه اليسري ركبته "(٣)

بخارى: باب التشهد في الاخيرة، مديث: ٢٩٧

<sup>(</sup>٢) ترمذى: باب ما جاء فى التشهد، حديث: ٢٨٩، امام رّ فدى فرمات بين: اس بار مين حضور الله كى یہسب سے سیجے روایت ہے۔

<sup>(</sup>٣) مسلم: باب صفة الجلوس في الصلاة ، مديث: ٥٤٩

﴿239﴾ عن عبد الله بن زبیر ضیطینه آنه ذکر "أنّ النبی طینی کی کان یشیر باصبعه اذا دعا و لا یحر کها"عبدالله بن زبیر ضیطینه نے بیان کیا که الله کے نبی طینی گیر جب الله کوتو حید کے ساتھ پکارتے تو انگلی مبارک سے اشارہ کرتے اور انگلی کوتر کت نہیں دیتے تھے۔ (۱) اللہ کوتو حید کے ساتھ پکارتے تو انگلی مبارک سے اشارہ کرتے اور انگلی کوتر کت نہیں دیتے تھے۔ اس کے مقابل بہتی نے واکل بن جمری روایت نقل کی ہے "فر آیته یحر کھا ید عوبها "میں نے اسے حرکت دیتے ہوئے اور اس سے اشارہ کرتے ہوئے دیکھا ہے، پھر ابن زبیر ضیطین کا وروائل بن جمر ضیطین کی روایت میں حرکت دینے ہوئے فرماتے ہیں: واکل کی روایت میں حرکت دینے سے مراد محض اشارہ کرنا ہونہ کہ اس کو بار بار حرکت دینا ، کیونکہ اشارہ بغیر حرکت کے ہوتا ہی نہیں۔ (۲)

ابوداؤد:باب الاشارة في التشهد ،حديث:٩٨٩،نسائي :باب بسط اليسري على الركبة حدیث: ۱۲۷ انو وی کہتے ہیں: اس کوابودا وُد نے روایت کیا ہے اور اس کی سند سی ہے۔ (السمجموع: ۱۲۷۳) المماين ملقن ني "خلاصة البدر المنير: باب كيفية الصلاة:١٣٩/١،مكتبة الرشد، البه پیاض " میں کہاہے کہاس کوابودا وُد نے سیح سند کے ساتھ روایت کیا ہے۔ شیخ ناصرالدین الیانی نے''تمام المنه''میںاس حدیث کوضعیف قرار دیا ہے،اس کی وجہ بہ ہتلائی ہے کہاس کے سند میں ایک راوی محمر بن عجلان پر کلام کیا گیا ہےاوران سے چار ثقة لوگوں نے اس حدیث کو'لایحر کھا'' کی زیاد تی کے بغیر نقل کیا ہے،اس طرح دوثقة حضرات نے ابن عجلان کے شیخ عامر بن عبداللہ ہے اس کواس زیاد تی کے بغیر روایت کیا ہے۔ للہٰ ایہ زیاد تی شاذ ہے،اس کا جواب یہ ہے کہ شیخ البانی کی بیہ بات کئی دجہ ہے درست نہیں،ایک تواس لئے کہ تجمہ بن عجلان کوجمہور علاء نے ثقة قرار دیاہے، ابن حجرؓ نے ان کو'' احدالعلماءالعاملین'' کہاہےاورامام احمد سفیان بن عیبینہ، ابن معین، ابوزرعه، نسائی،ابوحاتم وغیرہ نے ان کوثقہ کہاہے، یعقوب بن شیبہ نے ان کوصدوق کہاہے،ابن سعد نے کہاہے کہ: بیرعابدو فقيه تصاور مبحد مين ان كاليك حلقه تها اوروفتوك دياكرتے تصاور عجلى نے بھى ان كوثقه كہا ہے۔ (تهذيب الكمال: ۱۰۲/۲۷، تھاذیب التھاذیب: ۳۰۴/۹-۳۰۴) دوسرے برکہ جس طرح شیخ المانی نے اس زیادتی کوشاذ کہا ہے،اسی طرح بعض حضرات نے وائل بن حجر کی حدیث میں'' سیح کھا'' کوشاذ کہا ہے،ابن خزیمہ نے اس روایت کو ا پنی سیح میں نقل کرنے کے بعداس کے شاذ ہونے کی طرف یوں اشارہ کرتے ہیں:''احادیث میں سوائے اس مدیث کے کس میں ' کم کھا''نہیں ہے، (صحیح ابن خزیمہ: باب صفة الیدین علی الر كبتين في التشهد ، مديث: ۱۲ ) اور خود شخ الباني لكهت بين: ايك يمنى طالب علم في "البشارة في شذوذ تحريك الاصبع في التشهد والاشاره "نامي رساله مين اس زيادتي كوشاذ قرار دياب، پيرشخ الباني نے اس کے شذوذ کونسلیم کرنے ہےا نکار کرتے ہوئے کہا ہے کہاس زیادتی کوعلاء نے قبول کیا ہے، تو کیا حضرت ا بن زبیر کی حرکت نہ دینے کی روایت کوعلاء نے رد کیا ہے؟ واضح رہے کہ امام نو وکؓ نے اس کی تھیجے کی ہے، جمہور علماءاسی بیمل کرتے ہیں اور انگلی کو حرکت دینے سے منع کرتے ہیں۔

<sup>(</sup>۲) سنن كبرى للبيهقي: باب من روى انه اشار بها ولم يحركها، مديث: ۲۲۱۵

﴿240﴾ ایک روایت میں مذکورہ بالامسلم کی روایت میں جوتشہد کی انگلی اٹھانے کا طریقہ بیان كياباس كوبعض روايات مين "عقد ثلاث و خمسين" كها كياب، "وعقد ثلاث وخمسين واشار بالسبّابة" ترين كاعقدكركشهادت كى انكلى سےاشاره كرتے۔ (٢) ﴿ 241﴾ ما لك بن نميرخزا عي حَيْظَيْهُ اپنے والد ہے نقل کرتے ہیں کہانہوں نے رسول الله ﷺ كُونماز ميں بحالت ِقعود ديکھا كه آپ ﷺ ﷺ اپنے دائيں ہاتھ كودائيں ران پراور بائيں ہاتھ كو بائيں ران پرر کھے ہوئے ہیں اور شہادت کی انگلی کواس طرح اٹھائے ہوئے ہیں کہ تھوڑی ہی جھکی ہوئی تھی ، آياتشهرين اشاره كررم ته: "انّه رأى النبيّ قاعدًا في الصلاة ذراعه اليمني المناس على فخذه اليمني رافعًا اصبعه السبّابة قد أحناها شيئا وهو يدعو" (٣) "اَشُهَدُ اَنُ لَا إلله " كُتِي موتَ الكَّى الله عنه اور"إلَّا الله "كهر أَنْكَى حِيورُ دے عن عبد الله بن زبير رضي الله الله ذكر "أنّ النبيّ عِنْكُمُّ كان يشير باصبعه اذا دعا ولا يحرّ كها" عبدالله بن زبير ﴿ لِي الله عنه الله كَ نِي عِلْقَالُهُمُ جب الله كوتوحيد کے ساتھ یکارتے توانگلی مبارک سے اشارہ کرتے اورانگلی کو حرکت نہیں دیتے تھے۔ (۴) اس حدیث میں ہے کہآپ ﷺ جب دعا کرتے تھے توانگی سے اشارہ کرتے تھے، یہاں

(۱) اعلاء السنن: ۱۱۲/۳

 <sup>(</sup>٢) مسلم: باب صفة الجلوس في الصلاة، وكيفية وضع اليمنيٰ على الركبتين، مديث:١٣٣٨

<sup>(</sup>٣) نسائی: باب احناء السبّابة فی الاشارة ،حدیث:۱۹۷۲، ابو داؤ د: باب الاشارة فی التشهد حدیث: ۹۹۱، علامه نیموی فرماتے ہیں: اس کو ابن ماجه ابوداؤ داور نسائی نے روایت کیا ہے اور اس کی سندھیج ہے۔ (اثار السنن: ۲۲۲، باب الاشارة باالسبّابة)

<sup>(</sup>۴) ابوداؤد:باب الاشارة في التشهد، حديث: ٩٩١: نسائي: باب بسط اليسري على الركبة ، حديث: ٢١١، نووي كمّ بين: اس كوابوداؤد ني روايت كيا جاوراس كي سنرض جميد (خلاصة الأحكام ك فصل في ضعيفه ،حديث: ١٣٩٠، مؤسسة الرسالة ، بيروت ) امام ابن ملقن ني كها به كد: اس كو فصل في ضعيفه ،حديث ٢٩٩١، مؤسسة الرسالة ، بيروت ) المرابن ملقن ني كها به كد: اس كو البوداؤد في مندكي ما تعروايت كيا به "خلاصة البدر المنير: ١٣٩١، مناوي في كواله سائل الشريقة ، عاس سندكا محج مونافل كيا به د فيض القدير: باب كان وهو الشمائل الشريقة ، حديث ٢٢١/٥:٤٠٥)

دعا سے تشہد مراد ہے، اس سے معلوم ہوا کہ آپ طِیْکُ کا بیاشارہ تشہد پڑھتے وقت ہوتا تھا؛ لہذااس کے بعداس اشارہ کا باقی ندر ہنا ہی ظاہر ہے؛ حضرت مولا نا اشرف علی تھا نوگ نے ''امدا و الفتاوی '' میں فرمایا کہ'' دعا کی تفسیر تشہد کے ساتھ''مسلم شریف'' میں ہے اور ظاہر ہے ''إذا'' توقیت کیلئے آتا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اشارہ صرف تہلیل لا اللہ الله کے وقت تھا، پس تہلیل کے ختم پراشارہ بھی ختم ہوجائے گا۔ (۱)

### صرف ایک انگل سے اشارہ کریں:

﴿242﴾ عن سعدٍ فَيْ الله عَلَيْهُ قال: "مرّ رسول الله عِلَيْهُ وأنا ادعو باصابعي، فقال: أحد، أحد، واشار بالسبّابة " حضرت سعد فَيْ الله عِلَيْهُ كُمْ بِين كرسول الله عِلَيْهُ كُمْ بِين كرسول الله عِلَيْهُ كُمْ بِين كرسول الله عِلْهُ كَلَيْهُ كُمْ بِين كرسول الله عِلْهُ كَلَيْهُ كَمْ الله عِلْهُ كَاللهُ عَلَيْهُ كَمْ اللهُ عَلَيْهُ كَا اللهُ عَلَيْهُ كَا اللهُ عَلَيْهُ كَا اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَيْكُوا عَلَا عَلَيْكُو عَلَيْكُمُ عَلِهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُو

<sup>(</sup>۱) امدادالفتاویٰ:۱۸۹۰

#### انگلی سےاشارہ کی حقیقت

امام بیہ بی آئے حضرت زبیر رغوطی کیا کہ آپ عظی کیا کہ آپ علی کا وانگشت ِشہادت سے آگے ہیں جاتی ۔ (۳)

حضرت عبداللہ بن عمر ﷺ سے روایت ہے اور اشارہ کرتے ہوئے انگلی کا رُخ قبلہ کی طرف ہوتا۔ (۴)

## ثناء،اعوذ بالله،بسم الله كي طرح ''التحيات' مجهى آبسته پرهيس:

﴿245﴾ عن أبن مسعود ضِيَّةٌ قال: "من السنّة ان يُخفي التشهد"

<sup>(</sup>۱) مجمع الزوائد: باب التشهد والجلوس والاشارة با لاصبع فيه، حديث:۲۸۴۳علامه ليتم فرماتے ہيں:اس کواحمداور طبرانی نے ''کبیر''میں میں روایت کیا ہے اوراس کے رجال ثقہ ہیں۔

<sup>(</sup>۲) مسند احمد ، صدیث: ۲۰۰۰ ، علامیتی فرماتی بین: اس کو برزار اور احمد نے روایت کیا ہے ، اس میں کشرین زیدراوی بین ، این حبان نے ان کی توثیق کی ہے اور دوسروں نے ضعیف قرار دیا ہے۔ (مجمع الزوائد: باب التشهد والجلوس والاشارة ، صدیث: ۲۸۵۰)

 <sup>(</sup>٣) سنن كبرى بيهقى، باب النسة في أن لا يجاوز بصره اشارته، مديث:٢١١٨

<sup>(</sup>٣) سنن كبرى بيهقى، باب كيفية الاشارة بالمبحة، مديث:٢٦١٧

حضرت عبدالله بن مسعود رضي الله فرماتے ہیں کہ التحیات کا آہستہ پڑھناسنت میں سے ہے۔(۱)

#### تيسرى ركعت

فرض، واجب اورسنت مؤ کدہ نماز وں کے پہلے تعدہ میں التحیات پڑھ کر تیسری رکعت کیلئے اٹھ جائے ، التحیات پر پچھاضا فیہ نہ کرے۔

<sup>(</sup>۱) ابوداؤد: باب اخفاء التشهد ،حدیث:۹۸۲، علامه نیموی فرماتی ہیں: اس کوابوداؤد، ترمذی نے حسن کہا ہے اورحاکم نے اسے حصح کہا ہے۔(اثبار السنن: باب ما جاء فی التشهد:۲۲۱)، یمی بات علامہ یمنی نے بہی کہا ہے۔(عمدة القارى: باب الدعاء قبل السلام: ۳۷۸/۹)

<sup>(</sup>۲) مسند ابن خزیمة : حدیث ۲۰۸۰، مع تحقیق : مر مصطفی الاعظمی ، علامه پیشی فرمات بین: اس کواحمر نے روایت کیا ہے اور اس کے رجال الله بین در المجمع الزوائد: باب التشهد والحلوس والاشارة بالاصبع فیه ، حدیث: ۲۸۲۰ محقق شعیب الارنوط نے اس روایت کوسی اور اس کی سند کوسن کہا ہے: (مسند احمد: مسند عبد الله بن مسعود ، حدیث: ۴۳۸۲)

<sup>(</sup>٣) ابوداؤد: با ب في تخفيف القعود، حديث: ٩٩٧، ترمذى: مقدار في الركعتين الأوليين، حديث:٣١٧، الم مرتذى في الروايت كوصن كها بــــ

امام ترفدی فرماتے ہیں کہ: بیر حدیث 'حسن' ہے، البعة مرسل ہے کیوں کہ ابوعبیدہ رضی کے البعتہ مرسل ہے کیوں کہ ابوعبیدہ رضی کے این مؤید بالعمل ہے) اور اسی پڑمل ہے اہل علم کا، بیر حضرات اسی کو پیند کرتے ہیں، کہ آ دمی دوسری رکعت میں قعدہ کو لمبانہ کرے، اور اس میں 'التحیات' کے علاوہ کی کھنہ پڑھے اور بیکھی کہتے ہیں کہ اگر پہلے قعدہ میں تشہد کے ساتھ کچھاور پڑھ لے گا تو اس پر سجدہ سہوواجب ہوگا، یہی امام تعمی وغیرہ سے مروی ہے۔

﴿248﴾ حضرت عائشةٌ ہے مروی ہے که رسول الله ﷺ دور کعتوں میں تشہد پر زیادتی نہیں

كُرتِ شَحْ: "كأن لا يزيد في الركعتن على التشهد "(١)

﴿249﴾ حضرت الوبكرصديق ﷺ بهى تيسرى ركعت كيلئے تشہد سے كھڑے ہوتے تھے۔ (٢) ﴿250﴾ حضرت حسن بھرى فرماتے تھے كەدور كعتوں ميں تشہد پر زياد تى نہ كرے: " كان

یقول لا یزید فی الر کعتین الأولیین علی التشهد" (۳) ﴿251﴾ اما شعمیؓ پہلی دورکعتوں میں تشہد پرزیادتی کرنے والے پرسجدہ سہولازم قرار دیتے

تیسری اور چوتھی رکعت میں صرف سور ۂ فاتحہ پڑھیں ،ان دونوں کےاحکام (فرائض نماز) میں ( قر اُت ) کے تحت ملاحظہ ہوں۔

#### قعدهٔ اخیره

قعدہ ٔ اخیرہ میں تشہد پڑھنے کے بعد بیہ خیال کر کے رسول اللہ عِنْ کَلَیْ پر درود پڑھے کہ اس در بارِ خداوندی تک ہم کورسائی اللہ کی رہنمائی سے حاصل ہوتی ہے، ہماراایمان ، اسلام اور اللہ سے

- (۱) مسند ابسی یعلی: مسند عائشة، ۳۲۷۳، محق حسین سلیم اسد نے اس کی سند کوچیح کہا ہے، علامہ پنٹی فرماتے ہیں: اس کوابو یعلی حورث عن عائشہ کے طریق سے نقل کیا ہے اور ظاہر ہے بیخالدا بن الحویث ہیں اور وہ ثقہ ہیں اور اس کے باقی رجال میچ کے رجال ہیں۔ (مجمع النو وائد: باب التشهد والجلوس والا شارة بالا صبع فیه ، حدیث، ۲۸۵۹)
- (۲) مصنف ابن ابی شیبه:قدر کم یقعد فی الر کعتین الاولیین ۳۰٬۳۳۴، التلخیص الحبیر" میں ہے:اسکی سنرصح ہے۔
  - (٣) مصنف ابن ابي شيبه: قدر كم يقعد في الركعتين الأوليين، ٣٠٣٨
  - (٣) مصنف ابن ابي شيبه: قدر كم يقعد في الركعتين الأوليين، ٣٠٣٩

تعلق حضور ﷺ کی کوششوں کا نتیجہ ہے ،اللہ ہی حضور ﷺ کی ان کوششوں اور احسانات کا بدلہ دے سکتا ہے؛ لہذا درود کی شکل میں دعائے رحمت کے ذریعے آپ کے احسان کے اعتراف کے ساتھ نماز کوشم کردے۔

اَللهُ مَ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وعلى الِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَيْتَ عَلَى الِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَيْتَ عَلَى الِ ابْرَاهِيمَ اِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، اَللَّهُمَّ بَارِكُ عَلَى أَبْرَاهِيمَ وَعَلَى اللَّهُمَّ بَارِكُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى اللَّهُمَّ بَارَكُتَ عَلَى اِبْرَاهِيمَ وَعَلَى اللِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكُتَ عَلَى اِبْرَاهِيمَ وَعَلَى اللِ ابْرَاهِيمَ وَعَلَى اللهِ ابْرَاهِيمَ وَعَلَى اللهِ ابْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ. (1)

''اے اللہ! اپنی خاص عنایت اور رحمت فرما حضرت محمد (عِلَیْکُیْ) اور حضرت محمد (عِلَیْکُیْ) اور حضرت محمد (عِلَیْکُیْ) کے گھر والوں پرجسیا کہ تو نے عنایت ورحمت فرمائی حضرت ابراہیم (الْتَکَلِیکُیْکُرُ) اوراُن کے گھر والوں پر،تو حمد وستائش کا سز اواراور عظمت و بزرگی والا ہے، اے اللہ! خاص برکتیں نازل فرما! حضرت محمد (عِلیْکُیْکُرُ) اور حضرت محمد (عِلیْکُلُکُرُ) کے گھر والوں پر جیسے کے تو نے خاص برکتیں نازل فرما کیں حضرت ابراہیم (الْتَکَلِیکُلُکُ) اوراُن کے گھر والوں پر،تو حمد وستائش کا سز اواراور عظمت و بزرگی والا ہے''۔

دُرودشریف پر گویا نماز ہو چکی؛ مگر اس نماز کواللہ عز وجل کی شانِ عالی کے سامنے نہایت ناقص اور کمتر سمجھتے ہوئے اپنے اندرخوف ودل شکسگی کی کیفیت پیدا کرےاور نہایت الحاح وزاری کے ساتھ حق تعالیٰ کے حضور'' دُعائے ماثورہ''عرض کرے۔

<sup>(</sup>۱) بخارى: باب الصلاة على النبي، مديث: ۵۹۹۷

﴿253﴾ حضرت الوبكرصديق ﷺ ہے مروى ہے كہ انہوں نے رسول الله عِلَيَّا ہے عرض كيا كه حضور عِلَيَّا اللهِ مِحْصِكُونَى وعاسكھا و بِحِيَّ كہ ميں اپنى نماز ميں كيا كروں؟ تو آپ عِلَيَّا نے فرمايا: (بددعا) كيا كرو:

"اَللّٰهُمَّ إِنِّي ظَلَمُتُ نَفُسِي ظُلُمًا كَثِيرًا وَلَا يَعُفِرُ الذُّنُوُبَ إِلَّا اَنْتَ فَاعُفِرُ لِلْهُمَّ اِنِّي فَاعُفِرُ لِلْهَ فَوْرُ الرَّحِيم،" فَاعُفِرُ لِي مَعُفِرةً مِن عِنُدِكَ وَارْحَمُنِي إِنَّكَ اَنْتَ الْعَفُورُ الرَّحِيم،" الله! مِين فَخودا بِي او پر بہت ظلم كيا ہے ( يعني گنا ہوں سے ابنے آپ كو بہت ہى تباہ و برباد كيا ہے ) اور تير سواكوئى نہيں ہے جو گنا ہوں كو بخش سكتا اور معافى دے سكتا ہو، پس مير الله! تو محض اپنى طرف سے اور اپنے فضل وكرم سے مجھے بخش دے ، اور مجھ پر رحم فرما اور بس تو ہى بہت بخشے والا اور بہت رحم فرما نے والا ہے ، اور بخشش ورحمت تيرى ہى ذاتى صفت ہے۔ (1)

سلام

دعا سے فارغ ہوکر دائیں بائیں جانب سلام پھیریں ،سلام پھیرتے وقت گردن اتی موڑیں کہ پیچیے بیٹھے آ دمی کوآپ کے رخسار نظر آ جائیں۔

و کون سعد رفی کی میں رسول اللہ و کی اکا کہ آپ اسکار کی سفیدی دیکھ لیتا: "کُونٹ اُری با کیں میں رسول اللہ و کی سفیدی دیکھ لیتا: "کُونٹ اُری اور سول الله و کی سفیدی دیکھ لیتا: "کُونٹ اُری ارسول الله و کی سفیدی دیکھ لیتا: "کُونٹ اُری بیاض حدّه "(۲) در سول الله و کی بیاض حدّه "(۲) در سول الله و کی بیاض حدّه "(۲) در سول الله و کی بیاض حدّه ایس کے در فقاء نماز اور فرشتوں کی نیت کرے اور با کیں جانب اس جانب والوں کی امام جس جانب ہواس کی نیت اسی جانب کے سلام میں کرے، اس سلام میں اس جانب اشارہ ہے کہ ہم پوری نماز میں اس قدر کیسوئی کے ساتھ اللہ کی طرف متوجہ اور اس سے مناجات اور عرض و معروض میں مصروف تھے کہ آس پاس کی دنیا سے حتی کہ اپنے فرشتوں سے بھی منقطع اور غائب ہوکر گویا کسی دوسر ہے ہی عالم میں ہیں، نماز کے ختم پر گویا اس عالم میں ہیں، نماز کے ختم پر گویا اس عالم سے بیٹ کرتازہ ملا قات کرتے ہیں اور دائیں اور بائیں کے رفیقوں اور فرشتوں کو سلام کرتے ہیں۔

<sup>(</sup>۱) بخارى: باب الدعاء قبل السلام، مديث (۹۹

<sup>(</sup>٢) مسلم: باب السلام للتحليل من الصلاة عند الفراغ، مديث: ٥٨٢

## نماز کے بعد دُ عا

نماز کے بعد دعا مسنون اورمستحب ہے ، بہت مقبول ہوتی ہے ،شرط یہ ہے کہ حضورِ قلب کے ساتھ خوب اہتمام کے ساتھ کی جائے ،عربی میں ہویا اپنی زبان میں ،گراخلاص کے ساتھ اوررب ذوالجلال کی جانب لولگا کر ہو، نماز کے بعد دعا کے مقبول اور مسنون ہونے پر درج ذیل روایتیں دلالت کرتی ہیں (نماز کے بعداس طرح دعا کرنامستحب ہے،اگرکوئی نہ کرےتو ملامت کا

دعابارگاہِ خداوندی میں زیادہ تن جاتی ہے، اور قبول کی جاتی ہے؟ تو آپ ﷺ نے فرمایا: وہ دعاجو رات کے آخری حصہ میں کی جائے اور وہ دعا جوفرض نماز وں کے بعد کی جائے:" جے و ف الليل الأخر، ودبر الصلوات المكتوبة" (١)

﴿256﴾ حضرت مغیرہ بن شعبہ ن لیا ہے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ اپنی نماز کے بعد دعا كرتے تھے: "كان يدعو في دبر صلاته"(٢)

﴿257﴾ ﴿حضرت فضل بن عباس حَقِطْهُا ﴾ ہے مروی ہے که رسول الله ﷺ نے فرمایا: نماز ( نفل ) دو رکعت ہے،تشہد پڑھو ، ہر رکعت میں اور اظہار خشوع ، عجز وانکساری اور مسکنت کرو اوراٹھاؤاپنے ہاتھوں کو یعنی تھیلی کے باطنی حضہ کو چہرے کےسامنے کرواور''یاربّ، یاربّ'' کہو، لینی دعامانگواور جوشخص بینه کرے،اس کی نمازالیی ولیی ہے، یعنی ناقص ہے: "و تفتح یدیك ، يـقـول : تـرفعهما الٰي ربّك مستقبلاً ببطونهما وجهك وتقول:يا ربّ ، يارب، ومن لم يفعل ذٰلك فهو كذا كذا "(٣)

امام ابن خزیمہ اُس حدیث کی تخ تج کے بعد لکھتے ہیں کہ اس حدیث یا ک میں ہاتھوں کو

تر مذی: باب ینزل ربنا کل لیلة، *حدیث:۹۷۵۹، مام ترندی نے اس دوایت کوحسن بیخیج ،غویب کہاہے*۔ (1)

التاريخ الكبير للبخاري: مديث:١٤٧٢،باب عبد ربّه ، مع تحقيق هاشم الندوي **(٢)** 

ترمذى: باب التخشع في الصلاة ،حديث:٨٨٥ا كوترندى، نمائى اورا بن فزيمه نے اپنى صحح ميں روایت کیاہے،اس حدیث کے تمام رجال لقہ ہیں۔( اعلاء السنسن: بساب مسا یُقسراً اذ فسر غ من الصلاة:٣٠٣)

اٹھا کراللہ سے دعاوسوال کرنے کا حکم ہے،اورسلام سے پہلے بحالت تشہد دعا کیلئے ہاتھ اٹھانا سنت نہیں ہے؛ نیزیہ حدیث بتارہی ہے کہ آپ طفی کی نے نمازی کو حکم دیا کہ وہ دور کعت پڑھ کرسلام کے بعد ہاتھوں کو اٹھائے اوراللہ سے دعا اور سوال کرے۔(1)

دُعا كا طریقہ یہ ہے کہ ہاتھوں کے اندرونی حصہ کو چہرے کے سامنے کرتے ہوئے اتنا اٹھا ئیں کہوہ سینے کے سامنے آ جا ئیں اور دُعا سے فراغت کے بعد انہیں چہرے پر چھیرلیں:
﴿ 259﴾ حضرت سلمان فاری فرق ہے ہو ۔ بندہ اس کے سامنے ہاتھ اٹھا تا ہے تو وہ اُسے فالی واپس فر مایا: تمہارا رَب حیاء والا اور تی ہے ، جب بندہ اس کے سامنے ہاتھ اٹھا تا ہے تو وہ اُسے فالی واپس کرنے سے حیاء کرتا ہے: "یست حی من عبدہ اذا رفع یدیه ان پر دھما صفرًا" (۳) کو ماتھوں کو اٹھائے ہوئے دیکھا، آپ کھوٹ کے کہ میں نے رسول اللہ عِنْ اُلْمَا اُلْمَا اِللّٰہ عِنْ اُلْمَا اللّٰہ عِنْ اُلْمَا اللّٰہ عِنْ اُلْمَا اللّٰہ عِنْ اللّٰہ عَنْ اللّٰہ عَنْ اللّٰہ اللّٰہ عَنْ اللّٰہ عَنْ اللّٰہ اللّٰہ عَنْ اللّٰہ اللّٰہ عَنْ اللّٰہ اللّٰہ عَنْ اللّٰہ عَنْ اللّٰہ اللّٰہ عَنْ اللّٰہ اللّٰہ عَنْ اللّٰہ اللّٰہ عَنْ اللّٰہ عَنْ اللّٰہ اللّٰہ عَنْ اللّٰہ عَنْ اللّٰہ عَنْ اللّٰہ اللّٰہ عَنْ اللّٰہ اللّٰہ عَنْ اللّٰہ عَنْ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ عَنْ اللّٰہ اللّٰہ

<sup>(</sup>۱) صحيح ابن خزيمه: باب ذكر الأخبار المنصوصة الدالة على خلاف قول من زعم ان تطوّع النهار اربعًا لا مثنى، مديث ١٢١٣٠

<sup>(</sup>۲) معجم الكبير للطبراني: حديث: ٩٠، مجمع الزوائد: باب التشهد، حديث: ٢٥ ا، علام يثمي فرمات بين الكوطراني فرمات بين الكوطراني في روايت كيا به اوراس كي سند بيان كي به "محمد بن ابي يحيى الاسلمي عن عبد الله بن زبير "اوراس كتمام رجال تقديس -

<sup>(</sup>٣) ابوداؤد: باب الدعاء، حدیث:۱۳۸۸، عُلامه نیموی فرماتے ہیں: اس کوابوداؤد، ابن ماجباور ترفدی نے روایت
کیا ہے، امام ترفدی نے اسے حسن قرار دیا ہے، حافظ نے ''فقی'' میں اسے'' سند جید'' کے ساتھ کہا ہے، حاکم نے
اسے'' متدرک'' میں شیخین کی شرط پر تھے کہا ہے۔ (اٹار السنن: باب رفع الیدین فی الدعاء ۲۲۸)
علام جمر نے فتح الباری: باب رفع الأیدی فی الدعاء :۱۳/۱۱ میں کہا ہے: اس کوابوداؤداور ترفدی
نے روایت کیا ہے اور اس کو حسن کہا ہے۔

<sup>(</sup>۴) جزء رفع اليدين للبخارى :علامه نيموى فرماتي بين: اسكوابن جرفي ح قرار ديا ہے۔ (اثار السنن : ۲۲۸، باب رفع اليدين في الدعاء)

﴿261﴾ حضرت اسودعامری اپنے والد سے روایت کرتے ہیں، انہوں نے فرمایا کہ میں نے رسول اللہ عِلَیْ کے ساتھ فجر کی نماز پڑھی جب آپ عِلَیْ کَ سلام پھیرا تو مڑ کر دونوں ہاتھ اٹھائے اور دعامائی: "صلیت مع رسول الله عِلیْ کَ الفجر، فلمّا سلّم انصر ف ورفع یدیه و دعا " (۱)

﴿262﴾ حضرت عبدالله بن عباس فَيْظِينُهُ نه كها كدرسول الله طِيفَكَنُ فرمايا: جبتم الله سے وُعا كروتو باطنى بھيلى سے وُعا كرو، قيلى كے ظاہر سے دُعا نه كرو، اور جب دُعا سے فارغ ہوجا وَتو ہا تو اور جب رُعا سے فارغ ہوجا وَتو ہا تقول كو چېر سے پر پھیرلیا كرو: "ف ادع بباطن كفّيك، ولا تدعو بظهور هما، فاذا فرغت، فامسح بهما وجهه "(٢)

﴿264﴾ حضرت عمر بن خطاب ضحیات سے روایت ہے فرماتے ہیں، نبی کریم عِلْقَالَ وعاء کیلئے جب ہاتھ اٹھا تے وانہیں اپنے چرے پر پھیر لینے سے پہلے نیچانہیں کرتے: ''اذا رفع یدیه فی الدعاء لم یحظهما حتی یمسح بهما وجهه " (۴)

﴿265﴾ امام بخاركَ في السحوالد على بابقائم كيام: "باب رفع الايدى في الدعاء ، كتاب الدعوات"

 <sup>(</sup>۱) سنية رفع اليدين في الدعاء بعد الصلوات المكتوبة مع جزء الرفع اليدين للبخاري:٢٣

<sup>(</sup>۲) ابن ماجه: باب رفع اليدين في الدعاء ،حديث نمبر:۱۱۸۱،علامه سيوطي فـ "فض الوعاء: حديث:۳۱۳/۱۳۷۱،مكتبة الحينار ، الزرقاء "مين كهام: شخ الاسلام ابوالفضل بن جرائي "امالي "مين كهتم بين: يرحديث من مي اس كشوا بدكي وجد سه مي

<sup>(</sup>۳) مجسع الزوائد: باب ما جاء فی الاشارة فی الدعاء ورفع الیدین ،حدیث:۱۷۳۴۱،علامه بیثمی فرماتے ہیں: اس کے رجال سیح کے رجال ہیں سوائے عمار خالد الواسطی کے، بیر تقد ہیں، یہی بات علامہ سیوطی نے ''فض الوعاء: حدیث ۱۸۷۱:۳۳ میں کہی ہے۔

<sup>(</sup>۴) تیر میذی:بیاب رفع الأیدی فی الدعاء، حدیث:۳۳۸۱ بتر مذی کہتے ہیں:بیرحدیث صحیح اورغریب ہے، حافظا بن حجرنے''بلوغ المرام:باب ذکر الدعاء والصلاۃ'' میں کہا ہے:اس روایت کوتر مذی نے نقل کیا ہے اورس کے شواہد میں عبداللہ بن عباسؓ کی حدیث ہے جسے ابوداؤدنے روایت کیا ہے، مجموعی طور پر بیرحدیث حسن درجہ کی ہے۔

مراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراجم على المراجم على المراح المراجم على المراح ال

﴿266﴾ حضرت سلمان فارس حَفِيْنَا في الله ان كيا كدرسول خداطِ الله في فرمايا: جس قوم نے اپنی ہتھیا ہوں کو اللہ کی جانب اٹھایا کسی چیز کو ما نگتے ہوئے تو اللہ تعالٰی کے ہاتھوں میں ان کی ما نگی ہوئی چیز رکھ دیں گے: "ما رفع أكف هم الى الله تعالٰی يسألونه شيئاً الا على الله ان يضع في أيديهم الذي سألوا " (1)

﴿267﴾ حضرت حبیب بن مسلم فہری صفی ہے روایت ہے وہ کہتے ہیں: میں نے آنخضرت علیہ کوفر ماتے ہوئے سنا کہ قوم مسلم جب جمع ہوتی ہے اور ان میں بعض دعا کرتے ہیں اور سب آمین کہتے ہیں تو اللہ ان کی دعا قبول کر لیتے ہیں: ''لا یہ جنسمع ملاً ید عو بعضهم ویؤمّن سائر هم الّا اجابهم الله " (۲)

ان دونوں حدیثوں سے اجمّاعی دعااوراس کی قبولیت کا ثبوت ہوتا ہے۔

نوف: فی زمانه نمازوں کے بعد دعاؤں کا جواس قدرا ہتمام والتزام ہونے لگاہے کہ خود دعا نماز کا حصہ معلوم ہونے لگی ہے، اگر کوئی امام دعا نہ کر بتو وہ لعت و ملامت کا مستحق بنتا ہے، یہ طریقہ درست نہیں، چونکہ بیاصول اہل علم کے نزدیک مسلّم ہے کہ غیر واجب کو واجب کا فی درجہ دے دینا اور اس کا واجب کے مانند اہتمام کرنا بیاس کے بدعت ہونے کیلئے کا فی ہے، اگر بھی بھی بغیر اہتمام کے اور التزام کے لوگوں کو سکھلانے کیلئے بعد نماز اس طرح دعا کی جائزہ ٹھیک ہے، حضورا کرم ﷺ نے خصوصی مواقع سے نماز کے بعد دعا کی ہے، جیسا کہ روایات سے معلوم ہوا؛ لیکن بیآ ہے گئی نا کہ وائیس تنہیں تھی، اگر ایسا ہوتا تو بیہ جیز تو اتر کے ساتھ تابت ہوتی۔

معارف السنن ميں ہے: "قد راج في كثيرٍ من البلاد الدعاء بهيئة

<sup>(</sup>۱) مجمع الزوائد: باب ما جاء في الاشارة في الدعاء ، ورفع اليدين ، صديث: ٩ المدين على المدين المدين على المدين على المدين على المدين المدين على المدين على المدين المدين المدين على المدين المدين

<sup>(</sup>۲) مجمع الزوائد: باب التامين على الدعاء، حديث: ۲۳۵۷،علامة بیثی فرماتے ہیں: اس کوطبرانی نے روایت کیا ہے،اس کے رجال صحیح کے رجال ہیں سوائے ابن لہیعہ کے،بی<sup>ح</sup>سن الحدیث ہیں۔

اجتماعية رافعين أيديهم بعد الصلوات المكتوبة ،لم يثبت ذالك في عهد النبي و الله عنه الكثيرة بعد النبي و الله عنه الأدعية الكثيرة بعد المكتوبة ؛ ولكنّها من غير رفع الأيدى "(١)

بہت سے شہروں میں فرض نمازوں کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا کا رواج ہوگیا ہے، عہدِ نبوی میں اس کا ثبوت نہیں ملتا ،خاص کر مواطبت اور پابندی کے ساتھ ،ہاں فرض کے بعد بہت سی دعا ئیں تواتر کے ساتھ ثابت ہیں 'لیکن بغیر ہاتھ اٹھائے اور انفرادی طریقے پر نہ کہ اجماعی۔

#### نماز کے بعداذ کار

نماز كے بعد ذكر اللہ بھى مستحب ہے، رسول الله طَلِيَّا اللهُ عَلَيْ اللهُ الله

﴿269﴾ حضرت ابو ہریرہ ضیفی سے مروی ہے وہ آنخضرت فیکی سے روایت کرتے ہیں کہ آپ فیکی نے فرمایا: جو تحض ہر نماز کے بعد ۳۳ ربار سُبُ خن اللّٰہ ، ۳۳ ربار اَلْہُ مَاز کے بعد ۳۳ ربار سُبُ خن اللّٰہ ، ۳۳ ربار اَلْہُ اَکُبَرُ پس بینانوے ہوئے اور آپ فیلی شدنے فرمایا کہ ۱۰۰ کی تعداد پوری کرنے کیلئے کہے: "لا الله الّا الله و حدہ لا شریك له ،له الملك وله الحمد وهو علی کلّ شیئ قدیر" تواس کی خطائیں بخش دی جائیں گی،اگر چہوہ سمندر کے جماگ کے برابر ہوں"من سبّح لله فی دبر کلّ صلاة (ذکر العدد مثله) غفرت خطایاہ وان کانت مثل زبد البحر" (۳)

﴿279﴾ حضرت حسن ﷺ نے کہا کہ رسول اللہ ﷺ کا ارشاد ہے جو شخص فرض نمازوں کے بعد آیۃ الکرسی پڑھے وہ دوسری نماز تک اللہ کی حفاظت میں رہے گا:" من قبر أ اینة الكرسي

<sup>(</sup>۱) معارف السنن: ۳۰۹/۳

<sup>(</sup>٢) مسلم: باب استحباب الذكر دبر صلاة مكتوبة، مديث: ٥٩١

<sup>(</sup>٣) مسلم: باب استحباب الذكر بعد الصلاة ، مديث: ٥٩٧

في دبر الصلاة المكتوبة كان في ذمّة الله اللي الصلاة الأخرى "(١) ﴿271﴾ ابوامامه صَلَيْهُ عَدِي مِن مِن عَن مُرات بين كدرسول الله والله عَلَيْ أَنْ فرمايا: جو مُخص مر فرض نماز کے بعد آیت الکرسی پڑھتا ہے تواسے جنت میں داخل ہونے سےموت کےعلاوہ کوئی چیز ركاوك بين بتى: "لم يمنعه من دخول الجنة الا الموت" (٢)

اس کے علاوہ بہت سے اذ کارفرض نمازوں کے بعداحادیث میں مذکور ہیں،اختصار کی غرض ہےا تناہی لکھا گیا۔

# 

## جس كاوضونه ربهتا هو

شریعت کی نظر میں معذور وہ شخص ہے جسے نماز کے پورے وقت میں اتنا وقفہ نہ ملے (پیشاپ کے قطرے، ریاح ،خون کا نکلنا نہ رُ کے ) جس میں وضو کر کے طہارت کے ساتھ نماز نہ پڑھ سکتا ہو،اورمعذور بن جانے کے بعدآ ئندہ ہرنماز کے پورے وقت میں کم از کم ایک دفعہ وہ عُذریایا جائے، ایسا تخص ہر فرض نماز کیلئے وضوکرے گا اوراً سی وضو سے فرض ، واجب بفل

جوچاہےاُس وقت کے اندر پڑھ سکتاہے۔

کپڑے کی پاکی کا حکم یہ ہے کہ اگراس کا یقین ہو کہ کپڑا دھونے کے بعد نماز سے فارغ ہونے سے پہلے دوبارہ نایا کنہیں ہوگا توبالا جماع دھونا ضروری ہےاورا گردوبارہ نایاک

رواه الطبراني في الكبير: باب حسن بن على بن ابي طالب ،مديث:٣٣٣علامه بیثمی فرماتے ہیں:اس کی سند<sup>ص</sup>ن درجہ کی ہے۔(مـجـمع الزوائد: باب ما يقول من الذكر والدعاء عقيب الصلاة ، مديث نمبر:٢٨٩٢)

مجمع الزوائد: باب ما جاء في الاذكار عقب الصلاة ، مديث نمبر ١٦٩٢٢، عز الدين ابن سلام نے کہا ہے:اس کونسائی نے روایت کیا ہے، ابن حبان اس کو کی کہا ہے۔ (سبل السلام ، ماور د من آثار في الدعاء :١/٣٩)





# عورتوں کے طریقہ نماز کا کچھفرق کیا

خواتین کے بارے میں شریعت کا عمومی مزاج پیر ہا ہے کہ وہ ہر کام میں حتی الامکان ستریوشی اور پردہ کا اہتمام کرے ؛لہذا جن احکام واعمال میں بے جابی ، بے پردگی ،عورت کے نسوانیت کے ظاہر ہونے کا خدشہ تھا،ان مواقع سے شریعت نے عورت کیلئے علیحدہ احکام دیے ہیں، عورت کو گھر کے اندر کی ذمہ داری سو نپی گئی ہے، جبکہ شو ہر کو باہر کے کا موں کے انجام دہی کا ذمہ دار قرار دیا گیا ہے، مردوں پر جہا دفرض ہے، جبکہ عورت پر فرض نہیں؛ بلکہ رسول اللہ ﷺ نے حج کوہی ان کا جہاد قرار دیا ہے،ایسے ہی جمعہ،عیدین اور جماعت ان پر واجب نہیں ہے،نہ وہ مردول کیلئے ا مام ہوسکتی ہیں اور نہ کسی کیلئے مؤذن ،ان کا گھر میں نماز پڑھناان کے مسجد میں نماز پڑھنے سے بہتر قرار دیا گیاہے،مسجد میں آنے کی صورت میں ان کی صف سب سے آخری رکھی گئی ہے، پہلے مرد، پھر بچے،اس کے بعدعورتیں کھڑی ہوں گی،دورانِ نمازعورتیں امام کی غلطی پرمتنبہ کرنے کیلئے ' د تصفیق'' کا سہارالیں گی، (یعنی داہنی تھیلی کو بائیں ہاتھ کے اوپری حصہ پر ماریں گی ) جبکہ مرد ' درشبیج'' وغیرہ کے ذریعہ امام کوغلطی ہےآگاہ کریں گے، دورانِ حج صفا مروہ کی سعی کے وقت مرد ''میلین ِ اخضرین'' (دوہرے نشان) کے درمیان دوڑیں گے اور عورتیں آہستہ حیال چلیں گی، دورانِ طواف مردحضرات اکڑ کر کا ندھوں کو اُچکاتے ہوئے طواف کریں گے اورعورتیں اپنی عام حالت پراس فریضے کوانجام دیں گی ،اس کے علاوہ احرام کے کیڑوں میں مرد کیلئے سلے ہوئے کپڑے کا استعال درست نہیں ، جبکہ عورتیں بطور احرام کے سلے ہوئے کپڑے استعال کریں گی ، شریعت نے جس طرح ان احکام واعمال میں مردوعورت کے درمیان فرق کوملوظ رکھا ہے اور ظاہر ہے کہاس کی وجہ یہی ہے کہ عورت کیلئے زیادہ سے زیادہ ستر وجاب ہو، اسی طرح دورانِ نماز بھی مر دوعورت کے درمیان کیفیت و ہیئت کے اسی فرق کو کوٹو ظار کھا گیاہے۔

## خواتین کیلئے بہتریمی ہے کہ وہ اکیا گھرمیں نماز پڑھیں:

میں گھر کے بڑے کمرے کی نماز سے بہتر ہے،اس کی نمازا پنے گھر کے بڑے کمرے میں گھر کے حوف میں گھر کے بڑے کمرے میں گھر کے حوف کی نماز سے بہتر ہے،اس کی نمازا سے بہتر ہے اوراس کی نماز سے بہتر ہے دوراس کی نماز کے حصل معلی مجد کی نماز سے بہتر ہے دوراس کی نماز گھر کے حق میں محلے کی مجد کی نماز سے بہتر ہے دوراس کی نماز گھر کے حق میں محلے کا مجد کی نماز سے بہتر ہے دور تھا خیر من صلاتھا فی حجر تھا خیر من صلاتھا فی مسجد قومھا"(۲) صلاتھا فی دار ھا وصلاتھا فی مسجد قومھا"(۲) میں حاضر ہوئیں اور عرض کیا، یارسول اللہ کھر ہے گئی المیہ حصرت ام حمید میں آپ کھر کے ساتھ نماز میں ماز دور کروں، آپ کھر نے نفر مایا: مجھے معلوم ہے کہتم میرے ساتھ نماز پڑھنا چا ہتی ہو؛ کیکن تمہارا اپنے کمرے میں نماز بڑھنا گھر کے احاطہ میں نماز بڑھنا گھر کے احاطہ میں نماز بڑھنے کی مجد میں نماز بڑھنا گھر کے احاطہ میں نماز ادا کرنا اپنے محلّہ کی مجد میں نماز بڑھنے خیر الصلوة معی ، وصلاتك فی بیتك خیر بیٹ سے افضل ہے: " انّك تحبیت الصلوة معی ، وصلاتك فی بیتك خیر

<sup>(</sup>۱) ابوداؤد: باب التشديد في ذلك (في خروج النساء إلي المسجد) مديث: ۵۷، علامه نووى فرماتي بين كه: اسكوابوداؤو مسلم كي شرط پرتيج سند كساته فركيا بـ (خلاصة الأحكام: باب استحباب الجماعة للنساء ، مديث: ۲۳۲۸، مؤسسة الرسالة ، بيروت)

<sup>(</sup>۲) المعجم الأوسط: من اسمه مسعدة ،حدیث:۱۰۱۱،علامه منذری فرماتے ہیں کہ:اس کوطرانی نے سند جید کے ساتھ و کرکیا ہے۔(التر غیب: کتباب البصلاة ،حدیث:۵۱۲)علامی پیشی فرماتے ہیں:اس کو طرانی نے ''اوسط' میں روایت کیا ہے اوراس کے رجال سی سوائے '' خلابن مہا ہر'' کے ؛ چونکہ ابن البی حاتم نے ان کے بیٹے کے علاوہ ان سے روایت کرنے والے کی راوی کا ذکر نہیں کیا۔ (مجمع الزوائد: باب خروج النساء الی المساجد،حدیث:۲۱۰۸)

من صلاتك فى حجرتك وصلاتك فى حجرتك خير من صلاتك فى دارك، وصلاتك فى دارك خير من صلاتك فى دارك وصلاتك فى مسجدى عبرالله بن ويد انسارى ﴿ الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله الله عَلَى الله عَلَى

خواتین چېرے ،ہاتھ پاؤں کے علاوہ جسم کے سارے اعضاء کو ڈھا تک کر نماز اداکریں:

﴿275﴾ حضرت عبدالله بن مسعود رضي أنه بني كريم عِلْقَالِيَّا ہے روايت كرتے ہيں كه آپ عِلَيْكَمَا نے ارشاوفر مایا:عورت سرایا پردہ ہے: "المسر أة عورة "(۲)

﴿276﴾ حضرت ام المومین عائشہ بیان کرتی ہیں: نبی پاک عِن نے فر مایا کہ اللہ تعالی بالغ عورت کی نماز بغیراوڑھنی کے قبول نہیں کرتے: "لا تقبل صلاۃ الحائض الله بخمارِ" (س) اس حدیث سے معلوم ہوا کہ عورت کیلئے سرکے بالوں کا چھیانا بھی ضروری ہے۔

﴿277﴾ حضرت عبدالله بن عباس ﷺ فرمایا که الله تعالی کفرمان: " وَلَا یُبُدِینَ زِیُسنَتَ هُنَّ الَّا مَا ظَهَرَ مِنُهَا" (اورعورتین نمایاں نه کریں اپنی زینت کو، مگروه جوان کے بدن سے ظاہر ہے ) سے مراد وہ زینت ہے جو ہاتھ اور چہرہ کی ہے؛ کیوں کہ بیدونوں ستر میں واخل نہیں ہیں: "قال: ما فی الوجہ والکفت" (۴)

- (۱) صحیح ابن حبان: باب فرض متابعة الإمام، مدیث: ۲۲۱۷، محقق شعیب الارنوط نے اس روایت کو قومی کہا ہے۔ (مجمع الزوائد: باب خروج النساء الى المساجد وغیر ها، مدیث نمبر: ۲۱۰۱)، علامہ بیثی فرماتے ہیں: اس کواحمہ نے روایت کیا ہے، اس کے رجال صحیح کے رجال ہیں سوائے عبد اللہ بن اسود انساری کے، ابن حبان آنے ان کو ثقہ کہا ہے۔
- (۲) ترمذی: باب ثان ماجاء فی کر اُهیة الدخول علی المغیبات ، صدیث: ۱۱۷۳، امام ترفری نے این منتخی فرماتے ہیں: اس کو طبرانی نے ''کبیر'' میں روایت کیا ہے اور اس کے رجال تُقد ہیں۔ (مجمع الزوائد: باب خروج النساء الی المساجد ۔۔۔۔۔۔مدیث: ۲۱۱۲)
- (٣) ترمذى: باب ماجاء لا تقبل صلاة المرأة الأبخمارِ ، مديث:١١،٣٧٤م ترندى نے اسے صن كها عمار ، مديث كوت قرار ديا ہے۔ (بلوغ ہمار ٢٠١٤م) ابن فزير نے "بلوغ المرام" ميں كها ہے، ابن فزير نے اس مديث كوت قرار ديا ہے۔ (بلوغ المرام: ٢١١١) ابن فزير نے جى اس كوج قرار ديا ہے۔
- (٣) السنن الصغرى للبيهقى: باب ستر العورة ، حديث ، ٣٠٢ ، صاحب "عون المعود" فرمات بين اس كو السنن البيمة على البيمة على البيمة على العبد ينظر البوحاتم ، بين اوراسا على قاضى في مرفوعاً ابن عباس سيسند جيد كساتونقل كيا بـ (باب في العبد ينظر البيمة عبد مولاته : ١١٠٩١١)

## عورتیں تکبیر تحریمہ میں ہاتھ کا ندھوں تک اٹھا ئیں ،اسی میں ان کیلئے ستر پوشی ہے:

﴿278﴾ حضرت وائل بن حجر رضي الله عليه الم پڑھوتو ہاتھوں کو کا نوں کے برابراٹھاؤ،اورعورت اپنے ہاتھوں کو سینے کے برابر کرے:"إذا صلیت فاجعل يديك حذاء أذنيك والمرأة تجعل يديها حذاء تدييها "(١)

﴿279﴾ عبدربہ بن سلیمان ﷺ، سے مروی ہے کہ انہوں نے حضرت ام الد در داء گود یکھا کہ وہنماز میں ہاتھوں کو کندھوں کے برابراٹھاتی تھیں"ام السدر داء تسرف عیدیھا فی الصلاۃ حذومنكبيها " (٢)

﴿280﴾ ابن جریج کا بیان ہے کہ میں نے عطاءً سے دریافت کیا کہ عورت تکبیر تحریمہ کے وقت مردوں کی طرح ہاتھ اٹھائے گی (یعنی کانوں کے قریب تک ) تو انہوں نے فر مایا:عورت اپنے ہاتھوںکو مردکی طرح نہاٹھائے: ''و قــال لا تــرفع يديها كالر جـل''(اورپيرعملي تعليم كي غرض سے ) رفع یدین کیااور ہاتھوں کونہایت بیت اوراینی جانب سمیٹے رکھااورفر مایا کہ (نماز میں ) عورت کی خاص ہیئت ہے جومرد کی نہیں اورا گروہ اس ہیئت کو اختیار نہ کریے تو کوئی حرج نہیں ، (بعنی عورت کیلئے اولی اور بہتریہ ہیئت ہے، لازمی وضروری نہیں)۔(۳)

## عورتیں ہاتھ سینے پر با ندھیں،مردول کی طرح ناف سے نیخ ہیں:

اس بارے میں کوئی صریح روایت تونہیں ملی ؛ البتہ فقہاءومحدثین کی تصریحات سے مسلہ کی وضاحت ہوئی ہے۔

الزوائد:باب رفع اليدين في الصلاة ،حديث:۲۵۹۲،علاميتيم فرماتي بين:اس كوطراني نے وائل بن حجر کے مناقب میں ایک طویل حدیث کے تحت''میمونہ بنت حجرعن عمتھا ام کیجی ابنت عبدالجبار'' کی سند ہے روایت کیا ہے، میں اسعورت کونہیں جانتا،اس کے بقیہ رجال ثقہ ہیں، نیچے ذکر کردہ روایت اس روایت کی

مصنف ابن ابى شيبة:باب في المرأة اذا افتتحت الصلاة الى اين ترفع يديها ١٠٠٠ روایت کوامام بخاری نے'' جزءرفع الیدین''میں ایسی سند کے نقل کے ہے جس کے رجال سیح ہیں،امام زیلعی نے ، امام نووی کے حوالہ ہے' نصب الرایہ :۲را۳'' میں نقل کیا ہے کہ اس اثر کی سندھیج ہے۔

<sup>(</sup>٣) مصنف ابى ابن شيبة : باب فى المرأة اذا افتحت الصلوة الى اين ترفع يديها؟ ٢٣٨٩٠ يـ ا ترمحر بن بکر کی وجہ سے حسن ہے۔

حضرت مولانا عبدالحی فرنگی محلی کھتے ہیں: "امّا فی حقّ النساء فاتفقوا علی ان السنّة لھن وضع الیدین علی الصدور "(۱)ر ہاعورتوں کے قلم میں تواس پرسب کا اتفاق ہے کہ عورتوں کیلئے سینے پر ہاتھ باندھناسنت ہے۔

اس کی وجہ یہ ہے کہ شریعت میں عورتوں کیلئے وہ طریقہ زیادہ پہندیدہ ہے جس میں اس کیلئے پردہ پوشی زیادہ ہو، چنانچے محدث بیہی آفرماتے ہیں: "جسماع مایفارق المرأة فیه للرجل من أحسكام الصلوة راجع الی الستر وهی انّما مامورة بكل ما هو أسترلها" اصل بات یہ ہے کہ نماز كے ان احكام کی بنیادجن میں مرد وعورت میں فرق ہے، پردہ پوشی اور ستر ہے، عورت کو ہراس کام کا حکم دیا گیا ہے جواس کیلئے پردہ کا باعث ہو۔ (۲) گویا یہ بات اجماع سے ثابت ہے۔

حالت ِقیام میںعورتیں دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے بائیں ہاتھ پرحلقہ نہیں بنائیں گی؛ بلکہ دائیں ہاتھ کی تھیلی بائیں ہاتھ کی پشت پر کھیں گی؛اس لئے کہاس میںستر زیادہ ہے:

﴿281﴾ حضرت عطاً سے منقول ہے کہ عورتیں حالت ِ قیام میں حتی المقدور ہاتھوں کو سمیٹ کر رکھیں: " تجمع المرأة یدیھا فی قیا مھا ما استطاعت" (۳)

رکوع کی حالت میں عورتوں کو تحض اس قدر جھکنا جا ہیے کہ ہاتھ گھٹنوں تک پہنچ جائیں، پھررکوع میں انگلیوں کو کشادہ کر کے رکھیں، ملاکر نہ رکھیں اور کہنیاں بھی پہلوؤں سے ملی ہوئی نہ ہوں اس لئے کہ رکوع کی اس حالت میں ستر زیادہ ہے:

﴿282﴾ حضرت عطاءفر ماتے ہیں:"اذا ر کعت تر فع یدیھا الٰی بطنھا "عورت رکوع میں اپنے ہاتھوں کو اپنے پیٹے کی طرف اٹھائے گی۔(۴)

<sup>(</sup>۱) السعاية: ١٥٢/٢

<sup>(</sup>٢) سنن الكبرى للبيهقي: باب من ذكر صلاة وهو في اخرى، تحت مديث:٣٠١٣

<sup>(</sup>۳) مصنف عبدالرزاق: باب تكبيرة المرأة بيديها و قيام المرأة وقعودها، ٩٩-٥ *يواثر صحح سند* سے مروى ہے۔

<sup>(</sup>٣) مصنف عبد الرزاق: باب تكبير المرأة يديها وقيام المرأة وركوعها وسجودها، ٥٠٢٩ ييسنر صحيح منقول بـــــــ

عورت جب نماز میں بیٹ تورانوں سے اور باز وکو پہلووں سے ملا کر رهیں اور خوب سمٹ کر سجدہ کریں:
عورت جب نماز میں بیٹے تو اپنی ایک ران کو دوسری ران پرر کھ (یعنی پیروں کو بائیں جانب نکال
کر بچھا دے اس طرح دونوں رائیں باہم مل جائیں گی) اور جب سجدہ کر یو تو پیٹ کورانوں سے
چپکا لے: "والے مرأة فی الصلاۃ وضعت فخذ ها علی فخذ ها الأخری، فاذا
سجدت الصقت بطنها فی فخذ یہا کا ستر ما یکون لها" اس طرح کہ
اس کیلئے خوب یردہ یوثی ہوجائے، تو اللہ تعالی اس کی جانب رحمت کی نظر فرماتے ہوئے ارشاد

﴿284﴾ یزید بن حبیب ﷺ ارشاد فرمایا: جبتم دونوں سجدہ کروتو اپنے گوشت کے پچھ حصہ کو زمین رہی تھیں ، آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا: جبتم دونوں سجدہ کروتو اپنے گوشت کے پچھ حصہ کو زمین سے ملاکررکھو کہ عورت اس معاملہ میں مرد کی طرح نہیں ہے:"إذا سے دتما فضما بعض اللحم الی الأرض ، فانّ المرأة لیست فی ذلك کالر جل" (۲)

فرماتے ہیں:ا نے فرشتو! گواہ رہوکہ میں نے اُسے بخش دیا۔(۱)

﴿285﴾ حارث سے مروی ہے کہ حضرت علی ضلطینہ نے فرمایا: عورت جب بحدہ کرے تو اچھی طرح سمٹ جائے اور اپنی را نول کو ملائے: ''إذا سے دت المرأة فلتحت فز و تضم فخذیها ''(۳)

<sup>(</sup>۱) سنن الكبرى للبيهقى باب مايستحب للمرأة من ترك التجافى فى الركوع والسجود: حديث، ۱۳۰۳، يبهى نے اس روايت كوضعيف كهاہے، علامة عالى (اعلاء اسنن، ۳۳/۳)، ميں فرماتے ہيں: اس كشوا بدموجود بيں اورمحدثين كاصول كمطابق شوابدكي وجدسے ضعيف حديث كھى حسن درجدكو كئي جاتى ہے۔

<sup>(</sup>۲) سنن تجبری للبیهقی: باب ما یستحب للمرأة فی ترك التجافی، حدیث:۲۰۱۳، اس روایت کوابوداوَد نے اپنے مراسل میں روایت کیا ہے، تیم نے اسے دوسند مصل کے ساتھ ذکر کیا ہے، لیکن ان میں سے ہرایک میں ایک متر وک شخص ہے، چربیجی فرماتے ہیں: اس بارے میں ایک مرسل روایت ہے جوان دونوں مصل السندروایات سے بہتر ہے۔ (اعلاء السنن:۲۲/۳) لہذا جب مرسل کی تائید مصل روایت سے ہوجائے خواہ وہ کم رور ہوتو یہ مرسل تمام ائمہ کے یہاں جت ہوگی۔ (تدریب الراوی ۱۵۰۷)

<sup>(</sup>۳) مصنف آبن ابنی شیبة : باب المرأة کیف تکون فی سجودها، حدیث:۲۷۹۳،علام عثانی فرماتے ہیں اس روایت کے رجال ہیں سے ہیں ابن معین نے اس کے بیان کر اللہ ہیں سے ہیں ابن معین نے ان کو ثقہ کہا ہے، ابن شاہین نے انھیں تقات میں شار کیا ہے، احمد بن صالح مصری کہتے ہیں: حارث اعور ثقہ ہیں، اور انہوں نے حضرت علی سے کیا ہی خوب روایت نقل کیا ہے، معمی کہتے ہیں یہ جھوٹے تھے پراپی رائے میں نہ کہ احادیث کے بارے میں: اعلاء اسنن: ۱۳۰۰مس، گویا پہ حدیث شن ہے۔

﴿286﴾ حضرت عبدالله بن عباس رضي الله عند عورت كى نمازك بارے ميں يو چھا گيا تو فرمايا: وهمت سمت كرنماز يڑھے: "تجتمع و تحتفز "(۱)

﴿287﴾ حضرت ابراہیم نخی نے کہا کہ عورت کو حکم دیاجا تاتھا کہ وہ جب سجدہ کرے تواپنے پیٹ کورانوں سے چپالے؛ تاکہ ان کی سرین اوپر نہ اٹھے اور عورت اپنے اعضاء کومرد کی طرح ایک دوسرے سے ملارکھے):" کے انت المرأة تؤ مر افدا سجدت أن تلزق بطنها بفخدیها کیلا تر تفع عجز تها ولا تجافی کما یجافی الرجل "(۲)

﴿288﴾ حضرت لیث مجامدٌ سے روایت کرتے ہیں، وہ فرماتے ہیں کہ وہ آ دمی کا سجدہ میں اپنے پیٹ کواپنے رانوں پرر کھنے کونالپند کرتے تھے، جیسے ورتیں کرتی ہیں: "انّے ہ کان یکرہ أن یضع الر جل بطنہ علی فحذیہ اذا سجد کما تصنع المرأة " (٣)

﴿289﴾ حضرت حسن بصری کے مروی ہے کہ فرماتے ہیں:"السمر أة تضطم في سجودها" عورت سجده میں سمٹی رہے گی۔ (م)

عورتیں دونوں سجدوں کے درمیان اور التحیات پڑھنے کیلئے جب بیٹھیں تو بائیں کو لہے پر زمین سے چیک کر بیٹھیں اور دونوں یا وَل دائیں طرف نکال دیں۔

﴿290﴾ حضرت ابوسعید خدری عظیانگه سے مروی ہے که رسول الله عِلَی کے فرمایا: مردول کی بہترین صف ہے، آپ عِلی کی مردول کو حکم بہترین صف ہے، آپ عِلی صف ہے اور عور توں کو حکم فرمایا کرتے تھے کہ وہ پست ہو کر سجدہ فرمایا کرتے تھے کہ وہ پست ہو کر سجدہ کریں نیز مردول کو حکم فرماتے تھے کہ وہ تشہد میں بایاں پاؤں بچھائیں اور دایاں پاؤں کھڑا رکھیں

<sup>(</sup>۱) مصنف ابن ابی شیبة :المرأة کیف تکون فی سجودها،۲۷۹۲، پرمدیث صحیح ہے۔

 <sup>(</sup>۲) سنن الكبرئ: باب مايستجب للمرأة من ترك التجافي في الركوع والسجود، ۳۰۱۵ پياژ ابرائيم في كاب اوربيبر معترآ دي بين۔

<sup>(</sup>٣) مصنف ابن ابي شيبة:المرأَّة كيف تكون في سجودها:٢٧٩٦، يرتنجيُّ ہے۔

<sup>(</sup>۳) مصنف ابن ابی شیبة: المرأة کیف تکون فی سجودها ،۱۲۵۹۷ سروایت کیمام روات اعلی درجه کے ہیں، البتہ حن کے واسطہ سے ہشام کی رواتیوں میں قدرے کلام ہے، اور بیروایت حسن ہی کے واسطے سے ہتا ہم یہال کلام اس لئے ہے اثر ہے کہ روایت کا مضمون دیگرا حادیث سے مؤید ہے۔

اورعورتول كوفر ماتے تھى كەوەچارزانول موكرنيشس: وكان يامر النساء ان ينخفضن فى سجودهن وكان يامر الرجال ان يفرشوا اليسرى وينصبوا اليمنى فى التشهد، ويامر النساء ان يتربعن (١)

﴿291﴾ حضرت قادہ مضطیعہ ہے بھی سجدہ اور تشہد میں مردوعورت کے در میان اس فرق کے طحوظ رکھنے کی تاکید کی گئی ہے۔ (۲)

﴿292﴾ حضرت عبدالله بن عمر ﷺ سے پوچھا گیا که رسول الله ﷺ کے عہد مبارک میں عورتیں کس طرح نماز پڑھتی تھیں؟ تو انہوں نے فر مایا: چہار زانو بیٹھ کر، پھر انھیں تکم ہوا کہ خوب سمٹ سمٹ کر بیٹھیں یعنی اپنے (بائیں) کو لیج پرجم کر بیٹھیں " کئ یتر بعن ثمّ أمرن أن یحتفزن یعنی یستوین جالساتٍ علی أور اکھن" (۳)

خوا تین اگراپی علیحدہ جماعت قائم کرلیں ،توان کی امام درمیانِ صف میں کھڑی ہوکر نماز پڑھائے ،مردوں کےامام کی طرح صف سے آگے نہ کھڑی ہو:

﴿293﴾ ريطه حفنية الهمين على: كه حضرت عائشه صديقة في عورتول كى فرض نماز مين امامت كى اوران كه درميان كورى مو كين "أنّ عائشة أمّته ن وقامت بينهن في صلاةٍ مكتوبة " (٨٢)

﴿294﴾ جمير هبنت صين گهتى ہيں: حضرت ام سلمة نے عورتوں كى نماز عصر كى امامت كى توان كے بيت ميں كوئي سندها (۵)

- (۱) سنن كبرى للبيهقى: باب مايستحب للمرأة من ترك التجافى فى الركوع والسجود، حديث:۱۳۱،۳، پيمديث عطاء كي وڊ ہے بهت ضعيف ہے۔
  - (۲) مصنف عبد الرزاق: حديث:۵۰۲۸، مروات تقريس
- (۳) جامع المسانید: ۱۸۰۱، علامة ظفر احمد عثانی فرماتے ہیں: بیسند سیجے ہے، پھرانہوں نے اس کے ہونے پر لمبا کلام کیا ہے۔ (اعلاء السنن: ۲۷/۳)
- (۴) مصنف عبد الرزاق: باب المرأة تؤم النساء ،صدیث:۵۰۸۲، اس کو دار قطنی اور پیمتی نے روایت کیا ہے، نووی نے ''الخلاص' میں اسے سیح کہا ہے۔ (نصب الرایة: باب الامامة: ۲۱/۲۱، دارالحدیث، مر)
- ۵) مصنف عبد الرزاق: باب المرأة تؤمّ النساء، حدیث: ۸۲۰ علامه نووی فرماتے ہیں کہ: اس کودار قطنی اور پہتی نے شیح سندوں کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ (خیلاصة الأحکام، فیصل فی ضعیف، ، حدیث: ۳۵۸)اس کوابن الی شیبہ اورامام شافعی نے روایت کیا ہے، نووی نے کہا ہے کہ: اس کی سندر سیح ہے، علامہ زیلعی نے یہ بات''نصب الرائی' میں کہی ہے۔ (نصب الرائيہ: باب الإمامة: ۱۲/۲)

#### عورت مردول کی امامت نہیں کرسکتی:

﴿295﴾ حضرت على عَلَيْظِينَهُ فَي فَرِما يا كم عورت امامت نه كرك: "لا تؤمّ المرأة " (١)

#### عورتوں پراذان وا قامت نہیں ہے:

﴿296﴾ نافع "ابن عمر ﷺ سے روایت کیا ہے وہ فرماتے ہیں :عورتوں پراذان ہے اور نہ اقامت ''لیس علی النساء أذان و لا اقامة "(۲)

ایسے ہی بیاثر ابن عباس ﷺ اور حضرت انس ﷺ سے بھی مروی ہے۔ (٣) اینے امام کے سہواور خلطی پر متنبہ کرنے کیلئے خواتین آواز سے سپیج نہ پڑھیں ؛ بلکہ دائیں ہاتھ سے بائیں ہاتھ کی پشت پرتھ پے تھیادیں۔

﴿297﴾ حضرت ابوہریرہ فَغِیْنَهُ نَبی پاکْ عِیْنَ کُنَّ سِنْقُلْ سِنْقُلْ کُرتے ہیں کہ آپ عِیْنَ نَے فرمایا: نماز میں (سہوکے موقع پر) تسبیح مردول کیلئے اور تصفیق عور تول کیلئے ہے۔ (۴م)

نوف: بعض لوگ عورتوں اور مردوں کے نماز کے درمیان فرق کے نہ ہونے کواس روایت کے عموم سے ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں: "صلوا کما رأیتمونی أصلی" تم نے جھے جس طرح نماز پڑھتے ہوئے دیکھا ہے اس طرح نماز پڑھو(۵) اس ہے معلوم ہوا کہ آپ کھی ہے اس طرح نماز پڑھنا چاہیے ، کیوں کہ آپ کھی گا یہ خطاب اور تمم پوری امت کو ہے ، جس میں مردوں کی طرح عورتیں بھی داخل ہیں اور مرد وعورت کی نماز میں تفریق کی صورت میں آپ کھی گئی کے اس ارشاد کے خلاف لازم آتا ہے؟ اس شبہ کا جواب ہیہ ہے کہ اس حدیث کی مرادیہ ہے کہ جیسے میں نے تم کو تعلیم دی ہے ، ویسے اس شبہ کا جواب ہیہ ہے کہ اس حدیث کی مرادیہ ہے کہ جیسے میں نے تم کو تعلیم دی ہے ، ویسے اس شبہ کا جواب ہیہ ہے کہ اس حدیث کی مرادیہ ہے کہ جیسے میں نے تم کو تعلیم دی ہے ، ویسے اس شبہ کا جواب ہیہ ہے کہ اس حدیث کی مرادیہ ہے کہ جیسے میں نے تم کو تعلیم دی ہے ، ویسے

<sup>(</sup>۱) مصنف ابن ابی شیبه : باب من کره أن تؤمّ المرأة ،علامة طفراحم عثمانی ؓ نے فرمایا: اس کے تمام رجال (راوی) ثقة قابل اعماد ہیں اور اس کی سندھیج ہے: اعلاء السنن:۲۱۵۸۴

<sup>(</sup>۲) مصنف ابن عبد الرزاق: باب هل على المر أذان واقامة ، مديث:۵۰۲۲، علامه جرنے فرمايا ب: ال مديث كويبيق نے سند صحح كرماته موقوفاروايت كيا ہے۔ (التلخيص الحبير: باب الأذان، محديث: ۳۱۲)

<sup>(</sup>m) مصنف عبدالرزاق: باب هل على المرأة أذان واقامة . A • ۲۳،

 <sup>(</sup>٣) مسلم: باب تسبيح الرجل وتصفيق المرأة اذا نابهما شيئ في الصلاة، حديث: ٣٢٢

<sup>(</sup>۵) بخارى: كتاب الأذان: ۸۸

''عورت اس بارے میں مرد کی طرح نہیں ہے''نیز ان احادیث کا کیا ہوگا جواو پرذکر کی گئی ہیں؟

اگراس کا ظاہری مطلب ہی مراد لیتے ہیں توایسے ہونا چاہیے کہ آپ کے پیچھے نماز پڑھنے والے سارے لوگ اس روایت پڑمل کرتے ہوئے تکبیر بلند آواز سے کہیں ،اور جہری نمازوں میں سورہ فاتح بھی زور سے پڑھیں ،اوراس کے بعد کی سورت بھی پڑھیں اور بلند آواز سے پڑھیں ؛

ی ورون کے جی ایسے ہی نماز پڑھی ہے،اس کا یہ مطلب کسی نے نہیں لیا۔

جس طرح یہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ رسول اللہ ﷺ تنہیں بلند آواز سے اور قرائت زور سے
اس وقت کرتے تھے، جبکہ آپ ﷺ امام ہوتے اور اس کے مطابق امام کو کرنا چاہیے اور مقتدی
ہونے کی حالت میں آپ ﷺ نے ایسانہیں کیا، اس لئے مقتدی کو اس کی اجازت نہیں ہوگی، خود
اس تاویل سے یہ پتہ چاتا ہے کہ بیحدیث اپنے ظاہری معنی پڑہیں ہے؛ بلکہ اس کا مطلب بیہ کہ
جس طرح تعلیم دی گئی ویسے نماز پڑھو، نہ یہ کہ جیسیا مجھ کود کیستے ہووییا کرو۔

مرد وعورت کے نماز کے فرق کا انکار کرتے ہوئے بیاثر بھی پیش کیا جاتا ہے، جسے امام بخاریؓ نے اپنی صحیح میں حضرت مکحول سے نقل کیا ہے کہ' ام در داء نماز میں مردوں کی طرح بیٹھتی تھیں اوروہ بڑی فقیہ تھیں۔''(1)

اس کا جواب یہاں تو یہ ہے کہ بیام در داء صحابینہیں ہیں، بیا یک تابعیہ بزرگ خاتون ہیں جیسا کہ علامہ ابن جھڑنے شرح بخاری میں کہاہے۔

لہذا اُن کا یم ل دیگر مجہدین اور صحابہ ری اُنٹی کے مقابلہ میں قابل ججت و دلیل نہیں ہوسکتا،
ان کا یہ قول نہ صرف مجہدین اور صحابہ کے مل کے خلاف ہی نہیں ، حضور ری اُنٹی کے ارشادات کے خلاف بھی ہے جبیہا کہ فرق کے بارے میں روایات گذریں، البتہ یہ حضرت ام درداء بڑی فقیہ اور نیک خاتون تھیں اس لئے ان کے اس ممل کی بیتاویل کی جاسمتی ہے کہ انہوں نے اس طرح کسی عذر کی بناء پر کیا ہو۔

۔ دوسری بات بیہ ہے کہ حضرت مکحول کا یہ کہنا کہ وہ مردوں کی طرح بیٹھتی تھیں تو ممکن ہے کہ

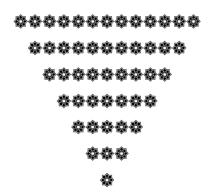
<sup>(</sup>۱) بخاری، باب سنة الجلوس في التشهد، مديث: ۲۹۳

اس سے ان کی مراد بعض کیفیتوں میں مرد کی طرح بیٹھنا ہوجیسا کہ بعض ائمہ کا مسلک ہے، جیسے امام شافعیؓ کے نزد یک آخری قعدہ میں مردوعورت دونوں اس طرح بیٹھیں کہ دونوں پیر داہنی طرف نکالدیں گے، سرین کے بل زمین پر بیٹھیں گے ، اس کے باوجود بعض کیفیتوں میں دونوں کے درمیان فرق کو انہوں نے کہا ہے ، رکوع وسجد ہے کفرق کو انہوں نے تسلیم کیا ہے، تو جس طرح امام شافعیؓ کے یہاں مردوعورت کے بیٹھنے کا طریقہ ایک ہونے کے باوجود بعض کیفیتوں میں ان کے یہاں بھی فرق ہے تو جمکن ہے حضرت ام درداء کا مسلک بھی یہی ہو۔

مرد وعورت کی نماز کے اس فرق کوچاروں ائمیہ نے تسلیم کیا ہے، چنانچہ امام شافعی نے "کتاب الام" میں عورت کیلئے نماز میں رکوع سجدہ اور جلسے وغیرہ میں فرق کے ملحوظ ہونے کو بتلایا ہے۔ (۱)

ایسے ہی امام مالک ؒ کے یہاں بھی اس فرق کو پیش نظرر کھنے کی بات کہی ہے ؛ چنانچہ اس کیلئے ملاحظہ ہو۔ (۲)

امام احمد بن خنبل ؓ نے بھی نے بھی اس فرق کو طور کھنے کی بات کہی ہے، مذکورہ بالاامور میں اس فرق کی بات (۳) میں دیکھ لیاجائے۔



<sup>(</sup>۱) كتاب الأم للامام الشافعي: ١١٥/١١

<sup>(</sup>٢) شرح الرسالة على هامش كفاية الطالب الرباني:٢١٧/١

<sup>(</sup>٣) الروض المربع:١٨٣

# محلّہ کی مسجد میں دوسری جماعت مکروہ ہے

محلّہ کی مسجد میں دوسری جماعت (جماعت ِثانیہ ) کروانا مکروہ ہے؛ کیونکہ اگر جماعت کی جائے گی تو جماعت کا اہتمام ہی فوت ہوجائے گا ؛ چونکہ مقصود بیہے کہ جماعت میں لوگوں کی تعداد زیادہ ہواور تکرار جماعت سے جماعت کے مختصر ہونے کااندیشہ ہے،حضرت صحابہ کرام ﷺ کا بھی یہی معمول تھاوہ جماعت کے چھوٹ جانے پر تنہا تنہا نمازادا کرتے۔

﴿298﴾ حضرت ابوہر ریرہ ﷺ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے پچھ لوگوں کونماز میں شریک نہ پایا تو آپ ﷺ نے فرمایا:میرا اِرادہ ہے کہ سی ہے کہدوں کہ کٹریوں کا ایک ڈھیر لگا کران کے گھروں کوجلا دیں،ان میں سے کوئی مخض بیجان لے کہاسے موٹی تازہ ہڈی ملے گی تو وہ ضرورآئے گا" ثمّ اخالف الى رجال يتخلفون عنها فأمر بهم فيحرقوا عليهم بحزم الحطب بيوتهم،ولو علم أحد هم أنّه يجد عظمًا سمينًا يشهدها يعني صلاة العشاء (١) اس روایت سے پیۃ چلا کہا گر جماعت ِثانید( دوسری جماعت ) میں کراہت نہ ہوتی آپ

ﷺ جماعت اولیٰ میں شریک نہ ہونے والوں پراس قدرغم وغصہ کا اظہار نہ فرماتے ؛ چونکہان کیلئے جماعت ِ ثانیہ کا ملناممکن ہوتا اس کے علاوہ خود آپ ﷺ کی صرورت کے موقع ہے محلّہ کی مسجد میں جماعت کروانے کا ذکر نہیں ماتا؛ بلکہ ایک موقع ہے کسی وجہ آپ ﷺ کی جماعت چھوٹ گئ تو آپ ﷺ نے اس موقع سے جماعت ِثانیٰہیں کروائی، آپ ﷺ اپنے گھر چلے گئے اور گھر والوں کوا کھٹا کر کے نماز پڑھی۔

﴿299﴾ حضرت ابوبکرہ ﷺ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ مینہ منورہ کے اطراف سے تشریف لائے،آپ ﷺ کا ارادہ نماز پڑھنے کا تھا ؛کیکن آپ ﷺ نے دیکھا کہ لوگ نماز يرٌ ه چکے ہيں؛لہذا آپ ﷺ پنگائي اپنے گھر چلے گئے ،اورگھر والوں کوا کھٹا کر کے نماز پڑ ھائی"فو جد

مسلم: باب فضل صلاة الجماعة، مديث:١٥١

الناس قد صلّوا، فمال الى منزله، فجمع أهله فصلى بهم " (1) حضرت عبدالله بن عمر ﷺ نے جماعت ِ ثانيہ ميں شركت كو مروه و نالپنديد همجمار

﴿300﴾ حضرت ميمونة کآزاد کرده غلام حضرت سليمان فرماتے ہيں که ميں مدينه طيبه ميں موضع بلاط ميں حضرت عبدالله بن عمر ضطاع الله على حضرت عبدالله بن عمر ضطاع الله على الل

(301) حفرت ابراہیم نحفی سے مروی ہے کہ حضرت علقمۃ اور اسود حضرت عبد اللہ بن مسعود ولیا استقبال کیا ،اس حال میں کہ لوگ نماز پڑھ کی ساتھ ایک مسجد میں آئے ، لوگوں نے ان کا استقبال کیا ،اس حال میں کہ لوگ نماز پڑھ کی حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی ان اور ایک کو را کیک گھر چلے گئے ، ایک کو دائیں اور ایک کو بائیں کھڑا کر کے نماز پڑھائی " ف استقبلهم الناس قد صلّوا ،فر فع بھما الی البیت ، فجعل احد هما عن یمینه و الأخر عن شماله شم صلّی بھما" (۳) فجعل احد هما عن یمینه و الأخر عن شماله شم صلّی بھما" (۳) مسجد جھھ گیا، لوگ نماز سے فارغ ہو چکے تھے، لوگ کہنے گئے: آپ جماعت کیوں نہیں کروالیت ؟ مسجد جھھ گیا، لوگ نماز سے فارغ ہو چکے تھے، لوگ کہنے گئے: آپ جماعت کیوں نہیں کروالیت ؟ حضرت سالمؓ نے فرمایا: ایک مسجد مرتین "ابن القاسمؓ کہتے ہیں: مجھابان وھبؓ نے بہت سے صلاۃ واحدۃ فی مسجد مرتین "ابن القاسمؓ کہتے ہیں: مجھابن وھبؓ نے بہت سے اللی علم کی طرف سے خبر دی ہے، حضرت ابن شہاب زھریؓ ، حضرت کی بن سعیدؓ، حضرت ربیعہ بن علیؓ ،

اور *حفرت ِليثُّ كِمتعلق العُمُل* كل"اخبـرني رجال من اهل العلم عن ابن شهاب

ويحييٰ بن سعيد وربيعه مثله" (٣)

<sup>(</sup>۱) مجمع الزوائد: باب فيمن جاء الى المسجد فوجد الناس قد صلوا ،حديث: ٢١٤٧،علامه يشي فرمات بين: اس كطبراني نه "كبير" بيس روايت كيا به ال كرجال ثقة بين ـ

<sup>(</sup>۲) ابوداؤد: باب اذا صلى فى جماعة، ثمّ أدرك جماعة يعيد ، مديث: ۵۷۹، حافظا بن تجر "تلخيص الحبير: ۲۵۲۸، كتاب التيمم" مين فرماتي بين: اس كواحمد، ابوداؤد، نسائى، ابن خزيمه اورابن حبان نے روایت كيا ہے اورابن الىكن نے اس روایت كوئي قرار دیا ہے۔

<sup>(</sup>٣) مصنف عبد الرزاق:باب الرجل يؤم الرجلين والمرأة ،مديث:٣٨٨٣ ييسنهيج ہے۔

<sup>(</sup>٣) المدوّنة الكبرى لمالك: ١٠٩٠ ، اوراس كم تمام رجال تقمين -

حضرت امام شافعی فرماتے ہیں، ہمیں یاد ہے کہ بہت سے صحابہ رکی نماز حضور الکے نماز کے ساتھ فوت ہوگئی تھی انہوں نے حضور شکھی ناوا کیے نماز کے ساتھ فوت ہوگئی تھی انہوں نے حضور شکھی ناوا کہ دہ ہماعت شانبہ کروانے پر قادر تھے، ایسے ہی کچھ لوگوں کی جماعت سے نماز رہ گئی تو وہ سجد میں آئے، اور ہرا یک نے الگ الگ نماز پڑھی تھی؛ حالانکہ وہ بھی قادر تھے کہ مجد میں جماعت فانبہ کروالیں؛ لیکن پھر بھی ہرا یک نے الگ الگ نماز پڑھی اور انہوں نے جماعت کروانے کوالی وجہ سے مکروہ سمجھا کہ وہ مبحد میں دوم تبد جماعت کروانے کے مرتکب نہ ہوں: 'فیصلی کل واحد منہ منفر ڈا، واقد ما کر ھوا لئلا یہ جمعوا فی مسجد مرتین'' نیزامام شافعی فرماتے ہیں کہ میں اہل محلہ کیلئے تکرار جماعت کوالی وجہ سے ناپیند کرتا ہوں کہ یہ ایسا کام ہے جو ہمارے بیں کہ میں اہل محلہ کیلئے تکرار جماعت کوالی وجہ سے ناپیند کرتا ہوں کہ یہ ایسا کام ہے جو ہمارے بھرا یک جگہامام شافعی نے جماعت نانبہ کی کراہت کی وجہ یہ ذکر کی ہے کہ اس میں اجتماعی اور مسلمانوں کا اتحاد مفقود ہوجاتا ہے، جو جماعت کے ساتھ نماز کا اصلی مقصود ہے، جان ہو جھ کر اور مسلمانوں کا اتحاد مفقود ہوجاتا ہے، جو جماعت کے ساتھ نماز کا اصلی مقصود ہے، جان ہو جھ کر لوگ امام متجد کے ساتھ با جماعت نماز کی ادائیگی کوچھوڑ کر بعد میں آگر دوسری جماعت سے نماز کو گھی کی کہ کہ کیس گے۔

جماعت ِ ثانیہ کے جواز پر یہ جوروایت ہے کہ ایک خص حضور عِلَیْ آئیں ہیں:
حضرت ابوسعید خدری حَلَیْ ہے سے روایت ہے کہ ایک شخص حضور عِلیْ اُلَّیْ کے نماز پڑھے کے
بعد (جماعت ہونے کے بعد) آیا، حضو ہِ اکرم عِلیْ کُنی نے فرمایا: کون شخص اس کے ساتھ نماز پڑھ
کرنے کی تجارت کرے گا، تو ایک شخص کھڑے ہوئے ، اور انہوں نے اس کے ساتھ نماز پڑھی۔ (۲)
یہ حدیث اگر چہ سند کے اعتبار سے قوی ضرور ہے ، گر اس سے جماعت ثانیہ کے جواز پر
استدلال اس واسطے درست نہیں ہے کہ یہاں پر فل پڑھنے والے نے فرض پڑھنے والے کی اقتداء کی ہے ، اس کے جواز سے کسی کوانکار نہیں ، بات یہ ہے کہ کوئی فرض پڑھنے واللفرض پڑھنے والے کے چھے اقتداء کرسکتا ہے یانہیں؟

ایک دوسری روایت بھی پیش کی جاتی ہے جسے امام بخاریؓ نے تعلیقاً ذکر کیا ہے کہ حضرت

 <sup>(</sup>۱) كتاب الأمّ : ۱۸۱۸، دار الفكر للطباعة والنشر

<sup>(</sup>٢) ترمذى: باب ما جاء في الجماعة في مسجد قد صلى فيه، مديث: ٢٢٠،

انس ﷺ اس معجد میں تشریف لائے ، جہاں جماعت کے ساتھ نماز ہو چکی تھی ،آپ ﷺ نے اذان کہی ،اور جماعت کے ساتھ نماز پڑھی۔(ا)

جماعت ِ ثانیہ کے جواز پراس روایت سے استدلال اس طرح درست نہیں کہ ممکن ہے کہ حضرت انس فریقی ہوجس میں کوئی امام یا مؤذن مقرر حضرت انس فریقی ہوجس میں کوئی امام یا مؤذن مقرر نہ ہو، مند ابویعلی میں بیت تصرف کہ یہ مسجد بعلی تعلیم میں بیت کہ مسجد مدینہ میں نہیں سے معروف کوئی مسجد مدینہ میں نہیں سے تھی (۲) بداس وجہ سے کہ حضرت انس فریقی ہے ؛ بلکہ نماز سے پہلے اذان واقامت بھی کہی ہے ، جس کی اجازت جماعت ثانیہ کے جواز کے قائلین بھی نہیں دیتے۔ او پر کے روایات کو ملحوظ رکھ کر جماعت ثانیہ کے حوالے سے فقہاء کی ذکر کردہ تفصیل ملاحظہ

(الف) الیی مسجد جس میں کوئی امام یا مؤ ذن مقرر نہ ہو،جیسا کہ ویران ،غیر آباد مقامات میں ہوا کرتا ہے،تو وہاں اذان وا قامت کے ساتھ بھی مکرر جماعت کی جاسکتی ہے۔ (۳) اگرمقرر ہ امام ومؤ ذن ہوتو اذان وا قامت کے ساتھ دوسری نماز مکروہ ہے۔

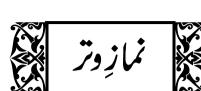
(ب) اگردوسری جماعت میں تین سے زیادہ افراد نہ ہوں ، تب بھی مکروہ نہیں ، بیامام ابوحنیفہ گا قول ہے۔ (۲۸)

(5) امام ابوحنیفہ کے متازشا گردقاضی ابو یوسف کے سے مروی ہے کہ اگر دوسری جماعت کی ہیئت پہلی جماعت سے متازشا گردقاضی ابو یوسف کے جا سے متانف ہوتو اس صورت میں بھی بغیراذان وا قامت کے دوسری جماعت کی جاسکتی ہے، ہیئت کے متاف ہونے کیلئے میہ بات کافی ہے کہ پہلی جماعت مسجد کے جس حصے میں ہوئی ہے اس حصہ سے ہٹ کر دوسری جماعت کی جائے، اسی پرفقہاء نے فتوی دیا ہے۔ (۵)

بہر حال اہل محلّہ کو مذکورہ بالا روایات کے پیش نظر بار بار جماعت سے بچنا چاہئے ، ور نہ جماعت کی اہمیت لوگوں کے دل سے رخصت ہوجائے گی ،اورلوگ سستی اور کسل مندی میں مبتلا ہوجائیں گے اور گمراہ فرقوں کے لوگ مسجد کے متعینہ امام کو چھوڑ کر اہل حق کی مساجد میں الگ جماعتوں کا رواج شروع کر دیں گے۔اتفا قاً دوسری جماعت کرنے میں مضا کقہ نہیں ،اسی طرح مسافروں کیلئے بھی جماعت وانے کی گنجائش ہے۔

<sup>(</sup>۱) بخارى: باب فضل صلاة الجماعة، فوق الحديث: ۵۲۵

<sup>(</sup>۲) فتح الباری:۱۰۹/۲ (۳) رد المحتار:۹۲/۲ (۵-۴) کبیری:۵۵



نمازِ وتر واجب ہے،آنخضرت ﷺ نے مختلف روایات میں حق اور واجب کے جوالفاظ استعال فرمائے ہیں،اوراس کے قضاء کی جوتا کید کی ہے،اور بغیر کسی عذر کے اس کو بیٹے کراور سواری یراس کو پڑھنے کی ممانعت اور دیگر طریقے ہے اس کے اہتمام وفضیلت کو جو بیان کیا گیا ہے، یہاس کے داجب ہونے کو بتا تاہے؛ لہذااس کا چھوڑنے والا گنہ گار ہوگا۔

﴿303﴾ حضرت خارجہ رضی اللہ ہے روایت ہے کہ آنخضرت عِلَیْنَ ہمارے یاس تشریف لائے اور فرمایا: بیشک اللہ تعالیٰ نے تمہیں امداد پہنچائی ہے یا تنہارے لئے ایک نما ززائد عطاکی ہے،جو تہمارے گئے سرخ اونٹول سے زیادہ بہتر ہے اوروہ نماز وتر ہے،"انّ اللّٰہ امدّ کم بصلاۃ ھی خير لكم من حمر النعم وهي الوتر" (١)

﴿304﴾ حضرت ابوسعيد خدري رضي اللها معاروايت ہے كه آنخضرت عِلَيْ في فرمايا: جو شخص وتر سے سوگیا، یا بھول گیا، توجب صبح ہوجائے یا جب أسے یادآئے تواس کو پڑھے"من نام عن وتره أو نسيه فليصلّه اذا أصبح أو ذكره " (٢)

﴿ 305﴾ حضرت ابوایوب انصاری رضی ہے دوایت ہے کہ آنخضرت عِلَیْ نے فرمایا:ورّ (حق) واجب ہے "الوتر حقّ واجبٌ" (٣)

- (۱) ابوداؤد: باب استحباب الوتر ، يوريث: ۱۲٬۲۰ مستدرك حاكم: كتاب الوتر ، مديث: ۱۱۲۸، حاکم فرمات ہیں بیے حدیث صحح السند ہے ، شخین نے اس حدیث کی تخ تیج نہیں کی ہے ، ذہبی نے تلخیص میں اس کو سیحیح قرار دیاہے،حاکم نےاسے سیحی علی شرط اسیخین قرار دیاہے۔
- ابوداؤد: بابِ في الدعاء بعد الوتر ، مريب: ١٣٣٣، مستدرك حاكم: كتاب الوتر ، حدیث: ۱۲۷ء چاکم نے کہاہے: بیرحدیث سیحے الاسنادہے سیحین نے اس کی تخز بی کنہیں کی ہے،علامہ ذھبی نے اسے ‹ د تلخیص'' میں شیخین کی شرط پر قرار دیاہے۔
- سنن دارقطنى: باب الوتر بخمس أو بثلاث أو باكثر من خمس ، احمداورا بن حال فاس حدیث کی تخ تا کی ہے، لفظ واجب "بیاصحاب "سنن" کے پاس نہیں ہے "تعلیق السغنی" بیں ہے:اس روایت کے تمام راوی ثقه ہیں۔علامہ حجر فرماتے ہیں: اس کے رجال ثقبہ ہیں اور بیروایت ابوداؤد کے یہاں بھی (التلخيص الحبير ، باب صلاة التطوع ،مديث: ٥٠٨،دار الكتب العلمية ، بيروت)

﴿306﴾ رواه ابوداؤد هذه الرواية بألفاظ تزيد: "فليس منّا "عن عبد الله بن بريدة عن ابيه عن النبي على الله الموراؤدُ في السروايت كوان الفاظ كازياد تى كما تمثل كياب،" فليس منا" وه تم مين سن بين -

﴿307﴾ حضرت امام ما لك سعمروى ہے كه انھيں بيبات بَيْجَى ہے كدا يك خض في حضرت عمر صَلَيْنَا بَهُ فَر مايا كه عمر قطينا به في الله بن عمر في اور مسلمان بھى پڑھتے رہے، "فقال عبد الله بن عمر : قد أو تر رسول الله على أو تر المسلمون "امام ما لك فرماتے ہيں كدوه خص آپ على الله عنهما بار باريمى بوچھار بالدين عمر في الله بن عمر الله عنهما يقول: أو تر رسول الله عنهما يقول: أو تر المسلمون " (٢٠)

#### ركعات وتر

نمازوں میں کوئی بھی نماز دور کعتوں سے کم نہیں، بلکہ اس سے زائد ہے، اسی طرح وتر بھی کم از کم تین ہیں، جیسا کہ تخضرت فی احادیث مبارکہ سے ثابت ہے۔

﴿ 308 ﴾ حضرت عبداللہ بن عباس فی ایک سے منقول ہے کہ انہوں نے حضور فی آپ کے گھر میں لینی خالہ اللہ المؤمنین حضرت میمونہ کے گھر میں رات گذاری ، حضرت عبداللہ بن عباس فی این خالہ اللہ المؤمنین حضرت میمونہ کے گھر میں رات گذاری ، حضرت عبداللہ بن عباس فی این خالہ اللہ کہ تخضرت فی آپ کی این میں اور دور کعت نمازادا عبران کے آخری رکوع کی آیات تلاوت فرمائیں، پھر آپ فی آپ کی اور دور کعت نمازادا

- (۱) ابوداؤد: باب فیمن لم یوتر ، حدیث:۱۳۱۹، علامتیوی نے کہاہے: اس کودار قطنی اوردیگر لوگوں نے روایت کیاہے، بیروایت 'ابوداؤد'' میں صحیح سند کے ساتھ مروی ہے، بیبات عراقی نے کہی ہے۔ (التعلیق الحسن مع اثار السنن: ۳۰۳، باب ما استدل به علی و جوب الوتر)
- ۲) مؤطامالك: باب الأمر بالوتر، حدیث: ۳۰ ۲۷، حاكم نے اسے "مسدرك" میں صحیح كہاہے، علامہ نیموی فرماتے ہیں: اس كی سندھن درجہ كی ہے: اثار اسنن: ۳۰ ، باب ما استدل بيعلى وجوب الوتر حافظ نے "بلوغ المرام" میں كہا ہے: اس كوابواؤد نے نقل كیا ہے اوراس كی سند میں لین ہے حاكم نے اسے سحيح كہا ہے، احمد كے پاس حضرت ابو ہریرہ سے اس كا ایک ضعیف" "شاہد" بھی موجود ہے منذری كہتے ہیں: اس كی سند میں عبد اللہ بن اللہ بن

فرمائی، بہت طویل قیام کیا، اسی طرح رکوع اور جود بھی طویل فرمایا، بعدہ آپ عِلی سوگئے، یہاں تک آپ عِلی اور پھر مسواک اور وضو تک آپ عِلی کی نیندآ گئی، پھر آپ عِلی کے بیٹمل تین مرتبہ کیا اور پھر مسواک اور وضو کر کے دور کعت ادا فرماتے اور ہر مرتبہ 'سورہ الل عمران' کی آیات تلاوت فرماتے، یہ چھر کعات ہوئیں، (پہلی دولمبی رکعت بھی اس کے ساتھ ملائی جائیں تو یہ جملہ آٹھر کعات ہوئیں)" شم او تر بشلاث" پھر آپ عِلی کے تین رکعات وتر ادا فرمائی۔(۱)

﴿309﴾ ام المؤمنين حضرت عائشه صديقة "كے بيتيج ابوسلمة" نے آنخضرت عِلَيْ كَلَى رمضان المبارك ميں نماز كے متعلق دريافت كيا توام المؤمنين في جواب ديا كه آنخضرت عِلَيْ رمضان المبارك ميں نماز كے متعلق دريافت كيا توام المؤمنين في جواب ديا كه آنخضرت عِلَيْ رمضان اورغير رمضان ميں گياره ركعتوں سے زياده نه پڑھتے ، پہلے چار ركعت پڑھتے تھے، ان كے حسن اورلمبائى كے بابت كچھ اورلمبائى كے بابت پچھ نہ يوچھو، پھر چار ركعت پڑھتے تھے، ان كے حسن اورلمبائى كے بابت پچھ نہ يوچھو، پھر تين ركعات (وتر) پڑھتے تھے " شمّ يُصلّى ثلاثاً " (۲)

- (۱) مسلم: باب الدعاء في صلاة الليل وقيامه، مديث: ٢٢٣
- (٢) مسلم: باب صلاة الليل وعدد ركعات النبي، مديث: ٢٣٨
- (٣) نسبائیی: بیاب ذکر الاختیلاف علی حبیب بن ثابت فی حدیث ابن عباس فی الوتر، مدیث ابن عباس فی الوتر، مدیث: ٨٠ ١٥، حافظ نے "تلخیص" میں کہا ہے: تووی کی سند کوصل کے کہا ہے: 'نصب الرائی' میں ہے: نووی کے "خلاصہ" میں اس کی سند کو چھے کہا ہے۔ (اعلاء السنن: ٣٥، ٢٥)
- (۴) ترمذی:باب ماجاء فیما یقرأ به فی الوتر ،حدیث:۳۲۲م، مام رزنی نے اس حدیث کو حس صحیح کہا ہے،علامہ نیموی فرماتے ہیں: اس کواحمداور نسائی نے روایت کیا ہے اور اس کی سند حسن ورجہ کی ہے۔ (اثار السنن: ۳۱۸مباب الوتر بثلاث)

### وتزمين أيك سلام

#### وترکی نتیوں رکعات میں صرف ایک ہی سلام آخر میں ہے:

﴿313﴾ ام المؤمنين حفرت عائش صديقة عن روايت بى كه آنخضرت عليه وركان وركعتول كالمومنين حفرت على دوركعتول كالمعتمد المومنين جميرت على المومنين حفرت عاكثه صديقة عن روايت بى كه آنخضرت على تنان ركعات وتر

ر ١٤٠٥ م المرسلام اخر مين پيمرت تح، "يـوتـر بثلاث لا يُسلّم الله في اخرهنّ"

<sup>(</sup>۱) نسائی: باب نوع اخر من القرأة فی الوتر ، صدیث: ۱۷۳۰، علامه نیموی فرماتے ہیں: اس کی سند حسن درجہ کی ہے۔ (اثار السنن: ۳۱۵، باب الوتر بثلاث رکعات)

<sup>(</sup>۲) نسائی: باب کیف الوتر بثلاث، صدیث:۱۹۹۹علامه نیموی فرماتے ہیں اس کونسائی اوردیگرلوگوں نے روایت کیا ہے اوراس کی سندھیج ہے۔ (اٹسار السنن: ۳۱۲، بساب الوتر بثلاث رکعات)"مختصر کتساب الوتر للمقریزی" میں ہے: اس کی سندھیج ہے، حاکم نے اسے شخین کی شرط پر سیح کہا ہے۔ (کتاب الوتر، حدیث: ۱۱۳۹)

اوريهي طريقه وتركااميرالمؤمنين عمر بن خطاب الطلطبة كانقا،" و هــذا وتــر أمير المؤمنين عـمر بن الخطاب" (1)

موتی ہے، پھر جب تمہارافارغ ہوجانے کاارادہ ہوتوایک رکھت اور پڑھو بیتہاری پڑھی ہوئی نمازدورکعت ہوتی ہے، پھر جب تمہارافارغ ہوجانے کاارادہ ہوتوایک رکعت اور پڑھو بیتہاری پڑھی ہوئی نمازکوور بنادے گی،"صلاۃ اللیل مثنی مثنی فاذا أردت أن تنصر ف فار کع رکعة توتر لك ما صلّیت "حضرت قاسم فرماتے ہیں کہ ہم نے لوگوں کود یکھا جب ہے ہم نے ہوش سنجالا کہ وہور تمین ہی پڑھتے تھے "قال القاسم: رأینا أناسًا منذ أدر کنا یو ترون بثلاث" (۲) مثنی مثنی مثنی تشهد فی کل رکعة " ہرنماز دودورکعت ہوتی ہے، ہردورکعت پرتشہدہ۔ (۳) مثنی مثنی تشهد فی کل رکعة " ہرنماز کی دوسری رکعت میں التحیات اورتشہدہے؛ لہذا ور میں اس عمومی قاعدہ کے تحت تشہد اور التحیات ضروری ہوگا ، مزیداس عمومی قاعدہ کے تحت ایک رکعت و تر علیحدہ یو سے کی اجازت نہ ہوگی۔

﴿317﴾ حضرت عبدالله بن عمر فضي الله المعرب وتر النهار ، فأوتر وا صلاة الليل " (م) كى نمازدن كى وتر بين بتم رات كى نمازدون الليل " (م) كى وتر بين بتم رات كى نمازكووتر بناؤ، "صلاة المعرب وتر النهار ، فأوتر وا صلاة الليل " (م) ﴿318﴾ اس حواله سے حضرت عبدالله بن مسعود فضي أنه سے بيالفاظ منقول بين : الوتر ثلاث كوتر النهار صلاة المغرب وتركى تين ركعات بين ، دن كى وتر مغرب كى طرح - (4)

<sup>(</sup>۱) مستدر ك حاكم: كتاب الوتر ،حديث:۱۳۰ه حاكم نے اس روايت كے بارے ميں خاموثی اختيار كيا ہے، زيلعی نے ''نصب الرائي' میں کہاہے:علامہ ذہبی نے اس پر خاموثی اختيار كی ہے اور بير وايت حسن درجہ كی ہے۔

<sup>(</sup>۲) بخاری:باب ما جاء فی الوتر، مدیث:۹۳۸

<sup>(</sup>٣) ترمذى: با ب التخشع في الصلاة ، مديث: ٣٨٥

<sup>(</sup>٣) معجم اوسط: حديث ، ٨٣١٨، مع تحقيق طارق بن عوض الله ، "زرقاني على المؤطا" معجم اوسط: حديث ، ٨٣١٥ مع تحقيق طارق بن عوض الله ، "زرقاني على المؤطات مين عراقي ني كالما بن الموادن الله بن عمر ، حديث ، ٣٨٢٧)

ن شرح معانی الأثار: صدیث: ۱۲۱۳، مع تحقیق زهری النجار ، علامه پیشی فرماتی میں: اس کرجال صحیح کے رجال میں علامہ نیموی فرماتے ہیں: اس کوطاوی نے روایت کیا ہے اور اس کی سند صحیح ہے۔ (اٹار السنن: ۳۱۹، باب الو تو بثلاث ) علامہ پیشی فرماتے ہیں کہ: اس کوطرانی نے کبیر میں روایت کیا ہے اور اس کے رجال صحیح کے رجال ہیں۔ (مجمع الزوائد: باب عدد الو تو، مدیث: ۳۲۵۵)

ان روایات سے پیۃ چلا کہ وتر تین رکعت ہے ایک سلام کے ساتھ، جس میں دور کعت پر قعدہ ضروری ہے، تین رکعت ہونے کے بعد سلام پھیرا جائے گا۔

﴿319﴾ حَفْرت عَمر فَدْ اللَّهِ اللَّهُ الللّهُ الللَّهُ اللللَّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّه

﴿320﴾ ہمیں صدیث بیان کی ابن وہب نے ،وہ فرماتے ہیں کہ مجھے خردی ابن الزناد نے وہ اپنے والد نے سے اللہ عن کرتے ہیں ،وہ فرماتے ہیں کہ حضرت عمر بن عبد العزیز نے مدینہ طیبہ میں فقہاء کے قول کے مطابق وتر تین رکعت مقرر کر دئے تھے، جن میں صرف آخر میں سلام پھیراجا تاتھا، ''اثبت عمر بن عبد العزیز الو تر لقول الفقہاء ثلاثًا لم یُسلّم الاّ فی اخر هنّ "(۲) ﴿321﴾ ہم سے حدیث بیان کی عبد الرحمٰن بن ابی الزناد نے ،وہ اپنے والد سے روایت کرتے ہیں اور انہوں نے روایت کی فقہاء تابعین یعنی سعید بن مسیّب ہُ عروہ بن زیر ہو تاسم بن محمد الله اور سلیمان بن بیار رحمٰم الله سے اور ان کے علاوہ دوسرے فقیہ اہل صلاح اور صاحب فضل بزرگوں کی موجودگی میں بیروایت کی کہ بیرزگ اگر کسی مسئلہ میں اختلاف کرتے تو اس خص کے قول پڑمل کرتے جو زیادہ ذی رائے اور صاحب فضل ہوتا ، مسئلہ میں اختلاف کرتے تو اس خطر الله عن اس طریقہ پر ان میں سے ایک بیہ ہے کہ وتر تین رکعات ہیں ، مسئلہ میں اختلاف کرتے ہو با تیں ان سے یاد کی ہیں اس طریقہ پر ان میں سے ایک بیہ ہے کہ وتر تین رکعات ہیں ، مسلم فقط آخر میں پھیرا جائے گا۔ (۳)

نوف: حنفی کیلئے تین رکعت نماز وتر ایک سلام کے ساتھ پڑھنالازم ہے، کیکن بیمسکہ اس وقت دشوار ہوجا تا ہے، جب رمضان میں نماز وتر حرمین میں پڑھی جارہی ہو؛ چونکہ دیگرائمہ کے مسلک کے مطابق وہاں وتر دوسلام سے پڑھی جاتی ہے، ایسی صورت میں حنفی کیلئے نہ وہاں سے باہر جانے کی کوئی شکل ہوتی ہے اور نہ الگ سے وتر پڑھنے کی کوئی گنجائش ہوتی ہے کہ

<sup>(</sup>۱) مصنف ابن ابی شیبه :،باب من کان یو تر بثلاث أو اکثر ، ۱۹۸۹ علامه نیموی فرماتے ہیں:اس کومحاوی نے روایت کیا ہے اوراس کی سندی جے۔ (اثار السنن:۳۱۸،باب الوتر بثلاث)

<sup>(</sup>۲) شرح معانی الاثار: باب الوتر ۱۹۲۲،علامه نیموی فرماتے ہیں: اس کو محاوی نے روایت کیا ہے اور اس کی سند سے ہے۔ (اثار السنن: ۲۰۰۰،باب الوتر بثلاث)

<sup>(</sup>۳) شسرح منعانسی الأثبار :حدیث:۱۷۲۷، باب الوتر،علامه نیموی فرماتے ہیں:اس کی سند حسن ہے۔ (اثبار السنن:۳۰۰، باب الوتر بثلاث)

اس کی وجہ سے ایک بڑے مجمع سے خالفت ہوجاتی ہے،اس کئے ایسی صورت میں حنفی کیلئے دوسلام سے وترکی گنجائش ہے۔(1)

#### دعائے قنوت

#### وترکی تیسری رکعت میں رکوع سے پہلے دعائے قنوت پڑھے، جس کے الفاظ یہ ہیں:

﴿323﴾ عاصم کتے ہیں: میں نے حضرت انس فی است کیا کہ قنوت رکوع سے پہلے رہ افت کیا کہ قنوت رکوع سے پہلے رہ ھی جائے یارکوع کے بعد؟ تو حضرت انس فی است کہا: رکوع سے پہلے رہ ھی جائے اگر کوع کے قبل الرکوع " تو میں نے کہا: کچھ لوگ کہتے ہیں، آپ نے کہا ہے کہ آنخضرت فی گر میں نے کہا ہے کہ است کی کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ آنخضرت فی گر میں نے فار مایا، اُس نے غلط کہا ہے، چر حضرت انس فی گئی نے فر مایا، اُس نے غلط کہا ہے، چر حضرت انس فی گئی نے فر مایا، اُس نے غلط کہا ہے، چر حضرت انس فی گئی نے ضرف ایک مہیندرکوع کے بعد قنوت پڑھی: " آنه قنت شہر اً بعد الرکوع "(۳)

لینی رکوع کے بعد قنوت پڑھنا نوازل میں ہوتا ہے ، لینی جب کوئی حادثہ یا مصیبت مسلمانوں پرآئے تورکوع کے بعد قنوت پڑھے، جبیبا کہ آپ ﷺ کامعمول تھا۔

<sup>(</sup>۱) انوار المناسك، مؤلف:مفتى شبيراحمة قاسمي منظله

<sup>(</sup>٢) مصنف ابن ابي شيبة: باب في قنوت الوتر من الدعاء، مديث: ٢٩٧٥

<sup>(</sup>٣) بخارى: باب القنوت قبل الركوع وبعد الركوع، مديث:١٠٠٢

﴿324﴾ حفرت ابی بن کعب ضطیع، سے روایت ہے کہ نبی کریم عِلَی ور پڑھتے تھے اور رکوع سے بہاتوتوت پڑھتے تھے۔ اور رکوع سے (1)

### قنوت سے پہلے رفع یدین

#### قنوت وترسے پہلے رفع يدين ثابت ہے:

﴿325﴾ قنوت وتر میں رفع یدین (ہاتھا ٹھانا) کے سلسلے میں امام بخاری این رسالہ "جزء رفع الیدین "میں حضرت عبراللہ بن مسعود ﷺ سے سندھی کے ساتھ قل کرتے ہیں:" انّه کان یقر اُفی اخر رکعة من الوتر "قل هو الله أحد" ثمّ یرفع یدیه، فیقنت قبل الرکوع " کہوہ وترکی آخری رکعت میں "قبل هو الله احد" پڑھتے تھے، پھر ہاتھ اٹھاتے تھے، اور رکوع سے پہلے قنوت پڑھتے تھے۔ (۲)

﴿327﴾ حضرت جعفر بن ميمون و الله عند الوعثمان نے حدیث قال کی ، فرمایا کہ جم سے ابوعثمان نے حدیث قال کی ، فرمایا کہ حضرت عمر فریقی اوگول کی امامت کرتے تھے، پھر حضرت عمر فریقی ہمیں قنوت پڑھاتے تھے، آپ (قنوت کیلئے) رکوع سے پہلے رفع یدین کرتے ، اپنے ہتھیلیوں کو کھولتے اور بازو اکالتے" تم یقنت بنا عند الرکوع، یرفع یدیه؛ حتّی یدو کفّاه ویخرج ضبعیه" (۴)

## قنوت رکوع سے پہلے

#### دعاء قنوت ركوع سے پہلے پڑھنا چاہئے:

﴿328﴾ حضرت عمر بن عبدالعزيزُ فرماتے ہيں كہ ايك صاحب نے حضرت انس ضيطينہ سے قنوت كے بارے ميں پوچھا كہ ركوع كے بعد پڑھا جائے يا قر أت سے فارغ ہوكر، آپؓ نے فرمايا

- (۱) ابن ماجه: باب ما جاء فی القنوت قبل الرکوع و بعده ،حدیث:۱۱۸۲،علامهٔ پنی فرماتے ہیں: اس کوابن ماجہ نے صحیح سند کے *ساتھ روایت کیا ہے۔* ( اثار السنن:۳۲۵،باب قنوت الوتر قبل الرکوع )
- (۲) جزء رفع اليدين: ۱۰۲۸ س كى سنر محيح بـ (بدائع الفوائد لابن قيّم: ۱۱۲/۳۲) ،علامه نيموى فرمات بين: اس كى سنر محيح بـ (اثار السنن: ۳۲۸، باب رفع اليدين عنيد قنوت الوتر)
  - (٣) قرة العينين برفع اليدين في الصلوة، *حديث:٩٥،ناشردارِاً رقم كويت،اسےامام بخارگ نے صحيح ك*ها ہے۔
    - (٢) جزء رفع اليدين للامام البخارى: ١٨

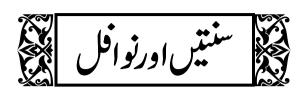
<sup>(</sup>۱) بخاری: باب غزوة الرجيع ورعل وذكوان، صديث: ۳۸۲۰

<sup>(</sup>۲) نسائی: ذکر اختلاف الناقلین بخبر ایبی بن کعب، حدیث:۱۲۹۹،علامنیموی فرماتے ہیں: اس کور ذکی کعب، حدیث:۱۲۹۹،علامنیموی فرماتے ہیں: اس کور ذکی کعب کے علاوہ پانچوں نے روایت کیا ہے، اس کی سندھ ہے۔ (اثار السنن:۱۲۳،باب الوتر بثلاث رکعات)

<sup>(</sup>٣) ابن ماجه: باب ما جاء في القنوت قبل الركوع ، صديث: ١٨٢ ا ، علام يُعني "عمدة القارى، باب القنوت قبل الركوع" مين فرمات مين: نسائي في صحيح سند كساته الى ابن كعب سے يردوايت نقل كى ہے۔

<sup>(</sup>٣) بخارى:باب القنوت قبل الركوع وبعده، مديث:١٠٠١

<sup>(</sup>۵) مصنف ابن ابی شیبه: باب فی القنوت قبل الركوع أو بعده ،۲۹۸۳، حافظ نز 'درایه' میں اس کی سندکو سلم کی شرط پرتی کہا ہے۔ اس کی سندکو سلم کی شرط پرتی کہا ہے۔ (تحفة الاحوذی: باب ما جاء فی القنوت فی الوتر: ۲۲۲/۲)



شب وروز میں پانچ نمازیں تو فرض ہیں، گویا وہ اسلام کے رُکن اور لا زمهٔ ایمان ہیں،ان کے علاوہ بھی ان نماز وں سے پہلے اور بعد میں دوسرےاوقات میں پچھ رکعتیں پڑھنے کی ترغیب وتعلیم نبی کریم ﷺ نے دی ہے، پھران میں ہے جن کیلئے آپ ﷺ نے تا کیدی الفاظ فرمائے ہیں ،یا دوسروں کوترغیب دینے کے ساتھ عملاً جن کا آپ عِلْقَلْمَا نے بہت زیادہ اہتمام فر مایا ان کو ''عرف ِعام''میں''سنت'' کہاجا تاہے اوران کےعلاوہ کونوافل۔

پھر جن سنتوں کو فرضوں ہے پہلے پڑھنے کی تعلیم دی گئی ہے، بظاہران کی خاص حکمت اورمصلحت یہ ہے کہ فرض نماز جواللہ کے در بارِ عالی کی خاص الخاص حضوری ہے،اس میں مشغول ہونے سے پہلےانفرادی طور پر دوجیار رکعتیں پڑھ کر دل کواس دربار سے آشنااور مانوس کرلیا جائے ، اورملاً اعلیٰ سے قرب اور مناسب پیدا کر لی جائے۔

اور جن سنتوں یا نفلوں کو فرضوں کے بعد رپڑھنے کی تعلیم دی گئی ہے،ان کی حکمت اور مسلحت پیمعلوم ہوتی ہے کہ فرض نمازوں کی ادائیگی میں جوقصوررہ گیا ہو،اس کی تلافی ان کے بعد والے سنتوں اور نفلوں سے ہوجائے۔

فرض نمازوں کے آگے پیچھےوالےسنن ونوافل کےعلاوہ جن نوافل کی مستقل حیثیت ہے، دن میں'' چاشت''اوررات میں'' تہجد'' بیدراصل اللہ سے قریب ہونے کا ارادہ کرنے والوں کی ترقی دینی اُبھار کا ایک خاص ذر بعہ اور مخصوص نصاب ہے۔

### دن ورات کی باره سنت ِموَ کده اوران کی فضیلت

سنتِ موکدہ کی تعداد بارہ ہے،جو دوسرے نوافل سے زیادہ اہتمام کے ساتھ ادا کرنی عام میں ،ان کی تعدادوفضیات کا ذکراحادیث میں آیا ہے: ﴿333﴾ ام المومین ام حبیبہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ عِلیہ اللہ عِلیہ فی فرمایا کہ جو شخص دن اوررات میں (علاوہ فرض نمازوں کے )بارہ رکعتیں پڑھے؛ اس کیلئے جنت میں ایک گر بنایا جائے گا، وہ یہ ہیں چار ظہر سے پہلے اور دو ظہر کے بعد اور دو مغرب کے بعد اور دو عشاء کے بعد اور دو نماز فجر سے پہلے "من صلی فی یوم ولیلة ثنتی عشر رکعة، بُنی له بیت فی الجنة، اربعًا قبل الظہر، و رکعتین بعد ها و رکعتین بعد المغرب، و رکعتین بعد العشاء، و رکعتین قبل صلوة الفجر" (۱)

﴿334﴾ حضرت عائشہ کی روایت میں "من ثابر علی ثنتی رکعۃ من السنّة " (جس نے بارہ سنتوں کی پابندی کی ) کے الفاظ ہیں، پھر بقیہ تفصیل اسی روایت کے مثل ہے۔ (۲) ﴿335﴾ حضرت عبداللہ بن عمر ﷺ کی روایت میں سنت مؤکدہ نمازوں کی تعدادوس رکعت مذکور ہے، کہ آپ ﷺ ظہر سے پہلے دور کعت پڑھا کرتے تھ (اس کا مطلب ظہر کی سنتوں کے تحت بیان کیاجائے گا)۔ (۳)

### سنت فجر

فجر سے پہلے دورکعت نمازسنت ہے، اور تمام سنتوں سے فضیلت واہمیت کی حامل ہے: ﴿ 336 ﴾ حضرت عائشہ صدیقہ ؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: فجر کی دورکعت دنیا
اور جو کچھ دنیا میں ہے اس سے بہتر ہے " رکعتا الفہ جر خیر من الدنیا و ما فیھا " (۴)
﴿ 337 ﴾ حضرت عائشہ صدیقہ ؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ منین اور نفاوں میں کسی نماز کا اتنااہتما نہیں فرماتے تھے، جتنا کہ فجر کی دورکعتوں کا فرماتے تھے" لم یکن النبی ﷺ علی

<sup>(</sup>۱) نسائی : باب ثواب من صلی فی الیوم ،حدیث: ۱۹۵ امنذری کتے ہیں کہ: اس کوابن خزیمہ، این حبان نے اپنی تیج میں اور حاکم نے روایت کیا ہے اور کہا ہے می سلم کی شرط پر تیج ہے اور انہوں نے عشاء کے بعدد ور کعتوں کا ذکر نہیں کیا، اس طرح نسائی اور این ماجہ نے بھی روایت کیا ہے۔ (التر غیب : کتاب النوافل: ۸۳۹)

<sup>(</sup>٣) بخارى: باب التطوع بعد المكتوبة، مديث:١٤٢١

در کعتی الفجر، (r) مسلم: باب استحباب سنة رکعتی الفجر، (r)

شيءٍ من النوافل اشدّ تعاهدًا على ركعتي الفجر" (١)

﴿ 3 3 8 ﴾ حضرت ابوہریرہ ضطیعت سے روایت ہے کہ رسول اللہ رضیطینہ نے فرمایا:"لا تدعو هما وان طر دتکم النحیل" فجر کی دورکعت سنت نہ چھوڑ و،اگر چہ بیحالت ہوکہ دشمن کے گھوڑ ہے تم روندھ رہے ہوں، یعنی کیسی ہی حالت ہو۔ (۲)

### ا گر فجر کی سنتیں رہ جائیں تو طلوع آفتاب کے بعد قضا کیا جائے:

﴿339﴾ حضرت الوہريره ظلطين سے روايت ہے كه رسول الله عِلَيَّ اللهِ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلِيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلِيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ الللهُ عَلَيْ الللهُ عَلَيْ الللهُ عَلَيْ الللهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ الللهُ عَلَيْ اللللهُ عَلَيْ الللهُ عَلَيْكُوا عَلَيْ الللّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْ الللّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْ الللّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا

﴿340﴾ حضرت ابو ہریرہ ضیاب سے روایت ہے کہ رسول الله عِلَیٰ نے عصر کی نماز کے بعد سورج غروب ہونے تک نماز پڑھنے سے منع فرمایا ہے "ونھی عن الصلوة بعد العصر، حتى تغرب الشمس، وعن الصلوة بعد الصبح حتى تطلع الشمس" (۴)

<sup>(</sup>۱) بخارى: باب تعاهد الفجر ومن سمّا ها تطوعا، مديث:١١١١

<sup>(</sup>۲) ابوداؤد: حدیث:۱۲۵۸،باب فی تخفیفهما ،علامه نیموی فرماتے ہیں اس کوابوداؤد اوراحمہ نے روایت کیا ہے اوراس کی سنوجی ہے۔ (اثار السنن: ۳۵۲،باب فی تاکید رکعتی الفجر)، احمداور ابوداؤد نے الفاظ کے اس اختلاف کے ساتھ اس روایت کو فقل کیا ہے "لا تدعو رکعتی الفجر ولو طرد تکم الخیل" عراقی نے کہا ہے: بیحدیث سن درجہ کی ہے: اعلاء النخیل" عراقی نے کہا ہے: بیحدیث سن درجہ کی ہے: اعلاء اسنن: ۵/۷ علامہ نووی نے "خلاصة الأحکام: باب خفی ہما، مدیث: ۹۱ کام: ابوداؤد نے اس روایت کی تضعیف نہیں کی ہے اوراس کی سندیں ایک خض توثیق کے سلسلے میں مختلف فیہ ہیں۔

<sup>(</sup>۳) ترمذی:باب ماجاء فی اعادتهما بعد طلوع الشمس ،حدیث:۱٬۳۲۳ اس کور ندی نے روایت کیا ہے۔ اوراس کی سند سی ہے۔ (اثار السنن: ۳۲۹، باب کراهة قبضاء رکعتی الفجر قبلطلوع الشمس ) مناوی کہتے ہیں کہ: حاکم نے اس روایت کو کے کہا ہے اور ذہبی نے ان کی موافقت کی ہے۔ (فیض القدیر: حرف المیم: ۲۲۵/۲۱ المکتبة التجاریة ، مصر)

معارى: باب الصلوة بعدالفجر حتى ترتفع الشمس، مديث: ۵۵۲ ( $^{\kappa}$ )

رسول الله عِلَيْ مَنْ فَرَ كَ بعد سورج نكانة تك اور عصر ك بعد سے سورج غروب ہونے تك نماز پڑھنے سے منع فرمایا ہے "سمعت غیر واحد من أصحاب رسول الله عِلَيْ الله عِلَيْ الله عِلَيْ الله عِلَيْ نهى منهم عمر بن الخطاب رضي الله عِلَيْ نهى عن الصلوة بعد الفجر" (1)

﴿342﴾ حضرت ابوسعید خدری بضیفیه سے اس کے مثل منقول ہے۔ (۲)

﴿344﴾ حضرت ابوہریرہ رضطیع سے مروی ہے فرماتے ہیں کہ رسول اللہ عظیمی نے فرمایا: جو مخص فجر کی دور کعت نہ پڑھے تو وہ ان کوسورج طلوع ہونے کے بعد پڑھے" فیصلے ہما بعد ما تطلع الشمس" (۴م)

﴾ ﴿345﴾ حضرت امام ما لکؒ فرماتے ہیں:اضیں بیرحدیث پنجی ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمر ﷺ کی سنتیں رہ جاتیں تو سورج نکلنے کے بعد پڑھتے۔(۵)

﴿346﴾ حضرت بیمیٰ بن سعیدؓ سے مروی فرماتے ہے کہ میں نے قاسم کو یہ کہتے سنا:جب میں ان کی قضاء ان دونوں کوئہیں پڑھتا ہوں تو اور فجر کی نماز پڑھ لیتا ہوں تو سورج نکلنے کے بعد میں ان کی قضاء کرتا ہوں:"صلّیتھ ما بعد طلوع الشمس" (۲)

<sup>(</sup>۱) مسلم: باب الاوقات التي نهي عن الصلوة، مديث: ۸۲۲

<sup>(</sup>٢) بخارى: باب لا تُؤديُّ الصلوة قبل غروب الشمس، مديث: ٥٨٦

<sup>(</sup>m) مسلم: باب الأوقات التي نهي عن الصلوة، مديث: ٨٣٢

<sup>(</sup>۴) ترمذی:باب اعادتهما بعد طلوع الشمس، مدیث:۳۲۳، علامه نیموی فرماتی بین: اس کور ندی فرماتی بین: اس کور ندی فیل فیروایت کیا ہے اور اس کی سنر صحیح ہے۔ (اثار السنن: ۳۱۹، باب کر اہمة قضاء رکعتی الفجر قبل طلوع الشمس).

<sup>(</sup>a) مؤطأ مالك: باب ما جاء في ركعتي الفجر ، مديث: ٣٢٢

<sup>(</sup>۲) مصنف ابن ابی شیبه: باب فی رکعتی الفجر اذا فاتنه ، علامه نیموی فرمات بین: اس کوابن الی شیبه نیموی فرمات بین: اس کوابن الی شیبه نیموری کیا میاد از سند: ۱۵۰۰ باب کراهة قضاء رکعتی الفجر بعد ان ......)

فجر کی نماز شروع ہونے کے بعد اگر قعدہ ملنے کی امید ہوتو پہلے سنت پڑھے ،اور پھر جماعت میں شامل ہوجائے ، چونکہ آپ ﷺ نے اسے نہایت ہی موکدہ قرار دیا ہے:

ندکورہ بالاروایت میں بیالفاظ کہ (فجر کی دورکعت سنت نہ چھوڑ و، گرچہ بیاحالت ہوکہ دشمن کے گھوڑ ہے مہیں رَوندھ چکے ہوں) فجر کی سنت کے نہایت ہی مؤکداوراس کی بے انتہا اہمیت پر دلالت کرتے ہیں کہ اگرکوئی دشمن کے نرغے میں ہو، تب بھی حضورا کرم چھی فر مارہ ہیں کہ وہ فجر کی سنت نہ چھوڑ ہے؛ حالا نکہ بیحالت الیمی ہوتی ہے کہ اس میں بہت سے واجبات کوموقو ف کرنے کی اجازت ہے، اس کے مقابل جماعت سنت موکدہ ہے، معمولی اعذار مثلاً ، بارش ، تاریکی وغیرہ کی اجبات ہی اولی اسے کی وجہ سے اس کی اہمیت میں فرق پڑجا تا ہے، دشمن جس وقت چڑھائی کررہا ہوتو بدرجہ اولی اسے چھوڑ اجاسکتا ہے اور فجر کی دورکعات کے حوالے سے حضور چھوڑ اجاسکتا ہے اور فجر کی دورکعات کے حوالے سے حضور چھوڑ اجاسکتا ہے اور فجر کی دورکعات کے حوالے سے حضور چھوڑ ایاسکی اہمیت کم ہوجاتی ہے میں کہ اس کی اہمیت کم ہوجاتی ہے میں کہ اس کے حاصل کرنے کیلئے فجر کی اس قدر مؤکدہ سنت کیسے چھوڑ کی جاسکتی ہے؟

﴿348﴾ حضور عِلَيْنَا كَمَا اللهُ ال

اگرچہ بیروایت سند کے اعتبار سے قوی ہے؛ کیکن چونکہ اس کے مرفوع یا موقوف ہونے کے بارے میں اس روایت میں اختلاف ہوا ہے؛ چنانچہ اس حدیث کوجس طرح عمر و بن دیناڑکے شاگر دزکریا بن اسحاق سے نے مرفوعاً نقل کیا ہے، اسی طرح ایوب وغیرہ دوسرے پانچ تلامٰہ ہ نے بھی مرفوعاً نقل کیا ہے، اسی طرح ایوب وغیرہ دوسرے پانچ تلامٰہ ہ نے بھی مرفوعاً نقل کیا ہے، مگر حماد بن زیڈ اور سفیان بن عیدیئہ نے اس کوعمر و بن دینار سے موقوف روایت کیا لینی اسے حضرت ابو ہر برہ دین لیائے کا قول قرار دیا ہے؛ یہی وجہ ہے کہ امام بخاری نے اس روایت کو اپنی صحیح میں ذکر ہی نہیں کیا ہے، جبکہ امام تر مذکی نے صرف اس پر'' حدیث وسن'' کا فیصلہ کیا ہے، اس

<sup>(</sup>۱) ابوداؤد:باب فی تخفیفهما، حدیث:۱۲۵۸،اس سند پرحدیث:۲۳۸ پر بحث گذر چکل ہے۔

<sup>(</sup>٢) مسلم: باب كراهة الشروع في نافلة بعد شروع المؤذن في اقامة الصلاة، مديث: ١٠

کے مقابل اوپر کی مذکورہ روایت مرفوع اور قابل استدلال ہیں ؛ اس لئے دونوں روایتیں قوت میں برابر ہوئیں ، ان دونوں کے درمیان عمل کرنے کی بیصورت ہوگی کہ فرض نماز شروع ہونے کے بعد فجر کی دوسنتوں کے علاوہ دیگرسنن میں اگر فرض کی ایک رکعت چھوٹ جانے کا اندیشہ ہوتو مشغول رہنا مکروہ ہوگا ، اس طرح سے فجر کی سنت کی فضیلت حاصل ہوجائے گی ،اس روایت پرعمل ہوجائے گا ،اس روایت پرعمل ہوجائے گا ،اس دوایت پرعمل ہوجائے گا ،گویا بیروایت فجر کی سنت کے علاوہ نمازوں کے بارے میں ہے۔

﴿349﴾ اس كى تائيدا سروايت سے بھى ہوتى ہے: "عن أبى هريرة وَ وَيَظِينَهُ أَنَّ النبى عَلَى الله عَلَ

### اسبارے میں اکثر صحابہ رضطیع ہے گئی کے اورہ بھی فجر کی جماعت کھڑی ہونے کے بعد مسجد میں بالکل علیحدہ حصہ میں فجر کی سنتوں کی ادائیگی کے بعد جماعت میں شرکت کرتے تھے:

﴿351﴾ عبدالله بن ابوموی اشعری رخ الله سے روایت ہے ، فرماتے ہیں کہ حضرت عبدالله بن مسعود رخ الله بن الله عن مسعود رخ الله بن الله عن ا

- (۱) السنن الكبرى للبيهقى: باب كراهة الاشتغال بهما بعد ما اقيمت، حديث: ٣٣٢٦، علامه عثماني السنن يرطويل بحث كفرماتي بين بيسترجى حن ورجه كى بـــ (فهذ الاسناد ايضا حسن اعلاء السنن: ١٠٩٨٠)
- (۲) ابن ماجہ: باب ما جاء فی الر تحقین قبل الفجر ، حدیث:۱۱٬۲۷، علامہ عثانی فرماتے ہیں: اس کے ایک راوی حارث ہیں ، بعض لوگوں نے ان کو ضعیف قرار دیا ہے، دیگر لوگوں نے ان کو ثقہ کہا ہے، بی<sup>ح</sup>ین الحدیث ہیں اوراس کے بقیدر جال ثقہ ہیں۔
- یں ۔ (۳) مجمع الزوائد: باب اذا اقیمت الصلاۃ هل یصلی غیرها، حدیث:۲۳۹۲علام پیٹی فرماتے ہیں:اس کوطبرانی نے روایت کیا ہے اوراس کے رجال ثقہ ہیں۔

میں نے حضرت عبداللہ بن عمر اللہ بن عمر اللہ کو فجر کی نماز کیلئے جگایا، جبکہ جماعت کھڑی ہوچکی تھی ، آپ اٹھے اور پہلے دور کعتیں پڑھیں " قد أقیمت الصلاۃ فقام فصلّی الرکعتین "(۱) ﴿353 ﴿حضرت ابودرداء رضی اللہ عمروی ہے کہ وہ مسجد میں ایسے وقت میں آتے کہ لوگ فجر کی نماز میں صف باندھے کھڑے ہوتے ، وہ مسجد کے کنارے دور کعت اداکرتے ، پھر لوگوں کے ساتھ جماعت میں شریک ہوتے ،" انّه کان ید خل الے مسجد والناس صفوف فی صلاۃ الفجر ، فیصلّی الرکعتین فی ناحیۃ المسجد ، شمید خل مع القوم فی الصلاۃ "(۲) ﴿354 ﴾ حضرت عبداللہ بن عباس فیلی الم کے فجر کی نماز پڑھانے کے وقت دور کعت سنت ادافر ماتے ، پھر شریک جماعت ہوتے ۔ (۳)

﴿355﴾ ابوعثمان نهدئ سے مروی ہے، فرماتے ہیں کہ ہم فجر کی دوست پڑھنے سے پہلے حضرت عمر بین خطاب ضطاب خطاب کا است بیر گئی ہوتے، ہم مسجد کے ایک کنارے دور کعات سنت پڑھتے، پھر لوگوں کے ماتھ جماعت میں شریک ہوتے،" کنّا نأتی عمر بن الخطاب خطاب فی قبل أن نصلی الر کعتین قبل الصبح و هو فی الصلاة فنصلّی فی الخر المسجد، ثم ندخل مع القوم فی صلاتهم" (۴)

﴿356﴾ حضرت مسروق میمانقل کیا گیاہے کہ وہ فجر کی نماز کیلئے جماعت کھڑی ہونے کے بعد آتے اور فجر کی دوسنت انہوں نے نہ پڑھی ہوتی تو وہ فجر کی سنت پڑھ کر جماعت میں شریک ہوتے۔(۵)

- (۱) شرح معانى الأثار: باب الرجل يدخل المسجد والامام فى صلاة الفجر ٢٠٣٢علامه نيوى فرماتے ہيں: اس كوطحاوى نے روايت كيا ہے اور اس كى سندتيج ہے۔ ( اثار السنن ٣٥٨٠، باب من قال يصلى سنة الفجر عند اشتغال الامام بالفريضة)
- (۲) شرح معانى الأثار: باب الرجل يدخل المسجد والامام في صلاة الفجر: ۲۰۴۲، مصنف ابن ابى شيبه: حديث: ۲۰۸۲، باب في الرجل يدخل المسجد في الفجر، علامه نيوي فرماتي مين: اس وطحاوي نيروايت كيا به اوراس كي سندهن بهد ( اثار السنن: ۳۵۹)
- (۳) شرح معانی الاثار: باب فی الرجل ید خل المسجد فی الفجر، حدیث:۲۰۲۰علامه نیموی فرماتے ہیں: ۱۳ کوطواوی نے روایت کیا ہے اور اس کی سند سی ہے، علامہ پیمی نے اس کے رجال کو ثقد کہا ہے۔ (اعلاء السنن: ۷/۱۰۰)
- (٣) شرح معانى الأثار: باب الرجل يدخل المسجد، والامام في صلاة الفجر، ٢٠٣٦، مصنف ابن ابى شيبه: باب في الرجل يدخل المسجد في الفجر ، ٢٠٣٥ علامة يموى فرمات بين: الكوطحاوى في روايت كيا بهاوراس كي سنرضن بهد (اثار السنن: ٣١١)
- (۵) مصنف ابن ابی شیبه: ۲۴۲۲،شرح معانی الأثار: باب الرجل یدخل المسجد: ۲۰۲۸ علامه نیموی فرمات هین: اس کوطحاوی نے روایت کیا ہے اوراس کی سندیج ہے۔ ( اثار السنن:۳۲۲)

﴿357﴾ حضرت سعید بن جبیر امام کے فجر کی نماز پڑھانے کی حالت میں مسجد تشریف لاتے اور مسجد کے دروازے پردور کعت سنت فجرادا کرتے"ف صلی السر کے عتین قبل ان یا ہے المسجد عند باب المسجد " (1)

﴿358﴾ حفرت حسن بصرى (٢) حفرت مجاهد دونو نهى اسى طرح فتوى ديتے تھے۔ (٣) يومديث: "اذا أقيد مت الصلاة فلا صلاة الّا المكتوبة "مخصوص منه البعض

ہے، اس حدیث سے فرض اور واجب کی تخصیص کی گئی ہے، یعنی اگر کوئی صاحبِ ترتیب ہے، اس نے عشاء کی نماز یا وتر نہیں پڑھی ، اور فجر کی جماعت شروع ہوجائے تو پہلے فرض اور واجب نماز پڑھنی ضروری ہے، اور جب عام میں ایک مرتبہ تخصیص ہوجاتی ہے تو وہ طنی ہوجاتا ہے (یقین نہیں رہتا) اور طنی ہونے کے بعد معمولی دلیل سے بھی حتی کہ قیاس سے بھی مزید تخصیص ہوسکتی ہے؛ چونکہ حضور عِلَیْ فَجر کی سنتوں کا بہت زیادہ اہتمام فرماتے تھے، بھی آپ عِلیہ کے اسے ترک نہیں کیا، بہت تاکید فرمائی ؛ اس لئے اس حدیث کے عموم سے فجر کی سنتوں کو بھی خاص کیا گیا، جبیبا کہ فرکورہ بالاحضرت ابو ہریرہ عِلیہ کی کی روایت "الّا رکعتی الفہر" کہ کر فجر کی تخصیص کی گئی۔

ندکورہ بالا روایت میں جماعت کھڑی ہونے کے بعد فجر کی سنت ادا کرنااس وفت منع ہے جبکہ یہ جماعت خانہ لینی جس جگہ جماعت ہورہی ہے وہاں پڑھی جائے ؛ چونکہ یہاں صورۃ جماعت کی مخالفت ہے، اگر سنتیں گھر پر یامسجد کے دروازے پر (صحن مسجد ) میں یامسجد کے باہر پڑھے تو اجازت ہے (اگر کوئی علیحدہ جگہ نہ ہوتو پھر سنت نہ پڑھے، جماعت میں شریک ہوجائے)۔

فجر کے علاوہ دیگر نمازوں کی سنتوں کو جماعت کھڑی ہونے کے بعد نہ صحن میں اداکیا جاسکتا ہے اور نہ اصل مسجد میں ، وہ اس وجہ سے کہ وہ فجر کی نماز کی طرح مؤکد نہیں ہیں ؛ اس لئے جماعت کی نماز چیوڑ کر اس میں مشغول ہونے کی اجازت نہیں۔

#### سنت ظهر

ظہر سے پہلے چارر کعات ایک سلام سے سنت مؤکدہ ہیں اور ظہر کے بعد دور کعت ﴿359﴾ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ سے مروی ہے کہ آنخضرت ﷺ ظہر سے پہلے

<sup>(</sup>۱) مصنف ابن ابي شيبه: باب في الرجل يدخل المسجد في الفجر: ٢٢٧٢

<sup>(</sup>۲) مصنف ابی شیبه :۹۶۷۳،علامه نیموی فرماتے ہیں:اس کی سنتھیجے ہے۔(اثار السنن:۳۶۲)

<sup>(</sup>m) مصنف ابی شیبه: ۹۲۷۹

چاررکعات اورضیح کی نمازے پہلے دورکعت بھی نہیں ترک کرتے تھے "کان لا یدع اربعًا

قبل الظهر، وركعتين بعد الغداة " (١)

﴿360﴾ حضرت على عَلَيْظِينَهُ سے مروى ہے كہ نبى كريم الطَّيْظِينَ ظهر سے پہلے چار ركعتيں اور ظهر كے بعد دور كعتيں پڑھتے ہے، " يُصلّى قبل الظهر أربعًا ، و بعدها ركعتين " (۲)

ظہرے پہلے بیچار کعات آخریں ایک سلام کے ساتھ بڑھی جائیں گا:

﴿361﴾ حضرت الوالوب انصارى فَيْكَنِهُ سے روایت ہے کہ رسول الله عِنْ الله عَلَیْ نَے فرمایا: ظهر سے پہلے چار رکعتیں، جن کے درمیان سلام نہ پھیرا جائے (چار مسلسل پڑھی جائیں) ان کیلئے آسان کے درواز کے کمل جاتے ہیں،" و أربع قبل النظه ر لیس فیهن تسلیم، تفتع لهن أبواب السماء " (۲۳)

بعض روایات میں ظہر سے پہلے دور کعت کا ذکر ہے، "رکعت بن قبل الظهر" (۴) وقت اگر تنگ ہوتو ظہر سے پہلے دور کعت پڑھے، ورنہ چارر کعت پڑھے۔

ا گرظهر کی سنتیں رہ جا کیں تو فرض کی بعدوالی دور کعات سنت ادا کرنے کے بعد فرض سے پہلے والی سنت پڑھ سکتا ہے:

﴿362﴾ حفرت عائشہ صدیقہ ہے روایت ہے کہ رسول اللہ عِن کامعمول تھا کہ ظہر سے پہلے کی عار رکعتیں جب آپ عِن نہیں پڑھی ہوتی تھیں تو آپ عِن ان کوظہر کی نماز ہونے کے بعد پڑھتے تھے "کان اذا لم یُصلّی اُربعًا قبل الظهر صلّاهن بعدها "(۵) ﴿363﴾ حضرت امّ حبیبہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ عِن نُن مایا: جوکوئی ظہر سے پہلے ﴿363﴾

(۱) بخارى: ۱۱۸۲، باب الركعتين قبل الظهر.

<sup>(</sup>۲) تسر منذی: بیاب ما جاء فی الاربع قبل الظهر ، حدیث:۱۰٬۲۲۴مام تر مذی فرماتے ہیں: حضرت علی کی حدیث حسن درجے کی ہے۔

 <sup>(</sup>٣) ابوداؤد: باب الأربع قبل الظهر و بعدها، حديث: ١٢٥، ألباني نے اسے صن كها ہے۔

<sup>(</sup>٣) بخارى عن ابن عمر: باب الـركعتين قبل الظهر؟ مديث:١١٨٠

<sup>(</sup>۵) ترمذی:باب اخر من ابواب ما جاء فی الرکعتیں بعد الظهر ،حدیث:۳۲۱،امام ترذی نے اسے حسن غریب کہا ہے، علامہ نیوی فرماتے ہیں: اس کی سندیج ہے۔ (اثار السنن: ۳۲۲،باب بالتطوع للصلوات الخمس)

عارر تعتين اورظهرك بعدعار رتعتين برابرير هي "من حافظ على أربع قبل الظهر وأربع بعدها" الله تعالى اس كودوزخ كي آك يرحرام كردكا ـ (١)

ظہر کے بعد حیار رکعات پڑھنے کی صورت بیہ ہوگی کہ یہاں حضرت علی ﷺ کی روایت

میں مذکورہ دور کعات مؤ کدہ کےعلاوہ مزید دور کعت نفل پڑھی جائیں۔

#### عصر سے پہلے جارر کعات فل ہیں:

﴿364﴾ معفرت عبدالله بن عمر ضيطينه سروايت ہے كدر سول الله عِلَيْ الله عَلَيْ فرمایا: "رحم الله على الل رکعات پڑھے۔(۲)

#### سنت مغرب

#### مغرب کے بعد دور کعات سنت ِمو کدہ ہیں، پھر دور کعات غیر مو کدہ

﴿365﴾ ام المؤمنين حضرت عا كشه صديقة معدوايت ہے كه المخضرت على الوكول كومغرب كى نماز پڑھاتے تھے، پھر گھر میں تشریف لاکردور کعتیں پڑھتے تھے،"و کان یُصلّی بالناس المغرب ثم يدخل فيُصلّى ركعتين" (٣)

﴿366﴾ حضرت عبدالله بن عمر تضيفه نے کہا: جس شخص نے مغرب کی نماز کے بعد چپار رکعات پڑھیں،وہابیاہےجبیہاایکمضبوط کڑے کے بعددوسرےمضبوط کڑے کولانے والا ہو( یعنی ایک كام ك بعددوسراا حجما كام كرني والا، "من صلّى اربعًا بعد المغرب كان كالمعقّب عروةً بعد عروةٍ "(٣)

- (۱) ترمذی: باب أخر من باب ما جاء فی الر کعتین بعد الظهر، مدیث:۱۳۲۷م *رزندی فیج* غریب کہاہے۔
- تر مذی:باب ما جاء فی الأربع قبل العصر ، وامام ترندی نے اسے غریب حسن کہاہے،'بلوغ المرام'' میں ہے:اس کوابن خزیمہ نے روایت کیا ہے اوراس کی سند کو میچ قرار دیا ہے،''تلخیص''میں ہے:اس کوابن حبان سے روایت کیا ہے اور اسے کیچے قرار دیا ہے۔
  - رواه مسلم: باب جواز النافلة قائمًا و قاعدا، صريث:٣٠٠ (٣)
- مصنف ابن ابي شيبه: كتاب صلاة التطوع و الامامة وابواب متفرقة بيحديث موكى بن (r) عبیدہ اور ابوب کی وجہ سے ضعیف ہے۔

### مغرب کی نماز سے پہلے فل پڑھنامسنون نہیں ہے:

﴿367﴾ حضرت طاؤس فرماتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن عمر الله عن معرب کے پہلے دور کعتیں پڑھنے کے بارے میں سوال ہوا تو آپ نے فرمایا: میں نے رسول اللہ ﷺ کے زمانے میں کسی کو بھی یہ دور کعتیں پڑھتے ہوئے نہیں دیکھا ہے، "ما رأیت احدًا علی عهد رسول الله ﷺ کی مسلمہ اور پیندد یکھا کہ سی نے عصر کی نماز کے بعد دور کعتیں پڑھنے کی اجازت دی ہو۔(۱) کھا تھا ہوں کہ حضرت ابراہیم فرماتے ہیں کہ حضرت ابوبکر ،حضرت عمر،حضرت عمران حقان رہے گئے ا

﴿368﴾ مطرف ابرائيم مرمائے إن له تصرف ابوبر، تطرف مر، تطرف مان رفيجها کے مغرب سے پہلے دور تعتین نہیں پڑھیں " لے میصل ابوبکر و لا عمر و لا عثمان الرکعتین قبل المغرب" (۲)

﴿369﴾ حضرت عبدالله بن بريده عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَرْب " (٣) اَوْانُول كورميان نماز ب، سوائه مغرب ك "قال بين كلّ أذانين صلاة الله المعرب " (٣) ﴿370﴾ حضرت جابر خَلِيْهُ فَر مات بين كه بم نے رسول الله عِنْ كَا اَوَانَ الله عِنْ كَا اَلله عِنْ كَا الله عِنْ الله عَنْ اللهِ اللهُ عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ اللهُ عَنْ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ

<sup>(</sup>۱) ابو داؤ د: باب الصلاة قبل المغرب، حدیث:۱۲۸۴علامه نیموی فرماتے ہیں: اس کوتمیدالکشی نے اپنی مشد میں اورا بوداؤد نے روایت کیا ہے اور اس کی سندھیج ہے۔ (اثار السنن:۳۲۷،باب التنفل قبلِ المغربِ)

<sup>(</sup>۲) مصنف عبدالرزاق: باب الرحمتين قبل المغرب، حديث: ۳۹۸۵، علامه نيموى فرمات بين: اس كومحد بن الحن نے كتاب الا فار ميں روايت كيا ہے، اس كى سند مقطع ہے اور اس كر جال ثقة بيں۔ ( اثار السنن: ۳۲۷، باب من انكر التنفل قبل المغرب)

<sup>(</sup>٣) کشف الاستار عن زوائد البزار: ٣٣٨، علام شوکانی نے "الفوائد المجموعة: ١٩/١، دار الکتب العلمية "ميں کہا ہے: حيان بن عبداللہ نے اسے تباروایت کیا ہے، یم شہور بھری شخص ہیں، علامہ سيوطی نے کہا ہے: سيوطی نے کہا ہے: کی تکذیب کی ہے وہ دومر شخص ہیں، انہیں کے بارے میں ابوحاتم نے کہا ہے: سيوطی نے کہا ہے: الله مصغر ہیں، جو تقد ہیں، دیان المکر کی فلاس نے تکذیب کی ہے۔ (العرف الشذی للکشميری فرماتے ہیں، دیان المکر کی فلاس نے تکذیب کی ہے۔ (العرف الشذی للکشميری دی۔ (۲۱۵۸)

کیا تواب کیار کاوٹ پیش آئی؟ تو آپ ﷺ نے فر مایا:مصروفیت۔(۳) اس روایت سے معلوم ہوا کہ دورِصحابہؓ و تا بعینؓ میں پیفل عموماً نہیں پڑھی جاتی تھیں،ور نہ ان کے پڑھے جانے پرکسی کو تعجب نہ ہوتا۔

پڑھتے ہیں،حضرت عقبہ ﷺ نے فر مایا کہ دورِ رسالت میں ہم بھی پڑھا کرتے تھے، میں نے عرض

<sup>(</sup>۱) مسند الشاميين: حديث: ۲۱۰، مع تحقيق: حميدى بن عبد الحميد السلفى ، الروايت ك ايكراوي (ميكي بن ابي الحجاج "بين ابن معين اورنسائى نے کہا ہے: يہ پي نيس ہے، ابوحاتم نے کہا ہے: يہ توی نيس بين ابن حبان نے آئيس ثقد کہا ہے، ابن عدى نے کہا ہے: ان کی حدیث ميں کوئی نقصان نہيں ہے، اس روايت کے ايک دوسرے راوى "عيسلى بن سنان القسملى" بين، آئيس احمد، نسائى، ابوزر عداور ابن معين نے ضعيف کہا ہے، عجلی کہتے ہیں: ان میں کوئی حرج نہيں ہے، ابن خراش کہتے ہیں: یہ "صدوق" بین ابن حبان نے ابیں ثقات میں شار کیا ہے ۔۔۔۔۔۔بہر حال ائمہ جرح وتعدیل کے اس اختلاف کی وجہ سے بدروایت "حسن" درجہ سے کم نہیں ۔۔۔۔۔۔۔خوعلامہ مبارک پورگ نے "علی تقدیر صحة هذا الحدیث "کہا ہے (کیا گراس روایت کو صحیح مان لیتے ہیں)۔ (تحفة الأحوذی: باب ما جاء فی الصلاة ، ۲۹۸۸)

<sup>(</sup>٢) بخارى: باب الصلاة قبل المغرب، حديث: ١١٢٨

<sup>(</sup>٣) بخارى: باب الصلاة قبل المغرب، مديث:١١٢٩

#### سنتءشاء

#### عشاء سے پہلے چاررکعت نفل ہیں، اگر موقع ہوتو پڑھے؛ ورنہ دو پڑھے:

(373) حضرت عبدالله بن مغفل فره الله سے روایت ہے کہ آنخضرت طبی نے فر مایا کہ ہر دو اوانوں (ہراذان وا قامت ) کے درمیان نماز ہے، تیسری مرتبہ فر مایا: جو چاہے پڑھے (ضروری نہیں): "بین کلّ اذانین صلاۃ ، ثمّ قال فی الثالثه: لمن شاء "(۱) اس روایت سے شاء سے پہلے دور کعت کامستحب ہونا ثابت ہوا۔

﴿374﴾ حضرت سعید بن جبر رضی این سے روایت ہے کہ پہلے بزرگ یعنی صحابہ رضی اللہ و تا بعین عشاء کی نماز سے پہلے چارر کعات پڑھنے کو مستحب خیال کرتے تھے:"کانوا یستحبّون اربع رکعات قبل العشاء" (۲)

#### نمازعشاء کے بعد دور کعات سنت مؤکدہ اور دوغیر مؤکدہ ہیں:

﴿375﴾ ام المؤمنين حضرت عائشه صديقة سي روايت ہے كہ بھى ايبانہيں ہوا كه رسول الله عِلَيْ عشاء كى نماز پڑھ كر (آرام فرمانے كيلئے) ميرے پاس تشريف لائے ہوں اور آپ عِلَيْ الله عنداء كى نماز پڑھكى ہوں۔ (٣)

### وتر کے بعد نفل حدیث سے ثابت ہے:

﴿376﴾ حضرت ابوسلمه صَحَيَّانه كَتِ بَيْن كه مِين حضرت عائشة سے رسول الله عِلَيْنَا كَيْ مَماز كَ بابت بِو جِها تو حضرت عائشة نے فرمایا: "كان يُصلّى ثلاث عشرة ركعة، يُصلى ثمان ركعات، ثمّ يوتر، ثمّ يُصلّى ركعتين وهو جالس" آپ عِلَيْنَ تيره ركعات نماز برُّ هـتة، (٤) برُّ هـتة، (٤) برُّ هـتة، (٤)

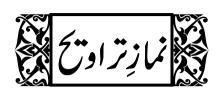
<sup>(</sup>۱) بخاری: باب بین کلّ اذانین صلاة لمن شاء، مدیث:۲۰۱

<sup>(</sup>۲) مختصر قيام الليل :۵۵، محمد بن نصر المزورى

<sup>(</sup>۳) ابوداؤد: باب السهالاة بعد العشاء ، صدیث: ۱۳۰۵، علامه نیموی فرماتے ہیں: اسے احمد اور ابوداؤدنے روایت کیا ہے اور اس کی سندھ ہے۔ (اثار السنن : ۳۸۱، باب التسطوع للصلوات الخمس )''نیل الاوطار'' میں ہے: اس سند کے رجال تقد ہیں۔ (اعلاء اسنن : ۱۹۷۷)، علامہ زیلی فرماتے ہیں کہ: اس پر ابوداؤد اور منذری نے سکوت اختیار کیا ہے، بیان دونوں کے یہاں جی ہے، امام نووی نے خلاصہ میں اس کی سند کوشن کہا ہے۔ (نصب الرایة: باب النوافل : ۸۵/۲)

 <sup>(</sup>٣) مسلم: باب صلاة الليل وعدد ركعات النبي صلى الله عليه وسلم، مديث: ٢٣٨





نماز تراوت کے سنت مؤکرہ ہے،احادیث میں اس کی بڑی فضیلت آئی ہے،بیرمضان میں عشاء کی نماز کے بعد پڑھی جاتی ہے۔

ترغيب دلاتے تھے، بغير پخة طريقے ہے حكم ديتے ہوئے ،آپ ﷺ فرماتے تھے: جس تشخص نے اللّٰہ برایمان رکھتے ہوئے ،اس سے ثواب طلب کرتے ہوئے رمضان میں قیام (تراویج) کرے،اس کےا گلے گناہ بخش دیئے جائیں گے،" من قیام رمضیان ايمانًا واحتسابًا غُفر لـه ما تقدم من ذنبه" (1)

﴿378﴾ حضرت ابوسلمةً اپنے والدعبد الرحمٰن عَلَيْهُ بند سے روایت كرتے ہیں كه حضور عِلَيْهِ اللهِ نَ رمضان کے مہینے کا ذکر فرمایا: پیم ہینہ ایسا ہے کہ اللہ تعالیٰ تم پر اس کے روز ے فرض کئے ہیں اورمیں نے اس میں قیام کوتمہارے لئے سنت قرار دیا ہے، "وسننٹ لکم قیامه " پس جس نے اس کے روزے رکھے ،اور قیام کیااور ثواب کوطلب کرتے ہوئے تو وہ اپنے گناہوں سے اس طرح نکل جائے گا،جس طرح کہوہ ابھی اپنی ماں کے پیٹ سے پیدا ہوا ہو۔ (۲)

### نمازِتراوت کنی اکرم ﷺ کے زمانے میں

﴿379﴾ حضرت عائشہ "فرماتی ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے (رمضان کی )ایک رات مسجد میں نمازِ تر اوت کم پڑھی،لوگوں نے بھی آپ ﷺ کے ساتھ نماز پڑھی، پھر دوسری رات کی نماز میں مصلی زیادہ ہو گئے تیسری یا چوتھی رات کیلئے مسجد تشریف نہیں لائے اور صبح کوفر مایا: میں نے تمہارا شوق دیچے لیا

<sup>(</sup>۱) مسلم: باب الترغيب في قيام رمضان وهو التراويح ،مديث: ۷۵۹

 <sup>(</sup>۲) نسائی: ذکر اختلاف یحییٰ بن ابی کثیر والنضر بن شیبان فیه ،حدیث:۲۲۱۰،علامه عثمانی فرماتے ہیں: نسائی نے سندھس کے ساتھ اس حدیث کی تنج کی ہے۔ (اعلاء اسنن: ۲۷/۷)

اور میں اس ڈر سے نہیں آیا کہ کہیں بینمازتم پر (تمہارے شوق کی وجہ سے )رمضان میں فرض نہ کروی جائے "فیلم یہ منعنی من الخروج الیکم الّا انّی خشیت أن تفرض علیکم، قال: ذلك فی رمضان" (1)

### جن روایات ہے ہیں رکعات تر اور کے معلوم ہوتی ہیں، وہ اس طرح ہیں:

﴿380﴾ انّ رسول الله عِلَيْنَ يُصلّى في رمضان عشرين ركعةً آپ عِلَيْنَ اللهُ عِلَيْنَ اللهُ عِلَيْنَ اللهُ عِلْقَالَمُ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنِ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ اللهُ اللهُ عَلَيْنَا عِلَيْنِ اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا عِلَيْنِ اللهُ عَلَيْنَا عِلْمُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عِلْمُ عِلَيْنِ عَلَيْنِ الللهُ عَلَيْنِ اللهُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَ اللّ

یہ روایت تر اوت کے بیس رکعت ہونے پر بصراحت دلالت کرتی ہے اور حضور عِلَیْکُ کا معمول بھی یہی تنا تاہے۔

﴿381﴾ حفرت ابن عباس ﷺ سے روایت ہے کہ نبی کریم ﷺ رمضان کے مہینے میں بیس رکعات تراوت کاوروتر پڑھا کرتے تھے: "کان النہ ہی یصلی فی شہر رمضان فی غیر جماعة بعشرین رکعة والوتر " (٣)

امام پیہقی ''نے ابو بکر ابن ابی شیبہ کے دادا کی تضعیف کی ہے،اس حوالہ سے ہم نے بات اوپر کی روایت کے تحت کر دی ہے۔

﴿382﴾ عن جابر بن عبدالله رضي قال: خرج النبي ذات ليلة في رمضان فصلى الناس أربعة وعشرين ركعة و أوتر بثلاثة حضرت جابر بن عبدالله وضي الناس أربعة وعشرين ركعة و أوتر بثلاثة حضرت جابر بن عبدالله وضي الناس أربع المارك مين ايك رات نبي والمنظمة المارة المنادك مين الكورات نبي والمنظمة المارة المنادك المارة المنادك المنادك المارة المنادك المن

 <sup>(</sup>۱) مسلم: باب الترغيب في قيام رمضان وهو التراويح، مديث: ۲۱۱

<sup>(</sup>۲) مصنف ابن ابی شبیه: باب کم یُصلی فی رمضان من رکعة؟ حدیث: ۱۷۵۲، معتقیق: محمد عقیق: محمد عقیق: محمد عقیق: محمد عقیق: محمد عقی ابن اس روایت کیتم میل اول ثقه بین: سوائے ابو کر ابن الی شیبه کے دادا کے جمہور نے انھیں ضعیف کہا ہے، ابن عدی کہتے ہیں: ان کی احادیث صالح ہیں، اور بیاراہیم بن الی جید ہے بہتر ہیں، یزید بن ہارون کہتے ہیں: بیا ان کی احادیث میں تھے" التھ ذیب "علام عثانی فرماتے ہیں: ابراہیم بن الی جید بی محلف فید میں اور بید سن الحدیث ہیں، یکی بن معین نے انہیں بڑے تقشی کہا ہے ' اللمان' جو شخص ان سے بھی بہتر ہو وہ کم از کم حسن الحدیث ہونا چا ہے اور خلفاء راشد بن اور دیگر صحابہ کا معمول بھی ہیں رکعت کا تھا، اس طرح صحابہ کے عمل سے بھی پیروایت مؤید ہے؛ اس لئے بید حدیث سے تعمیل بیرا کر کمت نو ضرور ہونا چا ہے۔ (اعلاء اسنن : ۸۲۷)

<sup>(</sup>٣) بيهقي: باب ما روي في عدد ركعات القيام في شهر رمضان ،مديث:٣٣٩١

<sup>(</sup>۴) تاریخ جرجانی لابن قاسم حمزه بن یوسف جرجانی :۲۷۵

### تراوی حضرت ابوبکر پیلی، اور حضرت عمر فاروق پیلی، کے دور میں

عہدِ صدیقی میں تراوح کا معمول حسبِ سابق رہا ،لوگ اپنے طور پرتراوح کا اداکرتے رہے ، پھر دورِ فارو قی میں رمضان کی تمام رکعتوں میں عشاء کے فرض کے بعد وتروں سے پہلے باجماعت نمازِ تراوح میں مکمل قرآن سننے سنانے کا سلسلہ شروع ہوا اور وہ بیس رکعت بڑھی جاتی تھیں اور یہی معمول حضراتِ صحابہ رہے ہیں اور تبع تابعین اور تبع تابعین اور فقہاء ومحدثین رحمہم اللّٰد کا رہا اور آج تک حرمین شریفین میں اسی پڑمل ہورہا ہے۔

﴿383﴾ حضرت عبدالرحمان بن عبدالقاری سے روایت ہے، انہوں نے کہا کہ میں رمضان کی ایک رات میں حضرت عمر فری ایک کے ساتھ متجد کی طرف نکا تودیکھا کہ لوگ مختلف گروہوں میں متفرق ہیں، کوئی اکیا نماز پڑھر ہاہے، کوئی ایسا تھا کہ ایک گروہ اس کے ساتھ نماز پڑھتا تھا، حضرت عمر فری ایسا تھا کہ ایک گروہ اس کے ساتھ نماز پڑھتا تھا، حضرت عمر فری ایسا تھا کہ ایک گروہ اس کے ساتھ نماز پڑھتا تھا، حضرت ابی بن کعب فری امامت پر اکھٹا کردیا، "ف قال عمر فری انہی انسی اری لو جمعت ھؤ لاء علی قاری واحدٍ لکان اُمثل ، ثم عزم فجمعهم علی اُبی بن کعب فری اُنہی اُنہی اُنہی بن کعب فری اُنہی اُنہی اُنہی بن کعب فری اُنہی اُنہی اُنہی اُنہی بن کعب فری اُنہی اُنہی اُنہی اُنہی اُنہی بن کعب فری اُنہی اُنہی اُنہی اُنہی اُنہی بن کعب فری اُنہی اُنہی اُنہی اُنہی بن کعب فری اُنہی اُنہی اُنہی اُنہی بن کعب فری اُنہی اُنہی اُنہی اُنہی اُنہی اُنہی اُنہی بن کعب فری اُنہی اُنہی اُنہی اُنہی بن کعب فری اُنہی اُنہ کے اُنہی اُنہ کے اُنہی اُنہ

﴿384﴾ حضرت عمر بن خطاب ضي المنهائية كزمان مين الوك رمضان المبارك مين تيس ركعت (384 هـ حضرت عمر بن المحارور) كاامتمام كرتے تھے، "كان الناس يقومون في زمان عمر بن الخطاب ضي المحطاب ضي المحطاب ضي المحسان بثلاث وعشرين ركعةً " (٢)

﴿485﴾ یجی بن سعید کہتے ہیں: انّ عـمر بن الخطاب رضی اللّٰه عنه امر رجلا یُـصــلّـی بهم عشرین رکعة "حضرت عمر بن خطاب ضیفی نه کسی سے که رکھا تھا کہ وہ انہیں بیس رکعات پڑھائے۔(۳)

﴿386﴾ حضرت حسنٌ سے روایت ہے کہ حضرت عمر بن خطاب رضوی ان کے لوگوں کو حضرت ابی بن

<sup>(</sup>۱) بخاری: باب فضل من قام رمضان، صدیث:۱۹۰۲

<sup>(</sup>۲) مؤطا مالك:ما جاء في قيام رمضان ،حديث:۳۸۰،بيه قي: باب ما رُوى في عدد ركعات القيام في شهر رمضان، حديث:۳۹۴

<sup>(</sup>۳) مصنف ابن ابی شیبه:باب کم یصلی فی رمضان من رکعة ؟ حدیث:۷۲۲۷،علامه نیموی فرماتے بین:اس کی سندمرسل ، قوی ہے۔ (اثار اسنن:۳۹۱،باب فی التراوی بعشر بین رکعة)

کعب رضی المثا کردیا، آپ آنهیں بیس رکعت پڑھاتے تھ، "انّ عسر بن الخطاب رضی الله جمع الناس علی ابن کعب رضی الله فکان یُصلی لهم عشرین رکعة " (۱)

هر 387 ﴿ حضرت عبدالعزیز بن رفیع "فرماتے ہیں: حضرت ابی بن کعب رضی المبارک میں مدین طیبہ میں لوگوں کو بیس رکعات پڑھایا کرتے تھا وروز تین رکعت ۔ (۲)

﴿388﴾ حضرت يزيد بن رومان فرماتے بين كه لوگ حضرت عمر رضي الله منه خلافت مين رمضان ميں تئيس ركعات برا ها كرتے تھے (۲۰ رتر اوت ۳۰ روتر) "كان الناس يقومون في زمان عمر بن الخطاب رضي الله في رمضان بثلث وعشرين ركعة " (۳)

﴿389﴾ "كنّا ننصرف من القيام على عهد عمر وقد دنا فروع الفجر كان القيام على عهد عمر وقد دنا فروع الفجر كان القيام على عهد عمر ثلاث وعشر ين ركعة "كهم الكحضرت عمر المنظينة كرا ماني مين ترامن معت موتا توارغ موت توفيح كا وقت قريب موتا اورقيام ليل حضرت عمر المنظينة كرا مان مين تميس ركعت موتا تقا (ليعن ٢٠ اركعت تراوح) اور ٣ را ركعت وترا - (١٩)

﴿ 390﴾ حضرت اسد بن عمر وحضرت قاضى ابو يوسف سيروايت ہے كدانهوں نے فرمايا: يمس نے حضرت امام ابوصنيف سير اوت اور اس سلسله يمس جوحضرت عمر ضيف نے كيا ہے، اس كے تعلق سوال كيا تو آپ نے فرمايا: تر اوت كسنت موكدہ ہے اور حضرت عمر ضيف نے بيس ركعت خودا بني طرف سي مقرر و متعين نہيں كيس اور نہ وہ كسى بدعت كے ايجاد كرنے والے تھے آپ علی اور نہ وہ كسى ركعات كا حكم ديا ہے اس كى آپ علی کی اس ضرور كوئى اصل تھى اور ضرور سول اللہ علی کا كوئى حكم تھا: و لم يكن مبتدعًا و لم يأمر به اللا عن اصل لديه وعهد من رسول الله علی شائل (۵)

<sup>(</sup>۱) ابوداؤد: باب القنوت في الوتر، حديث: ۱۳۲۹ "سير اعلام النبلاء "اور "مجلة البحوث الاسلامية "مين ب: اس كا ابوداؤد في تح كي بهاورا بن قد الساسلامية "مين مياته الله المواقد في تح كي بهاورا بن قد الماته الماته الله الماته الماته

<sup>(</sup>۲) مصنف ابن ابی شیبه: باب کم یصلی فی رمضان من رکعة ،۷۲۵ کالمدنیموی فرماتے بیں:اس کی سندمرسل، قوی ہے:ا ٹارالسنن:۳۹۷، باب التراوت بعشرین رکعۃ

<sup>&</sup>quot;) موطبا مبالك : باب ما جاء في قيام رمضان ، علامه نيموی فرماتے ہيں:اس کی سندمرسل قوی ہے۔ (اثار السنن:۳۹۲)

<sup>(</sup>٣) مصنف عبدالرزاق: باب قيام ورمضان: ٣٧

<sup>(</sup>۵) مراقى الفلاح مع هوامشه:٢٣٢

خلاصۂ گفتگویہ ہے کہ حضرت عمر رضی گھٹئا نے ۲۰ رر کعت نہیں بنائے؛ بلکہ وہ تو دورِ نبوت سے چلے آ رہے تھے؛البتہ اس وقت موجود سارے مہاجرین وانصار صحابہ رضی گئی کے اتفاق سے ایک امام کے پیھے نمازِ تر اور کے اداکرنے کی سنت کوانہوں نے جاری کی ہے۔

### تر اوت حضرت عثمان ﷺ وحضرت علی ﷺ کے زمانے میں

#### نمازِ تراوح كيس ركعات بي كامعمول تما:

(391) حضرت سائب بن بزید خیان فرماتے ہیں کہ حضرت عمر خیان کہ کہ دور خلافت میں صحابہ خیان مرضان میں بیس رکعات بڑھتے تھے اور ایک سوسے زائد آیات والی سورتیں پڑھتے تھے اور حضرت عثمان خیان خیان کی دور میں بعض لوگ شدت قیام سے لاٹھیوں کا سہارا لیا کرتے تھے "و کانوا یتو کئون علی عصیبهم فی عهد عثمان خیان ایکونی من شدة القیام" (۱) (392) حضرت علی خیان نے رمضان میں قاریوں کو بلایا، پھرایک شخص کو کم دیا کہ وہ لوگوں کو بیس رکعت بڑھایا کریں اور حضرت علی خیان نے فی ورمضان میں منهم رجلاً یصلی بالنّاس عشر ین رکعة ،و کان علی یو تر بهم" (۲) فامر منهم رجلاً یصلی بالنّاس عشر ین رکعة ،و کان علی یو تر بهم" (۲) کورمضان میں بیس رکعت تراوی کی طائے "اُن علیہ فی کورمضان میں بیس رکعت تراوی کی طائے "اُن علیہ اُلی منہ میں رجلاً یُصلی بهم فی رمضان عشرین رکعة (۳)

<sup>(</sup>۱) بیهیه قبی: باب مارُوی فی عدد رکعات القیام فی رمضان، ۳۳۹۳،علامه نیموی نے کہا کہ اس کی سند سی ہے،نووی نے''الخلاصة''ابن عراقی نے''شرح التقریب'' میں اور سیوطی نے''المصابح'' میں اس کو صحیح قرار دیاہے۔(التعلیق الحسن: ۳۹۴)

<sup>(</sup>۲) سنن کبری بیهقی: باب ماروی فی عددر کعات القیام فی رمضان ، ۲۳۹۲، علامه نیموی فرماتی بین: اس کے راوی حماد بن شعیب ضعیف ہیں ،علامه عثانی فرماتے ہیں: یہ اثر حسن درجہ کا ہے ؛ چونکه بید روایت ایک دوسرے طریق ہے بھی مروی ہے ،اس میں حضرت علی کے بیس رکعت کے عکم کرنے کا ذکر ہے۔ (اعلاء السنن: کر ۸۸۰)

<sup>(</sup>۳) مصنف ابن ابی شیبة: کم یصلی فی رمضان من رکعة ،۷۲۲، علامه نیموی فرماتی بین:
ال سند مین ضعف ہے، چونکه ' ابوسعد بن المرزبان البقال' بین منتکلم فیہ بین ، بیبیق کی روایت ہے ابن ابی شیبه کی
روایت میں البقال کی جگه عمرو بن قیس بین ، میرا خیال ہے بیہ ' الملائی' ، بین احمد کی ابوحاتم اور ابوزرعہ نے ان کو تقتہ
کہا ہے، مسلم نے ان سے روایات فعل کی بین ۔ ( التعلیق الحسن : ۳۹۹)

﴾ 394﴾ شُتئیر بن شکل حضرت علی نظیظتاند کے اصحاب میں سے تھے وہ لوگوں کورمضان میں میس رکعات تر اور تحریر علاتے تھے اور تین رکعت وتر۔(۱)

﴿395﴾ امام أعمشٌ فرماتے ہیں کہ آپ(عبداللہ بن مسعود رَخِيْطِهُهُ) بیس رکعات پڑھتے تھاور تین رکعت وز" کان یُصلی عشرین رکعۃ و یـوتـر بثلاث" (۲)

﴿396﴾ حضرت محمد بن قدام حنبال في حضرت على عَقِطَة اور حضرت عمر عَقَطَة كابيس ركعات كم عمول كاامام مالك كي حوالے سيفقل كرنے كے بعد فرماتے ہيں: " وَ هذا كا جماع" اور بيا جماع كى مانند ہے۔ (٢٠)

### تراویج تابعین، تبع تابعین وائمه کرام رحمهم الله کے زمانے میں

﴿397﴾ عن عطاء: أدركتُ النّاسُ وهم يُصلّون ثلاثاً وعشرين ركعة معزت عطاءً كمّ مين الله وهم يُصلّون ثلاثاً وعشرين ركعة معزت عطاءً كمّ مين على المحترّاوح وركاته ومنيس ركعت تراوح وركاته ومنيس ركعت تراوح وركاته

﴿398﴾ حضرت سعید بن جیر رمضان کے مہینہ میں ہماری امامت کرتے تھے اور دوطرح کی قرائت کرتے تھے اور دوطرح کی قرائت کرتے تھے، رات میں ابن مسعود کی قرائت کے مطابق قرائت کرتے ، اور پانچ تراوی کی نماز (لیمنی ۲۰ رکعت پڑھاتے) فکان یُصلّی خمس ترویحات (۵)

﴿399﴾ عن نافع بن عمر ﴿ لَيْنَا اللهِ عَالَ: "كَانَ ابنَ مَلِيكُهُ وَيَالِيْهُ يُصلَّى بِنَا فَــى رَمْضَــان عشــرين رَكَعةً "حَفِرتنافع بنعم وَ لِلْنَا اللهِ عَلَى مَعْمَ اللهِ عَلَيْهِ عَلَى مَعْمَ ال مَلِيهُ وَلِنَا اللهِ عَلَيْهِ عِمْمِينَ رَمْضَانَ مِينَ مِينَ رَكَعاتَ بِرُّ هَاتِّةً صِّـــ(١)

- (۱) سنن الكبرى للبيهقى: باب ماروى عدد ركعات القيام فى رمضان، ۳۳۹۵، يبثق نے كها ج:اس روايت ميں قوت ہے۔ (۲) مخترقيام الليل للمروزى: ۱۵۷
- (۳) المعنى لابن قدامة: حكم صلاة التراويح، ار۱۸۳۲ وريم بات علامة طلانى شافعى شارح بخارى، ارشادالسارى يس فرماتي سر ( ارشادالسارى لشرح صحيح البخارى ( ۵۱۵/۳۰۱)
- (۴) مصنف ابن ابی شیبة: کم یُصلی فی رمضان من رکعة، علامه نیموی فرماتے ہیں: اس کی سند حسن درجہ کی ہے۔ (اثار السنن: ۳۹۷، باب التراویح بعشرین رکعة)
- (۵) مصنف ابن ابی شیبه : باب کم یُصلی فی رمضان من رکعة:۳*۵۷۷پیمدیث مُداوروقاءکی وجہ سے <sup>حسن</sup> ہے۔*
- (۲) مصنف ابن ابی شیبه :کم یُصلی فی رمضان من رکعةٍ؟ :۷۱۵*ـــ/۱۵،علامه نیموی فرماتے ہیں*: ا*س کی سندشج ہے۔*( اثار السنن: ۳۹۸)

﴿400﴾ عن ابى الخصيب قال: "كان يؤمّنا سويد بن غفلة فى رمضان فيُصلى خمس ترويحاتٍ عشرين ركعةً "ابوالخصيبُ كهتم بين: كسويد بن غفلة بمين رمضان مين بين ركعات برهات تقد (١)

﴿401﴾ حضرت ابراتیم نحنی سے روایت ہے کہ لوگ (صحابہ ﷺ و تا بعین ً) رمضان المبارک میں پانچ ترویح (۲۰ رکعات) پڑھتے تھ" أنّ الناس کانوا یصلّون خمس ترویحاتٍ فی رمضان" (۲)

﴿402﴾ حضرت سعید بن ابی عبید سے روایت ہے کہ حضرت علی بن ربیعہ (حضرت علی تفقیقیائی اور حضرت علی تفقیقیائی اور حضرت سلمان تفقیقیائی کے شاگرد) رمضان میں لوگوں کو پانچ تر اور کی (بیس رکعت ) اور تین رکعت و تر پڑھاتے تھے "ان عملی بن ربیعه کان یُصلی بھم فی رمضان خمس ترویحات و یو تر بشلاث " (۳))

﴿403﴾ حضرت ابواسحاق "سے مروی ہے کہ حضرت حارث اعور آر حضرت علی ضیافیہ کے شاگرد) رمضان المبارک میں رات کولوگوں کو ۲۰ رر کعت تر اور کا اور تین و تر پڑھایا کرتے تھے، اور دعا قِنوت رکوع سے پہلے پڑھتے تھے" انّے کان یؤم الناس فی رمضان باللیل بعشرین رکعة ، ویو تر بثلاث ویقنت قبل الرکوع " (۴)

امام ترفدی فرماتے ہیں کہ اکثر اہل علم ۲۰ رر تعات کے قائل ہیں، جیبا کہ حضرت علی ضیطیت حضرت علی ضیطیت حضرت عمر ضیطیت اور نبی کریم طیفیت کے دیگر صحابہ ضیلیت سے منقول ہے، یہی سفیان توری اور حضرت ابن مبارک کا قول ہے، حضرت امام شافعی فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے شہر مکہ میں ایسے ہی پایا ہے کہ وہاں (سب) ہیں رکعتیں پڑھتے ہیں:"وقال الشاف عی: وهکذا ادر کث ببلادنا بمکة یُصلون عشرین رکعة "(۵)

<sup>(</sup>۱) سنن کبری للبیهقی، باب ما جاء فی عدد رکعات القیام فی رمضان، ۳۳۹۵،علامدنیموی فرماتے ہیں: اسکی سند حس ہے۔ (اثار السنن:۳۹۷)

<sup>(</sup>۲) كتاب الأثار للامام ابي حنيفه برواية ابي يوسف: ٣١

<sup>(</sup>۳) مصنف ابن ابی شیبة :کم یُصلی فی رمضان من رکعة، ۷۷۲۲، علامه نیموی فرماتی ہیں: اس کی سند صحیح ہے۔( اثار السنن: ۳۹۸،باب فی التراویح بعشرین رکعة)

<sup>(</sup>٣) مصنف ابن ابي شيبة :كم يُصلي في رمضان من ركعة: ٧٤٦٨

<sup>(</sup>۵) ترمذی: تحت باب ماجاً فی قیام شهر رمضان ، مدیث: ۸۰۲

خیرالقرون کے دور میں حضرت عمر فاروق رضی ہے کہ دورسے لے کراب سے پچھ پہلے تک ہمام مسلمان عالم کم از کم بیس رکعتوں کے قائل تھے،اور مشرق ومغرب ہر جگہ تر اور تح بیس رکعات ہی پڑھی جاتی رہیں،مراکز اسلام میں سے مدینہ طیبہ میں خلفائے راشدین حضرت عمر،حضرت عثمان، حضرت علی رفیقی کے دور خلافت میں تر اور تح بیس رکعات ہی پڑھائی جاتی رہیں، دور خلافت کے بعد کم از کم بیس پڑھائی جاتی رہا،اس سے زیادہ تو پڑھی گئیں؛لیکن اس سے کم نہیں، آج بھی مدینہ منورہ میں تر اور تح بیس رکعات ہی پڑھائی جاتی ہیں پڑھائی جاتی ہیں۔

مکہ مکرمہ میں حضرت عطاء بن ربائ کے زمانہ تک تراوی میں رکعات پڑھائی جاتی تھیں، جبیبا کہ حضرت عطاء کا اثر گذر چکا، حضرت عطاء کی وفات میں ہوئی، حضرت ابن ملکیہ جن کی وفات میں ہوئی وہ یہاں بیس رکعات تراوی بی پڑھاتے تھے جبیبا کہ ان کے حوالے سے نافع مولی ابن عمر خوالی ہے، اور حضرت امام شافعی جن کی وفات ۱۰۲ بھی میں ہوئی وہ فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے شہر مکہ مکرمہ میں لوگوں کو بیس رکعات پڑھتے ہوئے پایا ہے، خودامام شافعی چونکہ بیس کے قائل تھے؛ اس لئے ان کے بعین ہر جگہ بیس پڑمل کرتے ہیں، آج بھی مکہ مکرمہ میں بیس رکعات تراوی پر بی عمل جاری وساری ہے۔

کوفہ وبھرہ میں حضرت علی خیان کے تھم سے بیس رکعات تراوی پڑھائی جاتی تھیں، خود حضرت عبداللہ بن مسعود دی تھیں تراوی بیس رکعات پڑھتے تھے، جیسا کہ روایات میں گذرا۔
کوفہ میں حضرت حارث اعور کی وفات ہے ہے میں ہوئی جو حضرت علی دی لیے بین کے اصحاب میں سے تھے، وہ بھی بیس رکعات پڑھائے تھے، نیز حضرت علی بین ربیعہ جو حضرت علی دی اللہ اور حضرت سلمان فارسی دی بیس رکعات بڑھا گرد تھے، وہ بھی بیس رکعات تر اور کا اور تین رکعت و تر کے پڑھایا کرتے تھے، حضرت امام ابو صنیفہ مواج بھی بیس رکعات کے قائل تھے، ان کے بعدان کے تبعین کا بھی یہی معمول رہا ہے۔ غرض یہ کہ تمام ائمہ حدیث اور انکہ فقہاء تھے، ان کے بعدان کے بڑے بڑے بڑے علاء بیس رکعت ہی کے قائل رہے ہیں، بغداد میں اور کبارِ مصنفین اپنے زمانے کے بڑے بڑے بڑے علاء بیس رکعت ہی کے قائل رہے ہیں، بغداد میں امام احد بن ضبل (۱) چھٹی صدی ہجری کے فقیہ و بزرگ عبدالقادر جیلائی آ (۲) امام غزالی آ (۳)

<sup>(</sup>۱) المغنى لابن قدامة: ١١٧/٢ (۲) غنيته الطالبين مترجم: ٣٩٣

<sup>(</sup>٣) احياء علوم الدين: ١٠١/١

آتھویں صدی ہجری میں علامہ ابن تیمیٹر () دسویں صدی میں علامہ ابن تجیم مصری (۲) گیار ہویں صدی میں علامہ علاء الدین صلفی (۳) اور ہندوستان میں شاہ عبدالحق محدث دہلوی (۴) بار ہویں صدی میں حضرت شاہ ولی اللّٰہ (۵) تیر ہویں صدی ہجری میں علامہ ابن عابدین شامی "(۲) یہ سبنمازِ تراوی میں بیں رکعات کے قائل ہیں۔

### حضرت عائشة كي روايت كي توضيح

جولوگ آئه ركعت تراوی كے قائل بین، اس بارے میں ان كى اصل دليل حضرت عائشہ صديقة كى روايت ہے كہ آ يا رمضان اور غير رمضان ميں گياره ركعت سے زياده نہيں پڑھتے تھے:
"ما كان رسول الله عِنْ اَلَّهُ عِنْ يَلْ يَلْ يَلْ يَلْ يَلْ يَلْ عَنْ حسنهن ولا في غيره على احدى عشرة ركعة يصل اربعًا فلا تسئل عن حسنهن وطولهن ثم يصلى اربعًا فلا تسئل عن حسنهن وطولهن ثم يصلى اربعًا فلا تسئل عن حسنهن وطولهن ثم يصلى ثلاثا." (ك)

اس حدیث کے سیح ہونے میں کوئی کلام نہیں ؛ لیکن ظاہر ہے کہ اس سے ایسی نماز مراد ہے جور مضان اور غیر رمضان دونوں میں پڑھی جائے اور وہ نماز تہجد ہے، نماز تراوی اس سے مراذ ہیں ، تراوی ابتدائے شب میں پڑھی جاتی اور تہجد اخیر میں .....اس روایت میں تہجد مع وتر مراد لینا اس لئے بھی ضروری ہے کہ حضور اکرم فیلی رمضان اور غیر رمضان میں تہجد کی مجموعی تعداد گیارہ سے نیادہ نہیں کرتے تھے، اگر اس روایت سے بیمراد لیاجا تا ہے کہ حضور اکرم فیلی کارمضان میں بھی گیارہ رکعات سے زیادہ نوافل کا معمول نہیں تھا تو پھران روایات کا مطلب کیا لیاجائے گا جو کہ بالکل شیحے اور صریح ہیں کہ حضور اکرم فیلی کی عبادت ماہ رمضان المبارک میں عام مہینوں کے مقابلہ میں بڑھ جاتی تھی۔

﴿404﴾ "عن عائشة قالت كان رسول الله عِلَيْكُمُ اذا دخل شهر رمضان شد مئزره ثم لم يأت فراشه حتى ينسلخ" صورعِيَّ كُمُ جبرمضان

<sup>(</sup>۱) فتاوىٰ ابن تيميه :۱۱۲/۲۳ البحر الرائق: ۲۲/۲

<sup>(</sup>٣) الدرالمختار:٣/٢ (٣) ما ثبت بالسنة مترجم :٣٢٢/

<sup>(</sup>a) حجة الله البالغه: ۱۸/۲ (۲) الدرالمختار مع حاشيه ردالمختار ۲۵/۲:

<sup>(</sup>٤) بخارى:باب قيام النبي باليل في رمضان وغيره، مديث:١٠٩١

شروع ہوتاتو كمربسة ہوجاتے پيرمہينے كے اختتام تك اپنے بستر پرتشريف ندلاتے۔(١)

﴿405﴾ ايك دوسرى روايت كالفاظ بيرين: وعنها أيضًا "اذا دخل العشر الأخير شدّ مئزره ، وأحيى ليلته وأيقظ أهله "جبرمضان كا آخرى عشره بوتاتو آپ عِلَيْنَا اللهُ

بالکل کمرکس لیتے ،ساری رات عبادت میں جاگ لیتے ،اورا پنے اہل وعیال کو بیدارکرتے۔(۲) نبر میں سرم میں است میں جاگ لیتے ،اورا پنے اہل وعیال کو بیدارکرتے۔(۲)

ان روایات کا مطلب صرف بیز ہیں ہے کہ گیارہ رکعات کو محض کمبی قر اُت کے ساتھ پڑھتے؛ بلکہ آپﷺ کی نماززیادہ ہوجاتی ،ایک روایت میں ہے:

<sup>(</sup>۱) صحیح ابن خزیمة : باب استحباب الاجتهاد فی رمضان، حدیث:۲۲۱۲،البانی نے اس روایت کوئی کہاہے۔

<sup>(</sup>٢) مسلم: باب الاجتهاد في العشر الأواخر من شهر رمضان ، مديث ١١٤٣

<sup>(</sup>۳) شعب الایمان: باب فضائل شهر رمضان، حدیث: ۳۹۲۵، اس روایت کایک راوی عبدالباقی بن قانع بین، دہمی کہتے ہیں: یہ بہت زیادہ قلطی کرتے ہیں۔ (فیض القدری: ۱۳۲۸۵)

<sup>(</sup>۱) مؤطا مالك : باب ما جاء في قيام رمضان، صديث: ٣٧٩

<sup>(</sup>٢) اوجز المسالك: ٢/٥٢٩

<sup>(</sup>۳) بیهقی عن ابن عباس:باب ما روی فی عدد رکعات القیام فی شهر رمضان، حدیث:۲۳۹۱،اس مدیث کی سندیرای کتاب میں مدیث نمبر:۳۸۱ کتحت میں بحث گذر پکی ہے۔

اس لئے صحیح یہی ہے کہ بیس رکعت تر اور کے مسنون ہے، آٹھ رکعت کے حوالے سے کوئی صریح روایت موجود نہیں ہے، اور عہد صحابہ رہے گئی سے فقہاء ومحدثین اور سلف ِصالحین رحمہم اللہ کے دور تک بیس رکعات ہی کامعمول ہے، (گویا عہد ِ عَرِضِ بیس اب تک اس کامعمول ہے، (گویا عہد ِ عَرِضِ بیس رکعات تر اور کی پراجماع رہاہے)۔

# نماز میں قرآنِ مجیدد کھے کر قرأت کرنے سے نماز فاسد ہوجاتی ہے:

﴿407﴾ حضرت رفاعه بن رافع حقط الله عن مروى ہے كمانهوں نے بي حديث (ديباتى كى نمازوالى) بيان كى ،اس حديث ميں ہے كہرسول الله على الله عن است فرمايا: كه جيسے الله نے تخصی ديا ہے ويسے كر، پھرا ذان كهه، پھرا قامت كهه، پھرتكبير (تحريمه) كهه، پھرآ گے اگر تخصے كچه قرآن ياد ہوتو وہ پڑھ ورنہ پھرا لله عز وجل كى حمد كراوراس كى تكبير و بليل كر، (يعن " اُلْتَ مُدُدُ لِللهِ ، اللّه اَكُبَرُ الله عن وجل وكبره وهلله " (1) الله عز وجل و كبره وهلله " (1)

﴿408﴾ حضرت عبدالله بن اوفى وظي الله فرمات بين كد ايك صاحب نبى طِيَّالَيْ كَ پاس آكر كمين قر آنِ پاك سے يحم حاصل كرنے (زبانى يادكرنے) كى سكت نہيں ركھا؛ للبذا آپ عِنْ الله عَلَى مَنْ الله عَلَى الله الله عَلَى الله الله وَالله وَاله وَالله و

<sup>(</sup>۱) ابوداؤ د: باب صلاة من لا يقيم صلبه في الركوع والسجود ، حديث: ۸۱۱، ال روايت كوامام تر فدى نے روايت كيا ہے اور اسے صن كها ہے، 'بلوغ المرام' 'ميں ہے: اس كواحر، الوواؤد، نسائى نے روايت كيا ہے اور اسے ابن حبان ، وارفطنى اور حاكم نے مجمع كها ہے۔ (اعلاء السنن: ۲۲۲۶۲)

<sup>(</sup>۲) ابوداؤد: باب ما یُجزئ الامّی والاعجمی من القرأة، حدیث: ۸۳۲، اس روایت کواحمر، ابوداؤد، نسائی، دارقطنی، جارود، ابن حبان اورحاکم نے روایت کیا ہے اور اس کی سند میں "ابر اهیم السکسکی" ہیں یہ بخاری کے رجال میں سے ہیں، ابن قطان نے کہا ہے: چندلوگوں نے انہیں ضعیف کہا ہے اور اس پرکوئی دلیل نہیں پیش کر سکے ہیں، علامہ عثانی فرماتے ہیں: بیصدیث کم از کم حسن درجہ کی ہوگی: اعلاء اسن: ۲۰/۵ زالدین ابن السلام کہتے ہیں کہ: اس روایت کواحمر، ابوداؤد، نسائی نے روایت کیا ہے، ابن حبان، دارقطنی اور حاکم نے اس کو صحیح قرار دیا ہے۔ (سبل السلام ، الأذكار قائمة مقام القراء ة: ۱۱/۱۱۱)

وضاحت: ان دونوں روا یوں میں قابل غور نکتہ یہ ہے کہ پہلی روایت میں آنخضرت علی نماز کی تعلیم کے موقع سے قرآن یا د نہ ہونے پر فدکورہ اذکار کہہ لینے کوفر مار ہے ہیں .....دوسری روایت میں اس شخص کوقر آن یا د کرنے کی استطاعت نہ ہونے کا عذر کرنے پران اذکار کے کہہ لینے کوفر مار ہے ہیں، اگر قرآن د کیھر کر پڑھنا نماز میں جائز ہوتا تو اولاً آپ علی فرماتے کہ قرآن د کھر کر پڑھایا کرو، پھراس کے بعد عذر پرآپ پھران اذکار کی تلقین کرتے؛ حالانکہ آپ نے قرآن کے یا د نہ ہونے کی صورت میں ان اذکار کے پڑھ لینے کو کہا، اس سے پنہ چاتا ہے کہ نماز میں قرآن د کیھر کر پڑھنا جائز نہیں، یہی وجہ ہے کہ حضرت عمر رضیا ہے، نہی اس مل کے مفسد میں د کیھر کر نماز پڑھنے سے نمع فرمایا ہے، یہ بھی اس ممل کے مفسد صلاق ہونے کی دلیل ہے۔

﴿410﴾ حضرت عامر ضي في في مات بين كور آن مين و كيوكرا مامت نه كروائي جائ "قال: لا يُؤمّ في المصحف" (٢)

﴿411﴾ حضرت عطاءً ہے مروی ہے کہ وہ ابوعبدالرحمٰنَّ ہے قال کرتے ہیں کہ وہ قر آن میں دیر کھر امامت کونالپند کرتے تھے" اُنّه کرہ اُن یُؤمّ فسی المصحف" (۳)

﴿412﴾ حضرت قناده ه ﷺ سے مروی ہے وہ حسن بھری کے نقل کرتے ہیں کہ وہ قر آن میں در کی کے نقل کرتے ہیں کہ وہ قر آن میں در کی کر پڑھنے کونا پیند کرتے ہیں"وقال: ھکذا یفعل النصاری" (۴)

<sup>(</sup>۱) كنز العمّال:فصل في ادب الامام،٢٢٨٣٧

<sup>(</sup>۲) مصنف ابن ابی شیبه:باب من کرهه، ۲۰۰۹

 <sup>(</sup>٣) مصنف ابن ابي شيبه: في الرجل يؤم القوم وهو يقرأ في المصحف باب من كرهه ٢٣٠٢

<sup>(</sup>٣) مصنف ابن ابي شيبه: باب من كرهه، ٢٠٠٥

نا پُندکرتے تھ "کانوا یکر هون أن یؤم الرجل و هو یقر أفی المصحف" (۱)

اس کے علاوہ قرآن میں دیکھ کرقر أت کرنا سیخے سکھانے کا طریقہ ہے، جونماز کے منافی ہے، پھرقرآن کو ہاتھ میں پکڑنا، پھراس میں دیکھنا، پھراوراق کو پلٹنا، پیسب عمل کثیر ہے اور عمل کثیر سے نماز فاسد ہوجاتی ہے۔

جولوگ قرآن میں دیکھ کرقرائت کے جواز کواس روایت سے ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہے ہیں کہ حضرت عائش کے غلام'' ذکوان' رمضان میں قرآن میں دیکھ کران کی امامت کرتے تھے "و کانت عائشة یؤم ہا عبدھا'' ذکوان'' من المصحف"(۲) یہاں تعلیم وتعلم کی شکل نہیں پائی جاتی تھی؛ چونکہ ذکوان حافظ قرآن تھے؛ بلکہ بیتو محض استعانت کی شکل ہوتی تھی، جو درست ہے، رمضان میں قرآن دیکھ کر پڑھنے کا مطلب بیہ ہوسکتا ہے کہ ان کولقمہ دینے والا کوئی نہیں تھا؛ اس لئے وہ ہر چار رکعات پرقرآنِ کریم سے مراجعت کرتے ، پھر اسے تراوی میں پڑھاتے۔

نماز میں قرآن دیکھ کرقر اُت کرنا ،اس وجہ سے بھی درست نہیں کہاں میں یہود ونصار کی کے ساتھ مشابہت لازم آتی ہے۔



<sup>(</sup>۱) مصنف ابن ابی شیبه: باب من کرهه ۲۳۰۳۸

<sup>(</sup>٢) بخارى: باب امامة العبد والمولى

# نماز جمعه کی اہمت

﴿414﴾ حضرت ابن عمرٌ اور حضرت ابو ہریرہ نظینی فرماتے ہیں کہ انہوں نے رسول اللہ ﷺ سے سنا كهآپ ﷺ منبرى سيرهيول پرتشريف فرماتھ، خبر دار الوگ جعه چھوڑنے ہے رُک جائيں، يا پھر الله تعالی ان کے دلوں پر مہرلگا دےگا، پھر بیلوگ غافلین میں ہوجائیں گے لیے نتھین أقوام عن ودعهم الجمعات أوليختمنّ الله على قلوبهم، ثمّ ليكوننّ من الغافلين (١)

#### گا وُل اور دیہات میں جمعہ جا ئزنہیں

گا وَں اور دیبہات والوں پر جمعہ فرض نہیں ،اس لئے کہ گا وَں اور دیبہات میں جمعہ جا ئرنہیں \_ ﴿415﴾ حضرت عا نَشْهُ فرماتی ہیں کہ باہر کےلوگ مدینه طیبہ میں نماز جمعہ پڑھنے کیلئے اپنی اپنی منازل اورعوالي سے باري باري آتے تھ" كان الناس ينتابون الجمعة من منازلهم والعوالي" (٢)

﴿416﴾ حضرت عبدالله بن عباس خطيب؛ فرمات بين كه رسول الله عِلَيْنَ كَالْمُ عَبِد مِين جمعه قائم ہونے کے بعدسب سے پہلے بحرین کے ایک شہر''جواثی'' میں عبدالقیس کی مسجد میں جمعہ کی نماز رِيُّ هانًى كُنُ'انّ أوّل الـجمعة جمعت بعد جمعةِ في مسجد رسول الله عِلْمُأَلِّيُّ في مسجد عبد القيس بـ"جواثي" من البحرين" (٣)

ان روایات سے پیۃ چلا کہ اہل عوالی ( یعنی اطراف کے گاؤں دیہات والے ) جمعہ میں شرکت کیلئے مدینہ طیبہ باری باری آتے تھے،جس سے پتہ چلا کہان پر جمعہ فرض نہیں تھا،اگروہاں

مسلم: التغليظ في ترك الجمعة ، صديث: ٨٢٥ (1)

**<sup>(</sup>r)** بخارى: باب من اين يُوتي الجمعة وعلى من يجب، حديث: ٨٦٠

بخارى: باب الجمعة في القرى والمدن، مديث: ٨٥٢ **(m)** 

جمعہ کی اجازت ہوتی تو ان کو اتنی دور آنے کی ضرورت نہیں ہوتی ، دوسری روایت سے معلوم ہوا کہ مسجد نبوی کے بعد ' جوائی'' میں جمعہ قائم ہوئی ، اہل جوائی حضور ﷺ کے پاس میر جمری میں میں آئے سے مطاہر ہے کہ اس سے پہلے ہزاروں دیبات واخل اسلام ہو چکے تھے؛ کیکن وہاں نماز نہیں ہوتی تھی۔ علامہ نووگ فرماتے ہیں کہ حواثی بڑا اشہر تھا ، انہوں نے متعدد اہل سیر کے حوالہ سے ثابت کیا ہے کہ یہ نما مہ نووگ فرماتے ہیں کہ حواثی بڑا اشہر تھا ، انہوں نے متعدد اہل سیر کے حوالہ سے ثابت کیا ہے کہ یہ نما نہ جاہلیت ہی سے تجارت کا بڑا مرکز تھا، شعراء نے بھی اپنے اشعار میں اس کا اس حیثیت کے ساتھ ذکر کیا ہے ، حضرت انس کے گور نر تھے۔ (۱)

﴿ 417﴾ حضرت انس کے گئی ہوئے ہیں کہ میں عیری نماز بڑھنے علی فر سخین " (۲)

احیانًا یہ جمع اُحیانًا و لا یہ جمع و هو بالز اویة علی فر سخین " (۲)

﴿ 418﴾ حضرت ابو بیر گڑماتے ہیں کہ میں عیری نماز بڑھنے کیئے حضرت عثمان بن عفان کے گئی دور جو کے ساتھ حاضر ہوا، آپ ٹشریف لائے ، نماز بڑھائی ، پھر لوگوں کو خطبہ دیا ، اور فر مایا: اس دن تمہاری دوعیدیں اسٹھی ہوگئی ہیں ، اہل عوالی میں سے جو بیر چاہے کہ وہ جمعہ کی نماز کا انظار کر بے تو وہ کر بے اور جو

أن ينتظر الجمعة فلينتظر ها ومن أحبّ أن يرجع فقد أذنتُ لـه" (٣) ان روايات ميں بھی اہلِ عوالی کيلئے جمعہ کی ادائیگی اور عدم ادائیگی کا اختیار دینے سے پتہ چاتا ہے کہ دیہاتیوں پر جمعہ نہیں۔

يرجا بك كدوالس چلاجائ توميرى طرف ساساجازت بي "فمن أحبّ من أهل العالية

﴿419﴾ حضرت ابوعبد الرحمٰن عَلِيْظِينُهُ حضرت على عَلِيْظِينُهُ سے روایت کرتے ہیں کہ آپ عِلَيْظُ نے فرمایا: جمعه اور تشریق (عید) جائز نہیں مگر مصر جامع (بڑے شہر) میں" لا تشریق و لا جمعة الا فی مصر جامع" (۴م)

<sup>(</sup>۱) التعليق الحسن على اثار السنن: ٢٣١ (٢) بخارى: باب من اين يُوتى الجمعة، وعلى من تجب؟ تعليقًا (٣) موطا امام مالك: باب الأمر بالصلاة قبل الخطبة في العيدين، مديث: ٢١٣، تحقيق: محمد مصطفى الأعظمى

ایسے ہی سورہ جمعہ میں جوارشاد باری عزوجل ہے" کیا آٹیھا الَّذینَ الْمَنُوا اِذَا نُودِی لِلصَّلُوةِ مِنُ یَوُمِ الْہُجُمُعَةِ" (۱) ان آیوں میں شہروالوں پر جمعہ فرض ہونے کا بیان ہے اذان سن کراللہ تعالیٰ کی یاد کی طرف چل پڑنا اور خرید وفروخت موقوف کردینا شہروں میں ہوتا ہے، اسی طرح نمازِ جمعہ پوری ہونے کے بعد زمین میں پھیل جانا اور اللہ کا رزق تلاش کرنا بھی شہر کی طرف اشارہ کرتا ہے؛ لیکن جہاں اسلامی حکومت نہیں اگر وہاں دیہاتوں میں جمعہ پڑھا جاتا ہے توان کو باقی رکھا جائے؛ کیونکہ اس کے موقوف کرنے میں فتنہ کا اندیشہ ہے، اور دیہاتی لوگ جو کچھ جمعہ کے نام پر مجدود بن سے جڑے ہوئے اسلامی شناخت پر بہیں وہ بھی ختم ہوجائے گی۔

﴿420﴾ حضرت ابرہیم حضرت حذیفہ ﷺ سے قال کرتے ہیں کہ انہوں نے فر مایا: گاؤں والوں پر جمعہ نہیں ہے۔ اہل القرى والوں پر ہے جیسے مدائن " لیسس علی اهل القرى جمعة ، انما الجمعة على اهل الأمصار مثل المدائن " (۲)

﴿421﴾ حضرت ابراہیم تخفی ٔ فرماتے ہیں:جمعه اورتشریق (عید)جائز نہیں، مگر بڑے شہر میں۔(۳) ﴿422﴾ حسن بصری ً اورمجمدُ (ابن سیرین ) سے مروی ہے وہ دونوں کہتے تھے کہ جمعہ شہر میں ہوتا ہے "الجمعة فبی الامصار" (۴م)

جمعه کی دواذ انیں

جمعہ کی دواذا نیں مسنون ہیں: پہلی اذان خطبہ شروع ہونے سے پچھ دفت پہلے دی جائے؟ تا کہ لوگ مسجد میں جمع ہوجائیں،اور دوسری اذان مسنون عربی خطبہ سے پہلے دی جائے۔

﴿423﴾ حضرت سائب بن يزيد في الله على الل

<sup>(</sup>۱) الجمعة:١

<sup>(</sup>۲) مصنف ابن ابی شیبة:باب لا جمعة ولا تشریق الا فی مصر جامع ، علامه ثانی فرماتے بین:اس دوایت کے تمام رجال تقه بین،ابراہیم کے مراسل ان کے زد کیکھیج بین، پھراس کی تائید حضرت علیؓ کے اثرے ہورہی ہے۔(اعلاء السن: ۸/۳۰)

<sup>(</sup>٣) مصنف ابن ابي شيبة: باب من قال: لا جمعة ولا تشريق الا في مصرِ جامع،٢٠٥١

<sup>(</sup>٣) مصنف ابن ابى شيبة: باب من قال: لاجمعة ولا تشريق الّا فى مصر جامع، علامه نيموى فرماتے بين: اس كوابو بكرابن الى شيبہ نے روايت كيا ہے اوراس كى سند شيح ہے۔ (اثار السنن : ٣٥٩ باب لا جمعة الّا فى مصر جامع)

اور حضرت عمر ضيطينه كرزمان ميس جمعه كى اذان اس وقت ہوتى تھى جب امام منبر پربيٹھ جاتا تھا، پھر جب حضرت عثمان صفيطينه نے تيسرى جب حضرت عثمان صفيطينه نے تيسرى اذان (جمعه كى پہلى اذان) كا حكم ديا؛ چنانچ مقام" زوراء "پروه اذان كهى گئى، اور پھر بيا يك سنت بن گئى" فعلم الله كان فىلى خلافة عشمان، و كثروا امر عشمان يوم الجمعة بالأذان الثالث فأذّن به على الزور ، فثبت الأمر على ذلك" (1)

اس کو تیسری اذان ہے اس لئے تعبیر کیا گیا کہ بیمبر کے قریب دی جانے والی اذان اور اقامت کے علاوہ ہے۔

حدیث مذکورسے معلوم ہوا کہ عہدِ رسالت، حضرت ابو بکر رض بی اور حضرت عمر رض بی بند کے دور میں جمعہ کی ایک ہی اذان ہوتی تھی جوامام کے سامنے منبر کے پاس دی جاتی تھی ، حضرت عثمان رضی بیائی ہے کہ دور خلافت میں جب لوگ زیادہ ہو گئے تو آپ کے حکم سے ایک اور اذان دی جانے کئی ، ظاہر ہے کہ یہ تمام حضرات صحابہ دی بی کی موجودگی میں دی جاتی تھی ، ان میں سے سی نے بھی اعتراض نہیں کیا؛ چنا نچہ بیاذان با جماع صحابہ دی بی رائج ہوگی۔

بلکه بیاذان کومسنون قرار دیاجائے تو بھی گنجائش ہے؛ چونکہ حضرات صحابہ رہے گئے نے حضرت عثمان رہے گئے کہ کار خسر منکر (غیر درست) چیز عثمان رہے گئے کہ کار خسرات محابہ رہے گئے کہ اس کا انکار فر ماتے ،اور حضرات محابہ رہے گئے کہ کہ حضور کے گئے گئے کار شادگرامی ہے: "علیکم بسنتی و سنّة الخلفاء الر اشدین المهدیین" اپنے اور بلازم پکڑومیری سنت اور خلفاء کی سنت کو جو ہدایت یا فتہ اور ہدایت کرنے والے ہیں۔ (۲)

گویا بحکم رسول علی مسلم است پرعمل ضروری ہے،اور ہر زمانے میں اس اذان پرعمل ہوتار ہااورکسی نے بھی اس کا انکارنہیں کیا، پہلے بیاذان''زوراء'' پر دی جاتی تھی، بعد میں مسجد میں دی جانے گئی، آج بھی تمام اسلامی مما لک میں بیاذان مسجد میں دی جاتی ہے،خود مکہ کرمہاور مدینۂ منورہ میں بھی آج تک اس اذان کے مسجد میں دینے کامعمول ہے۔

<sup>(</sup>۱) بخارى: باب الأذان يوم الجمعة، مديث: ١٨٥

<sup>(</sup>۲) ابوداؤد: باب في لزوم السنّة ، حديث: ۲۹ الروايت كواحمد ابوداؤدا بن ماجداور ترفدى في روايت كيا عام في است يخين كي شرط برضي كهام - (تحفة الاحوذى: باب ما جاء في اذان الجمعة: ۲۰/۳)

### جمعه کے دن خطبہ کے وقت امام کے سامنے اذان

جب امام خطبروینے کیلئے منبر پر بیٹھ جائے ،تو دوسری اذان اس کے سامنے دی جائے:

﴿424﴾ حضرت سائب بن پزید خطینا فرماتے ہیں کہ جمعہ کے دن رسول اللہ عِیمانی منبر پر تشريف فرماتے تو حضرت بلال حَقِيْظَامُه اذان ديتے، پھر جب آپ ﷺ منبر سے نیچے تشریف لاتے تُوا قامت كُتِّي،" كان بلال رَقِطْيُهُ يؤذِّن اذا جلس رسول الله ﷺ على المنبر يوم الجمعة، فاذا نزل أقام" كِير حضرت ابو بكر رَفِيْظَيَّهُ اور حضرت عمر رَفَيْظِيَّهُ كَـ وورِخلافت میں بھی اسی طرح ہوتا تھا۔(۱)

﴿425﴾ حضرت عبدالله بن عمر رضيطينا فرمات ميں كه نبي عِلْقَالِيَّ دوخطبورية تھے،جبآب عِلْقَالِيَّ منبر پر چڑھتے تو بیٹھ جاتے ، یہاں تک کہ مؤذن اذان سے فارغ ہوجاتا ، پھرآپ عِنْ کُلُمْ کھڑے ہوتے اور پہلا خطبہ ارشاد فرماتے: پھر بیٹھ جاتے اور کوئی کلام نہ کرتے ، پھر کھڑے ہوکر دوسرا خطبہ ارشاد فرمات "كان النبي عُلِينَا لَهُ يَخطب خطبتين، كان يجلس اذا صعد المنبر؛ حتى يفرغ الموذن، ثم يقوم فيخطب، ثم يجلس فلا يَتَكُلُّم ثم يقوم فيخطب" (٢) ﴿426﴾ حضرت ابن شہاب زہریؓ فرماتے ہیں کہ ہمیں یہ بات پینچی ہے کہ رسول اللّٰہ عِیْظَیٰ ابتداء میں منبر پرتشریف فرماتے ، پھر جب موذن اذان دے کرخاموش ہوجاتا تو کھڑے ہوکریہلا خطبهارشادفرماتے، پھرتھوڑی دیر کیلئے بیٹھ جاتے، پھر کھڑے ہوکرد وسراخطبهارشادفرماتے "بلغنا أن رسول الله عِلَيْ كان يبدأ فيجلس على المنبر، فاذا سكت المؤذن قام فخطب الخطبة الأولى، ثمّ جلس شيئًا يسيرًا، ثم قام فخطب الخطبة الثانية " يهال تك كه خطبه يورا فرمالية تو"استغفر الله" كهة اوريني تشريف لاكر

<sup>(</sup>۱) نسائی: باب الأذان للجمعة ،حدیث:۳۹۳، علامه نیموی فرماتے ہیں: اس کونسائی اوراحمہ نے روایت كياب أوراس كي سنريح م. ( اثار السنن: ١٧٥٨، باب ما يدل على التاذين عند الخطبة يوم الجمعة عند الامام)

ابوداؤد: باب الجلوس اذا صعد المنبر، حديث:١٠٩٢، الروايت كذكركرني ك بعدعلامه زیلعی فرماتے ہیں:''والعمری فیہمقال''عمری کے بارے میں کلام ہے، پھرآ گے مراسل ابوداؤد کی روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: ''کیل منھما یقوّی الأخر'' اس روایتوں میں سے ہرایک دوسرے وقوت يہنچاتی ہیں''نصب الرایہ:۱۳۶/۳۱''البانی نے اسے پیچ کہاہے۔

نماز پڑھاتے، حضرت ابن شہابؒ فرماتے ہیں کہ جب آپ ﷺ کھڑے ہوتے تھے تو لاٹھی پکڑکر اس پر ٹیک لگاتے تھے اس حال میں کہ آپ ﷺ منبر پر کھڑے ہوتے، پھر حضرت ابو بکر ﷺ اور حضرت عمر ﷺ اس طرح کرتے تھے۔(ا)

ا مام منبر پر کھڑے ہوکر دوخطبے دے، پہلا خطبہ پڑھ کرتھوڑی دیر کیلئے بیٹھے، پھر کھڑے ہوکر دوس اخطبہ دے:

جیسا کہ مذکورہ بالاحضرت عبداللہ بن عمرؓ اور ابن شہاب زہریؓ کی روایات ہے معلوم ہوا۔ ﴿427﴾ حضرت عبداللہ بن عمر حضیﷺ فرماتے ہیں کہ نبی ﷺ کھڑے ہو کرخطبہار شادفر ماتے پھر بیٹھ جاتے پھر کھڑے ہوتے جیسا کہتم اب کرتے ہو" یہ خطب قائمًا ثم یقعد ثم یقوم کما تفعلون الأن" (۲)

### جمعہ کے دونوں خطبے عربی زبان میں ہوں عربی کےعلاوہ سی اور زبان میں خطبہ پڑھنا مکروہ تحریمی ہے

ا- اس کی ایک وجہ توبیہ ہے کہ خطبہ دراصل'' ذکر اللہ''ہے۔

قرآنِ عَيْم مِينَ خَطْبَهُ وَ ذَكُر اللهُ ''بی سے تعبیر کیا گیائے:" إِذَا نُـوُدِیَ لِلصَّلُوةِ مِنُ يَّومِ الْجُمُعَةِ فَاسُعَوُا اللّٰی ذِکْرِ اللّٰه ''جباذان ہونمازی جمعہ کے دن تو دوڑو، اللّٰدی یادکو۔ (۳) عام مفسرین نے اس آیتِ مبارکہ میں ذکر اللّٰہ سے مراد خطبہ جمعہ کہاہے۔ ایسے بی آپ عَلَیْ اَلْنَا ہے خصافہ کو ذکر اللّٰہ سے تعبیر فرمایا ہے:

﴿428﴾ حضورِ اکرم ﷺ کا ارشادہے: جب جمعہ کا دن ہوتا ہے تو فرشتے مسجد کے دروازے پر کھڑے ہو اور اوّل وقت کھڑے ہوجاتے ہیں اور شروع میں آنے والوں کے نام کیے بعد دیگرے لکھتے ہیں اور اوّل وقت دو پہر میں آنے والے کی مثال اس شخص کی ہی ہے جواللہ کے حضور میں اونٹ کی قربانی پیش کرتا ہے، پھراس کے بعد پھراس کے بعد پھراس کے بعد

، روی سے مورد ہے والے کی مال مینٹر ھا پیش کرنے والے کی ،اس کے بعد مرغی پیش کرنے والے،اس کے بعد

 <sup>(</sup>۱) مراسیل ابی داؤد مع سنن ابی داؤد: کـ
 (۲) بخاری: باب الخطبة قائمًا : مدیث ۸۷۸

انڈا پیش کرنے والے کی ، پھرامام خطبہ کیلئے منبر کی طرف جاتا ہے تو بیفرشتے اپنے لکھنے کے دفتر لپیٹ لیتے ہیں اور ذکر سننے میں شریک ہوجاتے ہیں" فاذا خرج الامام، طووا صحفهم، ویستمعون الذکر" (1)

اس حدیث میں فرشتوں کے ذکر سننے سے مراد خطبہ جمعہ کا سننا ہے،قر آن اور حدیث دونوں سے ثابت ہوا کہ خطبہ کی حقیقت ذکراللہ ہے۔

جب قرآن وحدیث سے خطبہ کا ذکراللہ ہونا ثابت ہواتو جس طرح ،تعوذ ،تسمیہ ،تہیج ،تممید ، ثناء ،التحیات وغیرہ ذکراللہ ہیں اور بالا تفاق ان کیلئے عربی زبان استعمال ہوتی ہے ،غیرعربی زبان کا تصور بھی نہیں ،اسی طرح خطبہ کا عربی زبان میں ہونا ضروری ہوگا ،غیر عربی زبان میں خطبہ درست نہ ہوگا۔

۲- دوسری وجه خطبه جمعه، جمعه کی دور کعتوں کے قائم مقام ہے۔

﴿429﴾ چنانچه حفرت عمر بن خطاب رضيطه في فرمات بين كه (جمعه كا) خطبه دور كعتوں كى جگه ركھا گياہے، جو شخص خطبه نه پائے تو وہ چار ركعت پڑھے"انها جُعلت الخطبة مكان الركعتين فان لم يدرك الخطبة فليصل أربعًا " (۲)

﴿430﴾ ابن جن م کی بیروایت حضرت عمر رضی انسان می مروی ہے: "ان ما قصرت الصلاة لا جل الخطبة "خطبه کی وجہ سے نماز میں کمی ہوگئ علامه عثمانی فرماتے ہیں: اس کو ابن جن م نے روایت کیا ہے اور اس کو مرسل کہا ہے " قرون ثلاث "کے مرسل ہمارے یہاں مقبول ہیں۔ (۳) ﴿431﴾ حضرت سعید بن جیر فرماتے ہیں: جمعہ کی چار رکعتیں تھیں دو خطبے کی وجہ سے کم ہو گئیں "کانت الجمعة اربعًا، فحصّت رکعتان للخطبة " (۴)

س- جوافعال وحرکات بحالت نمازممنوع ہیں،خطبہ میں بھی حرام ہیں،سامعین کیلئے خطبہ کے دوران کھانا پینا، بولنا چالنا؛ یہاں تک کہ سلام کا جواب دینا اور ذکر وشبیح پڑھنا بھی جائز نہیں،ایسے ہی خطبے کے بھی نماز کی طرح کچھآ داب اور شرائط ہیں،مثلاً

<sup>(</sup>۱) بخارى: باب الاستماع الى الخطبه يوم الجمعة، مديث: ٨٨٨

<sup>(</sup>۲) مصنف ابن ابی شیبة:باب الرجل تفوته الخطبة ،اس کوابن الب شیبه اورعبد الرزاق نے اپنے مصنف میں روایت کیا ہے، علامہ ظفر احمد عثانی فرماتے ہیں: بیمرسل سی ہے۔ (حواشی اعلاء السنن: ۸/۲۲) (۳) المدونة الكبرئ: باب في خطبة الجمعة: ۲۳۷/۱

🕻 نماز جمعہ کے مسائل 🧲

- طہارت: بلا وضویرہ ھنا مکروہ ہے۔
  - خطبہ کھڑ ہے ہوکر بڑھنا۔ -1
- لوگوں کی طرف رخ کر کے پڑھنا۔
- خطبه شروع کرنے سے پہلے آہتداعوذ بالله پڑھنا۔ -~
- خطبه كالوگوں كوسنا نا:اگرآ ہستہ خطبہ بڑھا گیا تو گوفرض ادا ہوگیا؛ کیکن مکروہ ہوا..... -۵ اسی طرح اس کے پچھ شرائط ہیں:
  - خطبہ جمعہ، جمعہ کے وقت میں ہو،اگرز وال سے پہلے پڑھا گیا تو وہ معتبر نہ ہوگا۔ -1
    - نماز جمعہ سے پہلے بڑھنا،اگر بعد میں بڑھا گیا توسرے سے نماز ہی نہ ہوگی۔ -1
      - خطبہ کے وقت مر دوں کا موجود ہونا،صرفعور تیں ہوں تو خطبہ نہ ہوگا۔ -٣
- ا گرحاضرین بہرے ہوں، یاسب سورہے ہوں تو تب بھی خطبہ پڑھناضروری ہے۔ - r
- اگرشوروشغب يااورکسي وجه سے سامعين خطبه نه ت سکيس تب بھي خطبه پڙھا جائے گااوروہ معتبر ہوگا ،اس طرح کی قیودات بتلا رہی ہیں کہ بہت سے احکام جونماز کے ہیں وہ خطبے کے بھی ہیں، خطبہ کوئی وعظ وتذ کیری مجلس نہیں، جب خطبہ نمازی طرح؛ بلکہ اس کے قائم مقام ہے تو بیضروری ہے کہ وہ عربی زبان میں ہو؛ کیونکہ نماز کی زبان عربی ہے، نمازکسی اور زبان میں نہیں ہوتی۔خطبہ بالا جماع نماز کی شرط ہے،جوزبان نماز کی ہوگی وہی شرط یعنی خطبہ کی ہوگی۔
  - حضورا كرم في كل نحكم ديا ہے كه خطبه خضر كرواور نماز كودراز كرو:

﴿432﴾ حضرت ابوواکلؒ ہے روایت ہے کہ حضرت عمار بن یاسرﷺ نے ہمیں خطبہ دیا تو بہت مختصراورانتہائی بلیغ خطبہ دیا، جب وہ منبر سے اتر بے تو ہم نے کہا کہا سے ابوالیقظان! آیٹ نے نہایت بلیغ اور مخضر خطبہ دیا،اگرآپ اے ذرالمبا کرتے تو اچھا ہوتا ،حضرت عمار ﷺ نے فرمایا: میں نے رسول الله رضی کی اور خاص ماتے ہوئے سا ہے کہ آ دمی کا نماز کولمبا کرنا اور خطبہ کو مختصر کرنا اس کے ستجھدار ہونے کی نشانی ہے، لہذاتم نماز کولمبی کیا کرو،اور خطبہ کو مخضر،اور بعض بیان جادوہوتے ہیں: "اني سمعت رسول الله عِلَيْنَا يقول:ان طول صلوة الرجل وقصر خطبته مَئِنَّةٌ من فقهه ، فأطيلو الصلوة ، واقصروا الخطبة وانّ من البيان لسحرا " (1)

مسلم: باب تخفيف الصلاة والخطبة، مديث ٨٦٩

۵- آنخضرت عِنْ الله في زبان مين خطبه ديا ہے:

حضور ﷺ نے بھی یابندی کے ساتھ عربی زبان میں خطبہ دیا ہے، آپ ﷺ کے خطبہ میں جمی بھی شریک ہوتے ہے۔ آپ ﷺ کے خطبہ میں جمی بھی شریک ہوتے تھے، بھی آپ ﷺ نے ان کی رعایت میں ان کی زبان میں خطبہ نہیں دیا، اور نہ کھی اس خطبہ کا کسی سے ترجمہ کروایا، ایسے ہی خلفاء راشدین ﷺ کے زمانے میں بہت کثرت سے مجمی ان کے خطبے میں شرکت کرتے تھے؛ کیکن انہوں نے بھی پوری پابندی کے ساتھ عربی میں خطبہ دیا، اس طرح حضرات صحابہ ﷺ تابعین ، محدثین ، ائمہ فقہاء رحمہم اللہ؛ بلکہ عرب وہم ہرجگہ خطبہ کا عربی زبان میں ممل تسلسل کے ساتھ چلاآ رہا ہے ؛ اس لئے خطبہ کا عربی زبان میں ہونا ضروری ہے۔

# خطبه کے درمیان بات چیت اور نماز مکروہ ہے:

جعد کے خطبہ کے دوران نماز (تحیۃ المسجد یا سنیں) پڑھنا اور باتیں کرنا مکر وہ کم کی ہے:

(433) حضرت سلمانِ فارس ﷺ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ عِلی کے فرمایا جو خص جعد کے دن

عسل کرے، اور جس حد تک ہو سکے صفائی کرے، پھر تیل لگائے یا خوشبوہ تو وہ لگائے، پھر جعد کیلئے

جائے، پھر جتنی اس کے مقدر میں ہے نماز پڑھے، پھر جب امام خطبہ کیلئے نکل آئے تو خاموش رہے تو

الیے خص کے اس جعد سے اس جعد تک کے گناہ معاف کرتے ہیں"ف صلّی ما کتب له، شم

اذا خر ج الامام أنصت، غُفر له مابینه و بین الجمعة الأخری "(ا)

(434) حضرت ابوہریہ کے گئاہ مابینه و بین الجمعة الأخری "(ا)

فصلی ما قدّر له، ثم انصت؛ حتی یفرغ الأمام من خطبته " پھر جتنی نماز اس کیلئے وضلی ما قدّر له، ثم انصت؛ حتی یفرغ الأمام من خطبته " پھر جتنی نماز اس کیلئے

<sup>(</sup>۱) بخارى: باب الدهن للجمعة، مديث: ۸۴۳

ان احادیث سے صاف معلوم ہوا کہ نماز پڑھنے کی حد خطبہ سے پہلے تک ہے،اس کے بعد نماز پڑھنا حضور ﷺ کے طئے کر دہ حدود کو تجاوز کرنا ہے، یعنی خطبہ سے پہلے نماز کو بند کرنا ہے،خطبہ کے دوران خاموش رہنا ہے، یعنی اس دوران نماز پڑھنا خاموشی کے منافی ہے۔

﴿436﴾ حضرت ابوہریرہ دی جعد کیلئے آنے والے کیلئے بالتر تیب،اونٹ، گائے،میں ٹیلئے جمعہ کیلئے آنے والے، پھر دوسرے، تیسرے، چوشے، آنے والے کیلئے بالتر تیب،اونٹ، گائے،مینڈھا،مرغی انڈا وغیرہ کی قربانی دینے کا تواب ذکر کیا گیاہے،اس میں بیدندکورہے کہ فرشتے امام جب خطبہ کیلئے نکل کر آتا ہے،اس میں منفول ہوجاتے ہیں۔(۳)

امام کے نکل آنے کے بعد فرشتوں کا نامہُ اعمال لپیٹ کر ذکر اور خطبہ سننے میں مشغول ہوجانا، بیاس بات کی دلیل ہے کہ خطبہ کی حالت ذکر سننے کے علاوہ تمام اعمال کو بند کرنے کی ہے، نہ کہ نماز اور کلام کی ۔

﴿437﴾ حضرت ابوہریرہ فظین کی ایک روایت میں خطبہ کے دوران کسی کو خاموش کرنے

<sup>(</sup>۱) مسلم: باب فضل من استمع الخطبة وانصت في الخطبة ، مديث، ٨٥٤

<sup>(</sup>۲) مسند احمد: ۲۰۷، معتمقیق: شعیب الأرنؤط، علام پیثمی فرماتے ہیں: اس کے رجال ثقه ہیں

<sup>(</sup>m) بخارى: باب فضل الجمعة، مديث: ٨٨١

سے بھی منع کیا گیاہے"اذا قلت لصاحبك يوم الجمعة أنصت والامام يخطب فقد لغوت" (1)

﴿440﴾ حضرت نقلبه بن الى الك قرظى فرمات بين كه مين في حضرت عمر رضي الله اور حضرت عثان و الله كان الله كلي الله كلي الله كلي الله عنه من الله عنه ما اذا خرج الامام تركنا الصلوة " (١٠ كث عمر و عثمان رضى الله عنه ما اذا خرج الامام تركنا الصلوة " (١٨)

<sup>(</sup>۱) بخارى: باب الانصات يوم الجمعة والامام يخطب، مديث:٩٣٨

<sup>(</sup>۲) مسند احمد: حدیث: مع تحقیق شعیب الأرنؤط ،علامه پیمی نے فرمایا ہے: اس کواحمد، بزار اورطرانی نے "کبیر" میں روایت کیا ہے اس کے ایک راوی خالد بن سعید ہیں ، ان کواجم الوقوں نے ضعیف کہا ہے اورنسائی نے ایک روایت میں ان کی توثیق کی ہے۔ (مجمع النو وائد: باب الانصات والإمام یخطب ، حدیث ۲۱۳۳)

<sup>(</sup>۳) مجمع الزوائد:باب فیمن یدخل المسجد والامام یخطب، حدیث:۳۱۲،علامیتی فرماتے میں:اس کوطبرانی نے ''کبیر''میں روایت کیا ہے،اس کے ایک راوی ایوب بن نھیک ہیں، بیمتروک ہیں، ایک جماعت نے انہیں ضعیف کہاہے،ابن حبان نے ان کی تو ثیق کی ہے اور کہاہے یہ بھی غلطی کرتے ہیں

<sup>(</sup>٣) مصنف ابن ابسي شبية: من كان يقول : اذا خطب الأم فلا يُصلى ، ۵۲۱۲، علامة نيوى فرمات بين: اس وطحاوى في روايت كيا بهاوراس كى سند صحيح بهد ( اثار السنن : ٢٨٢، باب في المنع من الصلاة عند الخطبة)

﴿441﴾ امام مالكُ نا بني موطامين حضرت تعليه بن الى مالك في الله الله الله الله الله المال الماله الم

﴿442﴾ حضرت على ضيطينه ايك تفصيلى روايت مين فرمات بين: تيسراوة تخص ہے جس نے امام كے (خطبہ كيلئے) نكلنے كے بعد نماز پڑھى اس كى ينماز سنت كے مطابق نہيں "ور جل صلّى بعد خروج الامام فليست بسنّة "(٢)

۔ ﴿443﴾ ابن عباسٌ اور ابن عمرٌ امام کے خطبے کیلئے نکل آنے کے بعد نماز اور بات جیت کو مکروہ سمجھتے تھے" یکر ہان الصلاۃ والکلام بعد خروج الامام" (۳)

﴿445﴾ ایک روایت میں حضرت عُقبہ بن عام رضی اللہ اللہ مام کے (خطبہ کے وقت) منبر پر ہونے کی حالت میں نماز پڑھنا گناہ ہے۔"الصلوة والامام علی المنبر معصیة" (۵) حسن بھر کی (۲) قاضی شریح (۵) ابوقلا بہ (۸) دورانِ خطبہ نماز نہیں پڑھتے تھے، حضرت قادة (۹) عطابن ربائح (۱۰) ابن سیرین (۱۱) عروہ بن زبیر (۱۲) ابن شہاب زہرگ (۱۳)

<sup>(</sup>۱) مؤطا مالك: باب ما جاء في الانصات يوم الجمعة والامام يخطب ، مديث:٣٣٣

<sup>(</sup>۲) مصنف عبد الررزاق: باب جلوس الناس حين يخرج الامام،حديث: ٥٣٦٥

<sup>(</sup>٣) مصنف: ابن شيبة: من كان يقول : اذا خطب الامام فلا يُصلِّي، ٢١٨٥

<sup>(</sup>٣) مصنف عبدالرزاق: باب الرجل يجئ والامام يخطب،١٧٠ ٥٥

<sup>(</sup>۵) شرح معانی الأثار: باب الرجل یدخل المسجد یوم الجمعة ۱۷، ٥٥، مع تحقیق: زهری النجار، فرماتے ہیں: من کی سند میں عبد اللہ بن لہیعه ہیں اور ان کے بارے میں کلام کیا گیا ہے، علامہ بینی فرماتے ہیں: میں کہتا ہوں: احمد نے ان کی توثیق کی ہے اور یکی بات کافی ہے: عمدة القارى: باب اذا رأى الامام رجلاً جاء وهو یخطب (۲) طحاوی (۵) مصنف ابن ابی شیبه جاء وهو یخطب (۲) طحاوی

<sup>(</sup>٨) طحاوى (٩-١٠) مصنف عبدالرزاق (١١-١٢-١٣) مصنف ابن شيبة

# جمعہ سے پہلے اور بعد کی سنتیں

نماز جمعہ سے پہلے چار رکعات سنت مؤکدہ ہے اور نماز جمعہ کے بعد چار رکعات سنت مؤكدہ پھردوركعات سنت غيرمؤكدہ ہے۔

﴿446﴾ حضرت على ذي في في ذرمات بين كه رسول الله عِلي في أنه عالي جمعه ہے يہلے ريا ھتے تھے اورچارر کعات جمعہ کے بعداور سلام آخری (چوتھی )رکعت میں چھیرتے تھے" کیان ر سول اللّٰه يُصلِّي قبل الجمعة أربعاًوبعدها أربعاً ،جعل التسليم في اخرهنِّ "٣) ﴿447﴾ حضرت ابوہریرہ دیائین کہتے ہیں کہ انخضرت عِلی نے فرمایا:جو جمعہ کے بعد سنتیں يرُ هناچا ٻِتواسےچاہئے کہچار پڑھے" من کان مصلیًا بعد الجمعة فلیصل أربعًا (٣) ﴿448﴾ حضرت سالمُّ اپنے والدحضرت عبدالله بن عمر ﷺ سے روایت کرتے ہیں کہ نبی عِیْقَاً ﴿ جمعه كون عارر تعتين برها كرتے تھ "كان يُصلّى بعدالجمعة اربعًا" (۵) ﴿449﴾ حضرت عبدالله بن مسعود ﴿ للهُنِّهُ مُا جَمِّي جمعه سے پہلے اور جمعه کے بعد جارر کعات پڑھنے كامعمول تقا،اوروه اس كاتكم كرتے تھے "كان يـصلّى قبل الجمعة أربع ركعات وبعدها أربع ركعاتٍ" (٢)

> (۲) طحاوی (١) مصنف عبدالرزاق

<sup>(</sup>٣٠) معجم اوسط لطبراني: حديث: ١٦١٤، اس كوطراني ني "اوسط" ميں روايت كيامي: اوركها مي، اس کے ایک راوی محمد بن عبدالرحمٰن ہیں،انہیں کے بارے میں ابن عدی نے کہا ہے:ان سے کوئی نقصان نہیں،ان کوابن حبان نے ثقة لوگوں میں ذکر کیا ہے''اللسان' بیمختلف فیہ ہیں اوران جیسی کی حدیث حسن درجہ کی ہوتی ہے اوراس كے بقيه رجال ثقه ہيں:اعلاء السنن: ١٣/٧

<sup>(</sup>٣) مسلم: باب الصلاة بعد الجمعة ٨٨١٠

<sup>(</sup>۵) مسلم: باب الصلاة بعدالجمعة ٨٨٢،

مصنف عبدالرزاق:باب الصلاة قبل الجمعة وبعدها،حديث:۵۵۲۴،مع تحقق:حبيب الرحمٰن اعظمی،اس کوعبدالرزاق نےمصنف میں روایت کیا ہے''الدرایۃ''میں ہے:اس کے رجال ثقہ ہیں،''ا ثارالسنن'' میں ہےاس کی سنگیج ہے، یہ موقوف ہے اور مرفوع کے حکم میں ہے۔ (اعلاء السنن: ۱۱/۱)

اِن روایات سے پیۃ چلا کہ آنخضرت عظی اور حضرات صحابہ رکھی کا جمعہ سے پہلے چاررکعات اور جمعہ کے بعد چاررکعات اور پھر دورکعات کامعمول تھا۔

مجموعی طور پر جمعہ کے چیر کعات کے تعلق سے حضرات صحابہ رکھی گئی کے عمل سے بھی اس کی پوری وضاحت کے ساتھ تائیدوتو ثیق ہوتی ہے۔

﴿450﴾ امام ترمذی فرماتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن مسعود ظریات مروی ہے کہ وہ چار رکعتیں جمعہ سے پہلے پڑھتے اور چار جمعہ کے بعد، اور حضرت علی ظریات سے مروی ہے کہ انہوں نے جمعہ کے بعد پہلے دو پھر چار رکعات پڑھنے کا حکم دیا ہے " أُنّه أمر ان یصلّی بعد الجمعة رکعتین ثم أربعًا " (۱)

﴿451﴾ حضرت عطاء بن رباحٌ فرماتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن عمر ﷺ جب جمعہ پڑھتے تو جمعہ کے بعد چارکعتیں پڑھتے ، پہلے دورکعتیں پھر چارکعتیں۔(۲)

﴿452﴾ حضرت عطاء قرماتے ہیں کہ انہوں نے عبداللہ بن عمر نظر گلی ہی کہ بعد نماز پڑھتے دیکھا، جس مصلے پر آپ نظر ہی نے نماز پڑھی ہے، اس سے تھوڑا سا ہٹ جاتے، پھر دور کعتیں پڑھتے، پھر چارر کعات پڑھتے تھے" قال: فیر کع رکعتین، قال: ثمّ یمشی انفس من ذلك فیر کع اربع رکعات، میں نے حضرت عطاءً سے پوچھا کہ آپ نے ابن عمر کو کتنی دفعہ ایسے کرتے دیکھا: انہوں نے فرمایا: بہت دفعہ" کے م رأیت ابن عمر یصنع ذلك؟ قال مرازًا (۳)

﴿453﴾ اس روایت کور مذی نے حضرت عطاءً سے مخضراً نقل کیا ہے فرماتے ہیں: "رأیست ابن عمر صلی بعد ذلك أربعًا" میں نے ابن عمر عظیم ابن عمر صلی بعد الجمعة ركعتین ثم صلی بعد ذلك أربعًا" میں نے ابن عمر عظیم کے بعد وارکعات پڑھی اور پھراس کے بعد چار رکعات ۔ (۴)

- (۱) ته رمذی: باب مل جاء فی الصلاة قبل الجمعة و بعدها ، تحت حدیث:۱۵۲۳ مام تر مذی نے اس روایت کوشن تیج کہا ہے ،علامہ نیموی فرماتے ہیں: اس کو طحاوی نے روایت کیا ہے اور اس کی سندھیج ہے۔(اٹارالسنن:۷۷۷)
- (۲) مصنف ابن ابی شیبه: من کان یُصلّی بعدالجمعة رکعتین ۵۲۱۲، مذی: باب ما جاء فی الصلاة قبل الجمعة و بعدها ، تحت حدیث: ۵۲۳، علام، علوم نوع بین: ۱۱ کوابودوونے روایت کیا ہے، واقی کہتے ہیں: اس کی سند صحح ہے: اثار السنن: ۲۸ ک، باب السنة قبل الجمعة و بعدها
  - (٣) ابوداؤد:باب الصلاة بعدالجمعة،حديث:١٣٣١،الباني نے اسے سيح کہا ہے۔
    - (٣) ترمذى: باب ما جاء في الصلاة قبل الجمعة ، تحت مديث: ٥٢٣

حضور طی از است کے ابد طی ایک کے مل سے بیٹابت ہوا کہ جمعہ کے چھر کعت موکدہ ہیں۔

#### عيداور جمعها كطهے ہوں تو جمعه ساقط نہ ہوگا

عیداور جمعه اکتھے ہوں تو جمعہ ساقط نہ ہوگا اس کا پڑھنا بھی فرض ہی رہے گا؛ چونکہ جمعہ کا ثبوت نص قطعی سے ثابت ہے

. ارثادِخداوندى ہے: يَا اَ يُنْهَا الَّـذِيُنَ امَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنُ يَوُم الُجُمُعَةِ فَاسُعَوُا اِلَّىٰ ذِكُرِ اللَّهِ وَذَرُوُا الْبَيْعَ،ذَٰلِكُمُ خَيُرٌ لَكُمُ اِنُ كُنْتُمُ تَـعُـلَـمُونِ (٢)اےایمان والو! جباذ ان ہو جمعہ کے دن تو دوڑیڑو، اللّہ کی یاد کواور چھوڑ وخرید و فروخت، یہ بہتر ہے تمہارے ق میں اگرتم کو سمجھ ہے۔

﴿454﴾ خودحضورا كرم ﷺ كاتمل بھى يہى تھا كەاگر جمعه اورعيدا كھٹے ہوتے تو دونوں ادا فرماتے حضرت نعمان بن بشر رضی میسی دوایت ہے کہ نبی علی کی تعدین اور جمعہ کی نماز میں '' سبّے اسم ربك الأعلىٰ" اور" هـل أتلك حديث الغاشية "يرِّ صة تَصى، بسااوقات عيداور جمعه ایک ہی دن انکھے ہوجائے تو بھی آپ عِنْ کُنْ دونوں نمازوں میں یہی سورتیں پڑھتے تھ''ور بّما اجتمع في يوم واحد فيقرأبهما" (٣)

﴿455﴾ ابوعبید کہتے ہیں کہ پھر میں عید کی نماز کیلئے حضرت عثمان ﷺ کے ساتھ حاضر ہوا، ا تفاق سے یہ جمعہ کا دن تھا آپٹا نے بھی خطبہ سے پہلے نماز پڑھائی ، پھرخطبہ دیا،فر مایا:لوگو! بیالیا دن ہے جس میں تمہارے لئے دوعیدیں اکٹھی ہوگئی ہیں،اہل عوالی میں سے جو جمعہ کا انتظار کرنا جا ہے، وہ انتظار کرے اور جووالیس جانا جاہے میری طرف سے اسے اجازت ہے۔ (۴م)

مصنف ابن الى شيبه، او پر كروايات كتحت (٢) جمعه: ٩

<sup>(</sup>٣) ترِمذى: باب ماجاء في القرأة في العيدين، حديث:٥٣٣، مام ترندى فرماتي بين: يرحديث حسن

 <sup>(</sup>٣) بخارى: كتاب الأضاحى، باب ما يؤكل من لحوم الاضاحى وما يُتزوّد منها، حدیث:۵۲۵۱

اس روایت ہے معلوم ہوا کہ اگر جمعہ اور عید ایک دن جمع ہوجائیں تو دونوں پڑھے جائیں گے، خلیفہ راشد حضرت عثمان ﷺ نے یہاں البتہ اہل عوالی (اطراف مدینہ رہنے والے دیہا تیوں کو) جن پر جمعہ فرض نہیں تھا، آھیں یہ اجازت دی کہ اگرتم جمعہ کیلئے تھم نا چا ہوتو تھم جا وَاورا گرجانا چا ہوتو جلے جا وَاجونکہ دیہا تیوں پر جمعہ فرض ہی نہیں تھا۔

اس کی تصدیق کتاب الائم، میں مذکوراس روایت سے بھی ہوتی ہے۔

﴿456﴾ حضرت عمر بن عبدالعزيزٌ فرمات عي كدرسول الله عِلَيْ كَنَا فَعَيْ دَمَا فِي مِين دوعيدين الله عِلَيْ مَنَا وَ عَيدين اللهُ عِلَيْ كَنَا وَ عَيدين اللهُ عَلَيْ كَنَا وَ عَيدين اللهُ عَلَيْ كَنَا وَ عَيدين اللهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي اللهُ عَلَيْ عَلَيْكَ عَلَيْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلِي عَلِي ع





رمضان المبارک کے بعد کیم شوال کوعید الفطر اور ۱۰ اردی الحجہ کوعید الفحی بیمسلمانوں کی دوعید میں ، بید دونوں مسلمانوں کیلئے مسرت وخوثی کے دن ہیں، جنسیں مسلمان بڑے جوش وخروش سے مناتے ہیں، اس دن دور کعت نماز ہے، جس میں اللہ کے حضور سجدہ ریز ہوکر اللہ عزوجل کے انعامات واحسانات کا بندہ شکر بیادا کرتا ہے، اور بیع ہدو پیان کرتا ہے کہ دوہ ساری زندگی اسلامی تعلیمات کے عین موافق گذارے گا، اس کے مقابل عام دنیا والوں کا مزاج تو بیہ ہے کہ خوثی منانے کیلئے اپنے کام کو چھوڑ کر لہوولعب، گپشپ ، موسیقی و آتش بازی وغیرہ کا سہار الیا جاتا ہے؛ لیکن اسلام نے اظہارِ مسرت کا طریقہ بیہ بتلایا ہے کہ غریبوں کی غم خواری اور اچھے کھانے کیڑے کے علاوہ دور کعت مزید برٹھا دیئے جائیں۔

﴿457﴾ مسلمانوں کیلئے آن دونوں عیدوں کی مشروعیت کے تعلق سے حضرت انس فی ارشاد فرماتے ہیں: جب نبی کریم کی آئی میں مندورہ تشریف لائے ، تو یہاں کے لوگوں کے سال میں دودن ہے، جس میں لہوولعب میں مشغول ہوتے تھے، آپ کی آئی نے فرمایا: یہ کیسے دن ہیں؟ تولوگوں نے جواب دیا کہ ان دنوں میں ہم جاہلیت کے زمانے میں کھیل کودکرتے تھے تو آنخضرت کی نیا اللہ نے دو بہتر دن مقرر کئے ہیں، اور وہ یوم الاضحیٰ اور یوم الفطر ہیں "آن الله قد أبدلكم بھما خیرًا منهما یوم الأضحى ویوم الفطر "(1)

نمازعيدكاهكم

#### نمازعيدواجب ہے:

ارشاد خداوندی ہے:فَصَلِّ لِرَبِّك وَانْحَرُ (٢) اپنے رب كيلئے نماز پڑھئے اور قربانی دیجئے۔

<sup>(</sup>۱) ابوداؤد: باب صلاق العيدين، حديث:۱۳۳۲، اا، امام حاكم نے كها ہے: بيرحديث صحيح ہے اور سلم كى شرط كے مطابق ہے، وضى نے بھى " المخيص ، ' ميں يہى بات كهى ہے۔ (السستدرك: كتباب صلاق العيدين، حديث نمبر (۱۹ ماد) (۲) الكوثر: ۲

حضرات مفسرینؓ نے اس آیت ِکریمہ کی تفسیر میں نماز سے نماز عیداورنح ( قربانی ) سے جانور کی قربانی مرادلیا ہے،اس میں صیغۂ امروجوب کیلئے ہے۔

دوسری جگهارشاد ہوا: وَلَتُكَبِّر وُ اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمُ (١)اورالله كى بڑائى بيان كرو اس يركهاس نے مهيں طريقه بتايا۔

اس آیت میں برائی بیان کرنے کا مطلب نماز عید ہے۔ (۲)

## نمازعيد كىتر كيب

طلوع آفتاب کے پچھ بعداورزوال سے پہلے بغیراذان وا قامت کے چھزائد تکبیروں کے ساتھ دورکعت نماز باجماعت پڑھی جائے، پہلی رکعت میں ثناء کے بعد تین تکبیریں زائد کہی جائیں اور ہر تکبیر میں کانوں تک ہاتھ اٹھا کرچھوڑ دیاجائے اور تیسری تکبیر کے بعد ہاتھ باندھ لیئے جائیں ،امام جہراً قر اُت کرے پھر رکوع و بجدہ کے بعد دوسری رکعت کا آغاز قر اُت سے کرے، قر اُت کے بعد رکوع سے پہلے تین زائد تکبیروں میں ہاتھ اٹھا کرچھوڑ دیئے جائیں، چوتھی تکبیر کے بعد رکوع اور باتی نماز کمل کی جائے۔

﴿458﴾ حضرت عمر تفلِیلنا سے روایت ہے کہ انہوں نے فر مایا: آنخضرت ﷺ کے فر مان کے مطابق عیدالاضخی اور عیدالفطر کی نماز دور کعت ہے"صلوۃ الأضحی رکعتان والفطر رکعتان علی لسان نبیّکم (۳)

گویا پہلی رکعت میں تکبیرا فتتاح اور تکبیرز وا کد چارتکبیریں ہیں، اس طرح دوسری رکعت میں تین تکبیرات اورتکبیر رکوع ،کل چارتکبیریں ہیں ۔

<sup>(</sup>۱) البقره: ۱۸۳ (۲) بدائع الصنائع: ۱۲۱۸

<sup>(</sup>٣) ابن ماجه: كتاب تقصير الصلوة في السفر، مديث ١٩٣٨، الباني ني الصحيح كها بـــ

وہاں بھرہ میں حاکم تھا۔(ا)

﴿460﴾ ایک طویل حدیث میں ابن مسعود ضیط نے فرمایا: "یُکبّر اُربعاً، ثمّ یقراً، ثمّ یقراً، ثمّ یکبّر اُربعاً بعد القراة " ثمّ یکبّر اُربعاً بعد القراة " امام چارتکبیرات کے، چرقراً اَت کرے، چرتر کے، اور رکوع کرے، چردوسری رکعت میں کھڑا ہو اور قراُت کرے، چرقراُت کے بعد چارتکبیرات کے۔ (۲)

﴿461﴾ "وعن عبد الله رضى الله عنه قال:التكبير في العيد اربعًا كالصلاة على الميت" حضرت عبدالله بن مسعود وضي الله عنه قال:التكبيرات عير كانماز مين (ايك ركعت مين) عير الكبيرات عين، جيرا كه بنازه مين عيار كبيرات عين، حيداً)

﴿462﴾ عبدالله بن الحارث و المنظمة المن الله الله عبد الله عبد الله المعد في الركعة الأولى أربع تكبيرات المنه تكبيرات المنه تكبيرات تكبيرات سوئ تكبيرة الركوع " (٣))

﴿463﴾ سندقوی کے ساتھ ابراہیم نخی کا قول ہے کہ حضرت عمر ﷺ کے زمانے میں جواختلافی مسائل تمام صحابہ ﷺ کے مشورہ سے طئے ہوئے ،ان میں یہ بھی مسلہ ہے کہ عیدین کی نمازوں میں چار جاری ہیں جائیں ،(پہلی رکعت میں تکبیر تحریمہ کے ساتھ چار تکبیریں اور دوسری رکعت میں رکوع کی تکبیر کے ساتھ چار تکبیریں)۔(۵)

غرض رسول الله عِلْقَالِمُنَّ ہے بارہ یا گیارہ تکبیرات زوائد بھی مروی ہیں ،اور چار چار بھی ثابت ہیں ،اور آپ عِلْقَالِمُنَّ کا آخری عمل چار چار تکبیریں کہنے کا تھا ،اور دلیل بیہ ہے کہ حضرت عمر ﷺ کے

- (۱) ابوداؤد: باب التكبير في العيدين، حديث:۱۱۵۳،علامه نيموى فرماتے بين: اس كوابوداؤد في روايت كيا ہے اور اس كي سند صحيح ہے۔ (اثار السنن: ۲۹۸،باب صلا العيدين بست تكبير ات زوائد)
- (۲) مصنف عبد الرزاق: کتاب صلاة العیدین ،باب التکبیر فی الصلاة، ۵۲۸۵،علامه نیموک نے کہا اس کوعبدالرزاق نے روایت کیا ہے اوراس کی سند صحیح ہے، حافظ ابن حجرؓ نے دراید میں اس حدیث کی سند کوصیح قرار دیا ہے، ابن حزم کھتے ہیں: "و هذا اسناد فی غایه الصحّة "یسند بالکل صحیح ہے۔ (اثار السنن ۴۹۸)
  - (۳) مجمع الزوائد: ۳۲۵۱، اس کوطبر انی نے روایت کیا ہے اور اس کے رچال ثقہ میں
- (۴) محلی ابن حز م:۲۰۶/۱۳، بیرسند بے انتہا تھیج ہے ، حافظ نے''انتخیص'' میں اس کی سند کو تھیج کہا ہے۔(اعلاء السنن:۰۰۰، باب صلاۃ العیدین)
  - (۵) شرح معانى الأثار: باب التكبير على الجنازة ،٢٦١٨، مع تحقيل: زهر النجار

ز مانه میں اس پر صحابہ رخیجی کا اجماع ہوا ہے اور حضرت ابوموی رخیجی کا جواب اور حضرت حذیفہ کی افرات کی زیادتی اور کی کا بیاف سرف اس بنیاد پر حظیمی کی تصدیق بھی اس کی دلیل ہے ( تکبیرات کی زیادتی اور کی کا بیافت اس بنیان ہیں ہے کہ دوسر سے ہے کہ بہتر مونے کا مطلب بینہیں ہے کہ دوسر سے کہ دوسر سے کہ بہتر مونے کا مطلب بینہیں ہے کہ دوسر سے طریقے غلط یانا جائز ہیں ؛اس کے اس قتم کی لڑائیاں ملت میں پیدا کرنا بہت بڑی نادانی ہے )۔

ان کے علاوہ حضرت عبداللہ بن عباس حید اللہ معرت جابر بن عبداللہ حقوقی کی معرت عبد

الله بن زبیر ضّیطیند(۱) حضرت مغیره بن شعبه ضیطینه (۲) حضرت انس بن ما لک ضیطینه (۳) بھی گیارہ تکبیر ولائے کے اور دوسری گیارہ تکبیر ولائے کے اور دوسری گیارہ تکبیر ولائے کائل تھے، پہلی رکعت میں پانچ بشمول تکبیر تحریر سعید بن مسیّب (۴) رکعت میں چار بشمول تکبیر رکوع کے ....جلیل القدر تابعین، حضرت سعید بن مسیّب (۴) حضرت اسود بن یزید اور حضرت مسروق (۵) حضرت خواجہ حسن بھری اور محمد بن سیرین (۱) اور حضرت عبدالله بن مسعود در کے بی فتوی دیتے تھے۔ (۷)

#### خطبهعيدين

#### نماز کے بعد دوخطے مسنون ہیں،جس میں وعظ ونصیحت کی جائے:

﴿464﴾ حضرت ابوسعید خدری خیلین فرماتے ہیں که رسول الله طِیلینی عادت مبارکه بیقی که آپ طِیلینی عادت مبارکه بیقی که آپ طِیلینی عید الفطر اور عیدالانتی کو مصلی کی طرف نکلتے ،سب سے پہلے نماز پڑھاتے ، پھر نماز سے فارغ ہوکرلوگوں کی طرف متوجہ ہوکر کھڑے ہوتے اورلوگ اپنی صفوں میں بیٹے رہتے ، آپ طِیلین انھیں وعظ وقعیحت کرتے ،احکامات بیان فرماتے ،اوراگر کسی لشکر کوروانہ کرنا ہوتا تو اسی وقت روانہ کرتے ، اور کھم صادر کرنا ہوتا تو تھم صادر کرتے اور پھر تشریف لے جاتے ۔ (۸)

# 

<sup>(</sup>۱-۲) شرح معانی الاثار

<sup>(</sup>۳-۳-۵-۲) مصنف ابن الى شيسه

<sup>(2) (</sup>مصنف عبد الرزاق) او بركى روايات كتحت كتابول مين ان روايات كود يكهاجائ

<sup>(</sup>٨) بخارى: باب الخروج الى المصلى، مديث:٩٥٦

# المساجداورعيدگامون مين عورتون كي نماز

مساجداورعیدگا ہوں میں نماز وغیرہ کیلئے عورتوں کی آمدے تعلق سے پیمجھ لینا چاہئے کہان کا مساجد میں آنا جائز ہے یانہیں؟مسلہ یہ نہیں ہے؛ بلکہ یہاںغورطلب امریہ ہے کہ عورتوں کا مساجداورعیدگاہوں میں آنا بہتر اور افضل ہے یانہیں؟ کیا انہیں مساجداورعیدگاہوں میں آنے کی ترغیب دی جائے اوران کی اس بارے میں حوصلہ افزائی کی جائے یانہیں گھریر ہی نماز کی ادائیگی کی تلقین کی جائے ،شرعاً کونسا امر بہتر ہے؟ خود نبی کریم ﷺ نے باوجودعورتوں کومسجد میں آنے کی اجازت مرحمت فرمانے کے ان کیلئے کونسی بات پسند کی ہے؟مسجد میں آ کرنماز ادا کرنے کی یا گھر پر ہی نماز کی ادائیگی کی؟ جب اس تعلق ہےا حادیث رسول کا جائز ہلیا جاتا ہےاوران کی چھان بین کی جاتی ہےتو یہ بات واضح ہوجاتی ہے کہ دورِ رسالت میں باوجود یکہ عورتوں کومسجد میں آنے کی اجازت بھی، (اگرچہ کہوہ چندضروری وجوہات اور چند شرائط کی پابندی کےساتھ تھی )؛کیکن آپ ﷺ نےعورت کیلئے بہتریہی قرار دیا تھا کہوہ جس قدرممکن ہو سکے اندرونی گوشے میں نماز کی ادا ئیگی کا اہتمام کرے، چنانچے بہت ہی روایات اس بارے میں دلالت کرتی ہیں۔

﴿465﴾ حضرت عبدالله بن مسعود خلطينا سيم رفوعاً مروى بيك "صلاة المرأة في بيتها أفـضـل مـن صـلاتهـا فـي حـجـرتها وصلاتها في مخدعها افضل من صلاتها فی بیتها "عورت کی نمازاینے گھر میں گھر کے شخن کی نماز سے بہتر ہے اوراس کی نماز حچوٹی کوٹھری میں گھر کی نماز ہے بہتر ہے۔(۱)

<sup>(</sup>۱) ابوداؤد: بـاب التشديد في ذالك"اي في خروج النساء" صريث: ٥٤٠ ماكم ني ممتررك" میں اسے سیخین کی شرط برخیح قرار دیا ہے،علامہ ذہبی نے یہی کہا ہے۔علامہ نووی فرماتے ہیں کہ:اس کوابوداؤ دمسلم كى شرط يرتيح سندك ما تهوذكركيا بــ (خـ الاصة الأحـكـام: بـاب استحباب الجماعة للنساء، حديث:۲۳۲۸،مؤسسة الرسالة ، بيروت)

﴿467﴾ حضرت ام حمید ساعد یہ ﷺ کے دوہ رسول اللہ عِلی کے پاس آئیں اور کہنے گئیں:
اے اللہ کے رسول عِلی کی ایس آپ کے ساتھ نماز پڑھنا چاہتی ہوں، آپ عِلی کے نفر مایا: تم میرے
ساتھ نماز پڑھنا چاہتی ہو؛ حالانکہ تمہارا گھر کے اندر کمرے میں نماز پڑھنا جمرے میں نماز پڑھنے
سے بہتر ہے ، جمرے میں نماز پڑھنا تمہارے برآ مدے میں نماز پڑھنے سے بہتر ہے ، تمہاری
برآ مدے کی نماز اپنی قوم کی مسجد کی نماز سے بہتر ہے اور اپنے قوم کی مسجد کی نماز بہتر ہے۔ (۲)

﴿468﴾ حضرت عبدالله بن مسعود خطیه الله عن صلاة المراه من صلاة أحبّ الله من أشد مكانٍ في بيتها ظلمة "عورت كي نماز هر كى سبت المرى تاريك جله مين الله كن ويكسب سے المرى تاريك جله مين الله كن ويك سبسے المرى تاريك جله مين الله كن ويك سبسے زياده پينديده ہے۔ (١٠٠)

﴿469﴾ حضرت عبدالله بن مسعود رضي المسلطان، و انّها اقرب ما تكون الى الله و انّها اذا خرجت، استشرفها الشيطان، و انّها اقرب ما تكون الى الله وهي في قعر بيتها "عورت پردكى چيز ہے، جبوه گھر سے كلتى ہے تو شيطان اس كى جانب تا نك جما نك كرتا ہے، جس وقت وہ الله عزوجل تا نك جما نك كرتا ہے، جس وقت وہ الله عزوجل

<sup>(</sup>۱) السعجم الاوسط للطبراني: باب من اسمه محمد: حدیث:۱۰۹۱،علامیّیتی فرماتے ہیں: اس کو طبرانی نے "اوراس کے رجال میں سوائے" خلا بن مہا ج"ئے ؛ چونکه ابن اللہ علی مائی نے "اوراس کے رجال میں سوائے" خلا بن مہا ج"ئے ؟ چونکه ابن البی حاتم نے ان کے بیٹے کے علاوہ ان سے روایت کرنے والے کی راوی کا ذکر نہیں کیا۔ (مجسع الزوائد: باب خروج النساء الی المساجد، حدیث:۲۱۰۸)

<sup>(</sup>۲) مسند احمد : حدیث:۴۰۷،مع تحقیق: شعیب الارناؤط،علامه پیثمی فرماتے ہیں:اس کے رجال صحیح کے رجال ہیں،سوائے عبداللّٰد بن اسودانصاری کے،ابن حبان نے ان کو ثقہ کہاہے۔

<sup>(</sup>٣) مجمع الزوائد: باب خروج النساء الى المساجد وغير ذلك ، صديث: ٢١١٥ الصطراني نے روایت کیا ہے اور اس کے رجال تقدیمیں۔

کے سب سے زیادہ قریب ہوتی ہے۔(۱)

﴿470﴾ حضرت أمّ سلمةٌ بي كريم عِلْقَيْلَيُّ كاارشا فقل كرتى بين كه آپ عِلَيْقَالِيَّ نے فرمايا: "خيسر مساجد النساء قعر بيوتهنّ " (٢)

﴿471﴾ یجی بن معید خضرت عمر بن خطاب رخوانیه کی اہلیدعا تکہ بنت بزید سے دوایت کرتے ہیں کہ وہ حضرت عمر رخوانیه کی اہلیدعا تکہ بنت بزید سے مسجد میں جانے کی اجازت چاہتی تھیں تو آپ خاموش رہتے تھے تو وہ کہا کرتیں "واللّٰه لأخر جنّ الّا أن تمنعنی "(بخدا میں ضرور جاؤں گی ورنہ آپ جھے جانے سے روکئے) لیکن حضرت عمر رخوانی نمیں روکا کرتے تھے ۔ (۳)

وہ منع اس وجہ سے نہیں کرتے تھے کہ حدیث میں اجازت ہے <sup>اہی</sup>کن ذاتی طور پر ناپیند فر ماتے تھے۔

حضرت عا تکہ گا نکاح حضرت عمر حقیقی کے بعد حضرت زبیر حقیقی کے ہوا،جس میں حضرت عا تکہ گا نکاح حضرت عمر حقیقی کے بعد حضرت دبیر حقیقی کے بیہ حضرت عا تکہ ٹے بیت شرط لگائی کہ وہ مبجد میں نماز کے لئے جائیں گی، تو حضرت زبیر حقیقی نے بیہ حله کیا کہ عشاء کی نماز میں راستہ کے کنار سے چھپ گئے ، جب وہ وہ اس سے گذریں تو کمر پر مارا تب وہ گھر آ کر کہنے گئیں: اب لوگ بگڑ چکے ہیں پھراس کے بعد نہیں نکلا کرتی تھیں۔ (۴)

ان تمام روایات سے پیۃ چلا کہ عورت کا اپنے گھر میں نماز پڑھنا، مسجد میں نماز پڑھنے سے افضل اور بہتر ہے، جومکل افضل اور بہتر ہوتا ہے، وہ ثواب کی زیادتی کا باعث ہوتا ہے، سنت نبوی پمل اور اس کے ساتھ عشق ومحبت کا تقاضا بھی یہی ہے کہ کسی بھی ممل کے جائز پہلو کے بجائے اس کے بہتر اور برتر پہلوکوا نیا یا جائے۔

رہی وہ روایتیں جن سے عورتوں کے پنج وقتہ نماز وں اور جمعہ وعیدین میں شرکت کا جواز معلوم ہوتا ہے،خودان روایات کے سیاق وسباق اوران کے الفاظ اورلب ولہجہ سے یہ پتہ چلتا ہے

- (۱) الطبراني في الكبير: حديث:٩٣٦٨،علامة الميثمي فرماتي اللي الكرجال ثقه الله والمد الزوائد : باب خروج النساء إلى المساجد ،حديث:٢١١٦)
- (۲) مجمع النزوائد: باب خروج النساء الى المساجد وغير ذالك، حديث: ۲۱۰۵، اس كوطبراني نـ دُبير "مين روايت كيا بـ اوراس كـ رجال ثقة مين \_
  - (٣) مؤطا مالك : باب ما جاء في خروج النساء الى المساجد ، مديث نمبر: ٢٧٦
    - (٣) اوجز المسالك :٢٠٩/٨

کہ بیان کی مسجدوں اور عیدگاہ میں حاضری بھی مطلق نہیں تھی ؛ بلکہ کچھشرائط اور حدود وقیود کے ساتھ تھی ، وہ بھی بغرض تعلیم وتعلم کے ہوا کرتی تھی ؛ چونکہ وتی کا سلسلہ جاری تھا ، جس طرح مرد حضرات کیلئے ''صفہ'' میں دینی وشری احکام کے سکھانے کانظم تھا ، عورتوں کیلئے اس طرح کا کوئی نظم نہیں تھا ؛ اس لئے آپ علی ماصل کرنے نہیں تھا ؛ اس لئے آپ علی ماصل کرنے کااس کے علاوہ کوئی ذریعے نہیں تھا کہ وہ خود بنفس نفس مساجد میں آ کر براہِ راست آپ علی کی کااس کے علاوہ کوئی ذریعے نہیں تھا کہ وہ خود بنفس نفس مساجد میں آ کر براہِ راست آپ علی کوائی خوا تین عمل کو دیکھیں اور باتوں کوسنیں ، چنانچہوہ روایت جس میں کنواری ، سیانی لڑکیوں ، پردہ نشین خوا تین اور حیض ونفاس والی عورتوں کوعیدگاہ لے جانے کا ذکر ماتا ہے۔ (۱)

اس روایت سے صاف پیۃ چاتا ہے کہ اس زمانہ میں عورتیں جوعیدگاہ کو جاتی تھیں ، تو نماز مقصود نہیں تھی ؛ بلکہ تعلیم مقصود تھی ؛ کیونکہ حائضہ اور نفاس والی عورتوں کیلئے عیدگاہ جانالا حاصل ہے ،
کیوں کہ ان کیلئے اس حالت میں نماز پڑھنا جائز ہی نہیں ، پھر بھی آپ ﷺ نے انہیں عیدگاہ جانے کا حکم دیا ، اس سے پتہ چلا کہ دورِرسالت میں خواتین کی بنج وقتہ نمازوں ، جمعہ وعیدین میں شرکت ، تعلیم وقتا تم اور احکام شرعیہ کے جانے کیلئے ہوتی تھی۔

## اجازت کے زمانہ کی شرطیں

پھرآپ ﷺ خواتین کومبحد میں آنے کی جواجازت مرحت کی تھی اس کے بھی کچھ آ داب مقرر کئے تھے،ان حدودِ شرعیہ اوراحتیاطی پہلوؤں کی رعایت کے ساتھ وہ مساجد میں آیا کرتی تھیں، چنانچ حضرت عبداللہ بن عمر ﷺ کی وہ روایت جس میں عورتوں کورات میں مساجد میں آنے کی اجازت دینے کا حکم ہے: "ائذنوا النساء الی المساجد" (۲)

اس میں لفظ" ائے ذنوا "خوداس بات پر دلالت کرر ہاہے کہ عورتوں کیلئے بغیراجازت کے گھرسے نکلنا درست نہیں ،خواہ عبادت اوراطاعت ہی کیلئے کیوں نہ ہو، اور یہ بھی کہ وہ نامحرم کے ساتھ نہ آئیں، اور اس روایت سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ مسجدوں میں آنے کی یہ اجازت ان نمازوں میں تھی جو تاریکی میں پڑھی جاتی تھیں؛ چونکہ اس وقت بے پردگی سے تفاظت کا قدرے

<sup>(</sup>۱) ترمذی: باب خروج النساء فی العیدین ، حدیث ، ۵۳۹ ، امام تر ندی فرماتے ہیں: پیر مدیث حسن اور سیج ہے۔

<sup>(</sup>۲) تىرمىذى:باب ماجاء فى خروج النساء الى المساجد ،حديث: ۵۷،۵۷م ترندى فرماتے ہیں: ابن عمر کی حدیث حسن صحیح ہے۔

انتظام ہوجا تا ہے،اس کےعلاوہ خواتین کو یہ بھی حکم تھا کہوہ دیدہ زیب کپڑےاورخوشبو کااستعال کرکے نہآئیں۔(1)

تمهيد كى روايت ميں ہے: لوگو! اپنى خواتين كومىجدوں ميں خوشبوك استعال اور آرائش لباس سے منع كرو؛ كيونكد بنى اسرائيل اسى وقت ملعون شهرائ كئے جب ان كى عورتوں نے آرائش لباس اور خوشبو كا استعال مىجدوں ميں شروع كرديا" وانهو نساء كم من لبس الزينة والتبختر فى المساجد فان نساء بنى اسرائيل لم يمنعوا الا لبس الزينة و تبخترها فى المساجد" (٢)

اس بارے میں ایک حکم یہ تھا کہ عور تیں مسجد سے پہلے کلیں پھر مردحضرات کلیں اورعورتیں مردوں سے پہلے سجدہ سے سرنداٹھا ئیں؛ کیونکہ اس زمانے میں تنگی کی وجہ سے مردوں کا نجلا لباس نامکمل ہوا کرتا تھا؛ اس لئے ستر وغیرہ کے سلسلے میں بےاحتیاطی نہ ہو، اس لیے آپ عِلَیْ اَسْ نے فرمایا: عورتیں مردوں سے پہلے سجدے سے سرنداٹھا ئیں۔

ان روایات سے پتہ چلا کہ دورِرسالت میں خواتین حد درجہان امور کے اہتمام کے ساتھ مساجد میں آیا کرتی تھیں، اس کے علاوہ فتنہ وفساد کا خطرہ بھی بہت کم تھا؛ چونکہ نماز کے وقت صور تحال یہ ہوتی تھی کہ تمام لوگ مسجد میں حاضر ہوتے ؛ حتی کہ منافقین کی بھی مجال نہیں تھی کہ وہ نماز میں شرکت سے رہ جائیں، اس لئے اس بات کا بالکل خطرہ نہ تھا کہ راستہ میں اُو باش لوگ اور راہ گیر ان سے چھیٹر چھاڑ کریں۔

اس زمانہ عورتوں کو مسجد میں آنے کی اجازت دے کر کیا اس بات کی ضانت دی جاسکتی ہے کہ عورتیں ان مذکورہ بالا شرائط کے اہتمام کے ساتھ مسجد میں حاضر ہوسکیں گی؟ اور راستوں کو دورِرسالت کی طرح پُر امن بنایا جاسکے گا؟ جب کہ دورِرسالت سے تھوڑ سے بُعد اور دیری کے بعد احوال اس قدر بگڑ گئے تھے کہ جلیل القدر صحابہ حقیق وصحابیات نے عورتوں کی مسجد میں حاضری کی تائید سے گریز کیا تھا تو آج کے بیفتن دورکا کیا یو چھنا؟۔

﴿472﴾ حضرت عائشٌ بذات خُود عورت ہونے کے عورتوں کے احوال سے زیادہ واقف تھیں،

<sup>(</sup>۱) ابوداؤد: باب ماجاء في خروج النساء الى المساجد، صديث: ۵۲۵

<sup>(</sup>٢) فتح القدير: باب الامامة: ٢١٥/٢

چنانچہوہ عورتوں کے مسجد میں آنے کے حق میں نتھیں، چنانچہوہ فرماتی ہیں: لـوأ درك رسول الله عِلَيْنَ ما أحدث النساء لمنعهن المسجد كما مُنعت نساء بني اسرائيل، فقلتُ لعمرة: أومُنعن، قالت: نعم" (١)

آج خواتین کے ساتھ جورویہ ہے،اگررسول اللہ ﷺ کی اسے دیکھے ہوتے توان کومسجد میں آنے سے روک دیئے ہوتے ، جیسے بنی اسرائیل کی خواتین کوروک دیا گیا تھا، راوی کا بیان ہے کہ میں نے عمرة سے پوچھا: کیاوہ روک دی گئتھیں؟ توانہوں نے فرمایا، ہاں۔

﴿473﴾ ابوعمروشيباني تصمروي ہے كهانهول نے حضرت عبدالله بن مسعود رہے اللہ اللہ على كما كه وہ عورتوں کو جمعہ کے دن مسجد سے نکال دیا کرتے تھے،اور کہتے تھے: گھر چلی جاؤ، یہتمہار ہے تی میں بہتر ہے " يُخرج النساء من المسجد يوم الجمعة ويقول اُخرجن الي بُيوتكنّ، خيرلكنّ" (٢)

خود حضرت عبداللہ بن عمر ض ﷺ جن کا تر مذی کی مذکورہ بالا روایت کے بیان کے دوران جس میںعورتوں کے رات میں آنے کی اجازت کا ذکر ہے،اپنے لڑکے کو دورانِ حدیث پیہ کہنے پر ڈ انٹا کہ ہم انھیںمسجد میں نہیں جیجیں گے، ورنہ تو وہ اسے فتنہ کا ذریعہ بنالیں گی ، ( جبکہ حضرت ابن عمر حَقِطِهٰ الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى عَلَمْ عَلَى عَلَمْ عَلَى الله عَلَى الله علا يت کے ذکر کے دوران اپنی رائے کے اظہار سے حدیث کے ساتھ مخالفت کا شبہ ہور ہاتھا )ان سے بسند ِ صحیح بیقل کیا گیاہے کہوہ اپنی خواتین کوعیدین میں نہیں جیجتے تھے: "انّه کان لا یُنخر ج نساء ہ في العيدين" (٣)

# مسجدِحرام اورمسجدِ نبوی میں خواتین کی نماز

جن روایات میں عورتوں کے مسجد میں آنے کی اجازت کا ذکرہے، وہ مسجد نبوی اور مسجدِ حرام کے ساتھ خاص ہے؛ کیونکہ دورِرسالت میں مدینہ منورہ میں مسجد نبوی کے علاوہ نومسجدیں اور بھی

رجال ثقه ہیں۔

مصنف ابن ابي شيبة : باب من كره خروج النساء الى العيدين، مديث:٥٨٢٥

یں، مدینه منوره کی دیگرمسا جدمیںعورتیں شاذ ورنا در ہی جاتی تھیں۔

مساجدوعیدگاموں میںعورتوں کی نماز

آپ ﷺ کے زمانے میں عورتیں مسجد نبوی میں تین وجہ سے آتی تھیں: (۱) سنت نبوی کا علم حاصل کرنے کیلئے۔ (۲) نبی رحت علی کا زیارت کیلئے۔ (۳) جگہ کی برکت کی وجہ ہے۔ اورمىجد حرام میں دومقصد ہے آتی تھیں: (۱) بیت الله کا طواف کرنے کیلئے ۔ (۲) جگہ کی

برکت کی وجہ سے۔

مسجد حرام میں آج بھی وہ دونوں باتیں یائی جاتی ہیں اورمسجد نبوی میں اب پہلی وجنہیں رہی ؛ کیونکہ دین مکمل ہو چکا ،اور وہ کتابول میں محفوظ ہے؛البتہ جگہ کی برکت اور حضور ﷺ کے روضۂ اطہر کی زیارت پیددومقصد آج بھی ہاقی ہیں؛اس لئےعورتیں ان دومسجدوں میں جاسکتی ہیں،بقیہ مساجد میں جانے کی اس طرح کوئی وجنہیں ہے؛اس لئے اس کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔ ﴿474﴾ حضرت عبدالله بن مسعود ضيفي، عروى مرك ما صلت امرأة خير لها عن قعر بيتها الا ان يكون المسجد الحرام او المسجد النبي ﷺ عورتك اپنے گھر کے بالکل اندرنماز پڑھنے سے بہتر کوئی چیز نہیں کے مگریہ کہ سجد حرام اور مسجد نبوی ہو۔ (ا) مٰدکورہ بالا یوری بحث سے بیتہ چلا کہ فتنے کے اس دور میںعورتوں کومساجد میں آنے کی اجازت نہیں دی جاسکتی ہے۔



طبرانی فی الکبیر: علام بیثمی فرماتے ہیں:اس کرجال سیح کے رجال ہیں۔ (مجمع الزوائد: باب خروج النساء، صديث:٣١١٣)

نمازاستخاره



استخارہ کہتے ہیں:اللہ تعالی سے خیراور بہتری کوطلب کرنا،استخارہ اس وجہ سے مشروع کیا گیا کہ بسااوقات ایبا ہوتا ہے کہ آ دمی ایک کام کرنا چاہتا ہے،مگراسے کام کا انجام معلوم نہیں ہوتا ،ایسی صورت میں سمجھدارلوگوں سے مشورہ کرنا بھی مسنون ہے ،اور نماز استخارہ اور استخارہ کی تعلیم فرمودہ دعا یڑھ کراللہ تعالیٰ سے رہنمائی حاصل کرنا بھی ہے، .....زمانۂ جاہلیت میں بید ستورتھا کہ جب کوئی اہم کام کرنا ہوتا تھا مثلاً کسی جگہ کا سفر ، یا نکاح یا کوئی بڑا سودا ،تو وہ تیروں سے فال نکالا کرتے تھے، کیبے کے مجاور کے پاس ہوتے تھے،ان میں سے سی میں کھا ہوتا "اُمَ رَنسیٰ رَبّی"اورکسی پریکھاہوتا''نَهَانِیُ رَبّیُ" اورکوئی تیربےنشان ہوتا،اس پر پچھکھانہ ہوتا،مجاورتھیلاہلا كُرفال طلب كرنے والے سے كہتا كہ ہاتھ ڈال كرايك تيرنكال لو،اگر "امر نبي ربّي" والا تير ماتھ آتا تو دوبارہ فال نکالی جاتی ،سورہُ مائدہ میں اس کی حرمت نازل ہوئی۔(۱)

چونکہ ایک تو یہ بے بنیادعمل ہے،اورمحض اتفاق ہے اور دوسرے بیاللہ پر بہتان ہے کہ اللہ یاک نے بیتکم کہاں دیا ہے؟ اور کب منع کیا ہے؟ نبی کریم ﷺ نے اس فال کی جگہ استخارہ کی تعلیم . دی ، اس میں ٰبراہِ راست اللّٰدعز وجل سے بندہ رہنمائی کا طالب ہوتا ہے اور اللّٰہ کی طرف سے فیضان کا دروازہ کھلتاہے۔

رہی یہ بات کہ اللہ تعالیٰ کی رہنمائی بندے کوئس طرح حاصل ہوگی ؟ روایات میں اس کا ذ کرنہیں، بزرگوں کا تجربہ یہ ہے کہ بیرہنمائی خواب کے ذریعہ ہوتی ہے، پھر کبھی خواب واضح ہوتا ہےاور بھی تعبیر طلب اور بھی رہنمائی اس طرح ہوتی ہے کہاس کام کے کرنے کا شدید داعیہ دل میں پیدا ہوتا ہے، یااس سے دل بالکل ہٹ جا تا ہے،ان دونوں کیفیتوں کومن جانب اللہ اور دعا کا نتیجہ سمجھنا چاہئے ،اگراستخارہ کے بعد بھی تذبذب باقی رہے تواستخارہ کاعمل مسلسل جاری رکھے اور جب

<sup>(</sup>۱) سورة المائدة:٣

تک ایک طرف رجحان نہ ہوعملی اقدام نہ کرے۔

﴿475﴾ حفرت جابر فَيْ اللهُ عَلَى اللهُ ال

اے اللہ! میں تجھ سے تیری صفت عِلم کے وسلہ سے خیر اور بھلائی کی رہنمائی جا ہتا ہوں، اور تیرے عظیم فضل اور تیری صفت عِلم اور قدرت کے وسلہ سے قدرت کا طالب ہوں، اور تیرے عظیم فضل کی بھیک مانگتا ہوں؛ کیونکہ تو قادرِ مطلق ہے اور میں عاجز ہوں، تو ہر چیز کو جانے والا ہے، اور میں نہیں جانتا، اور تو سارے غیوں سے واقف ہے، اے اللہ! اگر تیرے علم میں 'نیکام' میری دنیا اور میری آخرت کے لحاظ سے، تو اس کو میرے لئے اس کو آسان فر ما، اور مجھے اس میں برکت دے، اے اللہ! اگر تیرے علم میں 'نیکام' براہے، میرے دین، میری دنیا اور میری آخرت کے لحاظ سے، تو مجھے کو اس کام سے الگ رکھ، اور مجھے اس سے روک دے، اور میرے لئے خیر اور بھلائی مقدر کردے، چاہے وہ جہاں اور جس میں ہو، پھر میں ہو، پھر میں خیروالے کام سے راضی اور مطمئن کردے۔

راوی کا بیان ہے ،رسول اللہ ﷺ نے بیفر مایا کہ جس کام کے بارے میں استخارہ کی ضرورت ہو،استخارہ کی حضرورت ہوئے،صراحة اس کا نام لے "ھندا الأمسر "کہتے وقت جس مقصد کے پیش نظراستخارہ کیا جارہا ہو،اس کوذہن میں رکھا جائے، یااس جگہاس کا تذکرہ کیا جائے۔(ا)

<sup>(</sup>۱) بخارى: باب ما جاء في التطوع مثنى مثنى ، حديث:۱۱۲۱

یہ ہے استخارہ کامسنون طریقہ،اس کے علاوہ موجودہ دور میں استخارہ کے جو بے شار طریقے رِواج پا گئے ہیں،ان کی کوئی حقیقت نہیں، یہ سب خرافات ہیں اورلوگوں کو لبھانے اور رُجھانے کے طریقے ہیں۔

يهال استخاره كے حوالے سے چنداً مورملا حظه ہول:

ا- اولاً تویہ مجھ لینا چاہئے کہ استخارہ کیلئے کوئی وقت مقرر نہیں، بلکہ جب بھی موقع ملے، رات ودن میں،عشاء کی نماز کے بعد کی قید کے بغیر محض جب استخارہ کا ارادہ ہو، دور کعت نمازی میں عشاء کی نمازی سے نمازی میں عمراس کے بعد اللہ تعالیٰ سے نماورہ دعا کرے اوربس۔

استخارہ کاطریقہ بینہیں ہے کہارادہ بھی کرلو، پھر برائے نام استخارہ بھی کرلو،استخارہ توارادہ سے پہلے کرنا چاہئے،تا کہا بک طرف قلب کوسکون ہوجائے۔

استخارہ کامقصد یہ نہیں ہے کہ جس کام کا ارادہ ہے اس میں تر دوختم ہوجائے؛ بلکہ استخارہ کا مقصد سے بہت کہ بندہ خدا تعالی سے دعاء کرتا ہے کہ میں جو کچھ کروں اس کے اندر خیر ہو، اور جو کام میرے لئے خیر نہ ہو وہ کرنے ہی نہ دیجئے ، حاصل بیہ ہے کہ استخارہ کامقصود طلب خیر ہے نہ کہ استخارہ (خبر معلوم کرنا) استخارہ کا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ استخارہ کے بعد وہ چیز اللہ کے حوالے ہوجاتی ہے، اگر مضرت اور ظاہری نقصان ہو بھی تو بندہ باطنی خیر کی امید میں اپنے لئے تسلی کا سامان فراہم کر لیتا ہے۔ (۱)

۔ یکھی ضروری نہیں کہ استخارہ کے بعد خواب نظر آئے گا جس میں کام کے کرنے یا نہ کرنے کے حوالہ سے رہنمائی ہوگی، بعض مرتبہ بیرہنمائی خواب کے ذریعہ ہوگی اور بھی خواب کے ذریعہ ہوگی اور بھی خواب کے ذریعہ نہیں ہوگی، بس استخارہ کے بعد دل کا رُجان جس جانب ہوجائے اس پڑمل پیرا ہو، اگر استخارہ کے بعد بھی بالفرض دل کا رُجان کسی جانب نہ بھی ہو، تب بھی استخارہ کا فائدہ بندے کو حاصل ہوگیا کہ اُب اللّٰہ کی جانب سے خیر اور بھلائی کو طلب کرنے سے اس کیلئے بندے کو اس میں بھلائی اور اچھلائی نظر آئے ؛ لیکن جب چند دن کے بعد اس کے نتائج وعوا قب بندے کے سامنے آئیں گے تو پھر خیر اور بھلائی کا پہلوخود بخود بندے کیلئے واضح ہوجائے گا، اسی کو سامنے آئیں گے تو پھر خیر اور بھلائی کا پہلوخود بخود بندے کیلئے واضح ہوجائے گا، اسی کو سامنے آئیں گے تو پھر خیر اور بھلائی کا پہلوخود بخود بندے کیلئے واضح ہوجائے گا، اسی کو

<sup>(</sup>۱) اسلامی شادی: حضرت مولا نااشرف علی تھانوی: ۲۹

حضرت ابن عرر نے بوں فر مایا: "ان الرجل یسخیر الله تبارك و تعالیٰ فیسختار له فیسخط علی ربّه عزوجل، فلا یلبث أن ینظر العاقبة فیاذا هو خیر له (كتاب الزهد لابن المبارك) "بعض اوقات بنده الله عزوجل سے استخاره كرتا ہے تو الله عزوجل اس كے حق ميں بہترى كا فيصله كرديتے ہيں، (سمجھ ميں نه آنے كی وجہ سے) وہ اپنے پروردگار پرناراض ہوجاتا ہے، ليكن پھر عرصه كے بعد انجام سامنے آجاتا ہے تو اُسے پنہ چاتا ہے كہ يہى چيزاس كے حق ميں بہتر تقى۔

بعدانجام سامنے آ جا تا ہے تو اُسے بیۃ چلتا ہے کہ یہی چیزاس کے حق میں بہتر سی۔ پیجی کمحوظ رہے کہ استخارہ کرنے والا بھی نا کام یا نامراد نہیں رہتا، ویسے تو استخارہ کے بعد آ دمی

ین کورب بر ساز می مورد می با بی محدود سوچ کے مطابق اِسے استخارہ کے بعدائم اس کام ہر گرنہیں ہوتا، اگر بالفرض اس کی محدود سوچ کے مطابق اِسے استخارہ کے بعدائم مل کی کھی یا نقص نظر آئے تو اب بھی اس کیلئے اس میں اپنی تعلی کا بہت سارا سامان موجود سے کہ اُس نے اپنی رائے اور محض اپنی وجنی پرواز پراعتماد کر کے کام نہیں کیا، بلکہ میں نے اس حوالے سے سب سے ملیم و خبیر ذات سے مشورہ کرلیا ہے، اسی کو حضور رفی کی نے یوں فرمایا: ما خیاب من استخارہ و لا ندم من استشار (۱) اپنے معاملات میں استخارہ کرنے والا بھی نا کام نہیں ہوا، اور نہ اپنے کاموں میں مشورہ کرنے والا بھی نادم ہوا۔ یعنی کرنے والا بھی نادم ہوا۔ یعنی

۔ ایک استخارہ اور دوسرے مشورے سے انشاء اللہ سارے مسائل کاحل بھی فکاتا ہے۔

ندکورہ بالامسنون طریقہ استخارہ اس وقت کیلئے ہے جب آ دمی کے پاس استخارہ کرنے کی مہلت اور گنجائش موجود ہولیکن بسااوقات ایسے دورا ہے پر ہوتا ہے،اس کواتنا جلدی فیصلہ اپنانا ہوتا ہے کہ اس میں دور کعت پڑھ کر دُعا کرنے کی فرصت نہیں ہوتی ،اس موقع سے حضورِا کرم ﷺ نے بیدُ عائیں تلقین فرمائیں :

اَللّٰهُمَّ خِرُلِي وَاخُتِرُ لِي (٢)

اے اللہ! میرے لئے آپ پہند فرماد یجے، مجھے کونسار استدافتیار کرنا چاہئے۔ اورایک دُعاہے: اَللّٰہُ مَّ اہُدِنِی وَسَدِدُنِی (۳)

<sup>(</sup>۱) المعجم الصغير للطبراني، مديث: ٩٨٠

<sup>(</sup>۲) سنن ترمذی، باب۸، صدیث:۳۵۱۲

<sup>(</sup>m) مسلم، باب التعوذ من شر ما عمل ومن شر، حديث: ٢٧٢٥

اے اللہ! میری میچ ہدایت فرمایئے اور مجھ سید ھے راستہ پر رکھئے۔

اورایک دُعاہے:

اَللَّهُمَّ اللهِ مُنِي رُشُدِي وَاَعِذُنِي مِنُ شَرِّ نَفُسِي (۱) الله مَن شَرِّ نَفُسِي (۱) الله المحيَّ راسة بوه مير دل پر اِلقافر ماد یجئے۔

اِن دُعاوَں میں جویاد آجائے پڑھ لے،اگر عربی میں یاد نہ ہوں تو اُردومیں ہی دُعا کرے، اے اللہ! مجھے اس معاملہ میں کشکش پیش آگئ ہے، آپ مجھے تجے راستہ دکھاد ہجئے۔اگر زبان سے نہ کہے تو دل ہی دل میں کہہ لے،اللہ کی طرف رُجوع کرے کہ تجے بات کا اِلقاءاس کے دل میں کردے۔

#### 

حضرت ثابت بنا کی فرماتے ہیں: میں نے ہیں سال نمازِ تہجد میں مشقت اُٹھائی (جب وہ طبیعت میں راشخ ہوگئی تو) میں سال اُس کا لطف اُٹھایا۔ (صفۃ الصفو ۃ:۳۲۰/۳)

حضرت حسن بصری سے ایک جوان نے نماز تبجد سے محرومی کی شکایت کی تو انہوں نے فرمایا: قَیَّدَتُکَ خطایاک تیرے گناہوں نے تجھے جکڑ دیا ہے۔ (صفة الصفوة: ۲۳۵/۳)

سیادے سے یہ ہے اور کی میاں ہیں کہ دورات میں میرے پاس آتے،اور مجھے نرمی سے سلادیے حسان بن سنان کی بیوی فرماتی ہیں کہ دہ دارت میں میرے پاس آتے،اور مجھے نرمی سے سلادیے چھرخودنماز میں کھڑے ہوجاتے، میں ان سے کہتی کہ اپنے آپ کو کتنا تھا اوکے،رحم کرو! ارشاد فرماتے

. ہر ریز بازین خاموش ہوجاؤا وہ دن قریب ہے جس دن میں ایباسوجاؤں گا کہ پیمزہیں جا گوں گا۔

(الزهرالفاتح بصر١٨، حلية الإولياء:٣١٧)

وہ اسباب جن سے آ دمی کورات کے اُٹھنے میں آ سانی ہوتی ہے :

(۱) زیاده نه کھائے، نتیجاً زیادة پیوگے، پھر نیندغالب آجائے گی۔

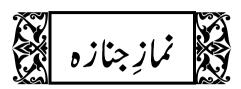
(۲) دن جران دنیوی اعمال میں زیادہ نہ تھا ؤ، جواعصاب وجوارح کو کمز وراور مضمحل کر دیتے ہیں

(٣) دن میں قبلولہ کی سنت نہ چھوڑیں، اُس سے قیام اللیل میں سہولت ہوتی ہے۔

(۴) دل کوبد گمانی، حسد نامحرم کے خیالات سے پاک رکھیں۔

(۵) دن میں گناہوں سے احتیاط، گناہوں پر نفتر عذاب یہ ہوتا ہے کہ بندہ لذت مناجات سے محروم کردیاجا تاہے۔

(۲) اُمیدوَلُ کُوم کُرکے آخرت، قبر، بل صراط کے سفر کو یا در کھیں۔



دنیا میں ہرایک کیلئے موت طئے شدہ ہے،موت کے اس خدائی قانون سے کسی کومفر نہیں،ایک دن اس جہانِ رنگ وبوکو چھوڑ کر قبر والے گھر کی طرف منتقل ہونا ہے،مرنے کے بعد چلے جانے والے کے غم میں طبعی طور پراس کے اقرباء پریشانی کے عالم میں ہوتے ہیں ؛لیکن اس وقت شریعت کی رہنمائی ور ہبری میں مردے کواس کے ٹھکا نہ تک پہنچا ناہے۔

جب کسی برموت کے آثار نمایاں ہونے لگیں تو گھر والوں کو چاہیے کہ مریض کے قریب آ ہستہ آ ہستہ کلمہ دوہراتے رہیں؛ تا کہ مبتلائے موت کوبھی کلمہ یاد آ جائے ، اور وہ اِسے پڑھ لے؛ کیکن ایسے وقت میں اس کوکلمہ پڑھنے کا حکم نہ کیا جائے اور نہاصرار کیا جائے ؛ کیوں کہ بیروقت پختی کا ہوتا ہے، ہوش وحواس بورے قائم نہیں رہتے ،مباداوہ پڑھنے سے انکار کر دے ..... نعوذ باللہ۔ ﴿476﴾ حضرت الوہريره مضيطينة فرماتے ہيں كەرسول الله عِلَيَّ اللهِ فَي أَيْنَ فِي اللهِ عَلَيْنَ اللهِ

بلا اله الّا الله (۱) ﴿477﴾ حضرت معاذ يَظْلِيْهُ كُهُمَّ مِينَ: كهرسول الله ﷺ نَيْ فرمايا: " من كان الخر كلامه لا اله الا الله دخل الجنّة "جسكيآخرىبات" لا اله الاّ الله " هوگي وه جنت میں داخل ہوگا۔(۲)

جب اس کی روح قبض کر لی جائے تو کپڑے وغیرہ سے اس کے جبڑے باندھ دیئے جائیں اورآ تکھیں بند کردی جائیں، کیوں کہ جب روح اوپر جاتی ہے تو نگاہ اس کے پیچھے لگ جاتی ہے: ﴿478﴾ أتخضرت ﷺ في مايا: اپنے مردوں كى آئكھيں بند كرديا كرو،اورا پنوں كيلئے اچھى دعا

<sup>(</sup>۱) مسلم: باب تلقين الموتى لا الله الا الله ، مديث: ٩١٦

ابوداؤد: باب مايقال عندالميت من الكلام ، صديث: ١١١٦، علامه نيوى فرماتي بين: اس كوابوداؤد اوردیگرلوگولروایت کیا ہےاوراس کی سندسی ہے۔(اثار السنن:۵۲۱،باب تلقین المختضر)

كياكرو؛ كيونكه فرشة "آمين" كهتم بين "أنّ الروح اذا قُبض تبعه البصر ، لا تدعوا على أنفسكم الاّ بخير ، فانّ الملئكة يُومنون على ماتقولون" (1)

### جنازه كي نماز كاطريقه

جب میت کے خسل اور کفن سے فارغ ہوجائیں تو فوراً چار تکبیروں کے ساتھ نماز جنازہ پڑھائیں، پہلی تکبیر کے بعد ہاتھ باندھ کر'' ثناء'' (سبحنك اللهم .....) یا بطور حمد و ثناء کے سورہ فاتحہ پڑھیں، دوسری تکبیر کے بعد ہاتھ اٹھائے بغیر درود شریف پڑھیں، اور تیسری تکبیر کے بعد میت کیلئے دعا مائکیں اور چوتھی تکبیر کے بعد سلام چھیر دیں۔

﴿480﴾ حضرت امام معمی کاقول ہے کہ: "الت کبیر ۃ الأولٰی علی المیّت ثناء علی الله والثانیة صلاۃ علی الله والثانیة صلاۃ علی النبی علی النبی علی النبی علی الله علی النبی علی النبی علی الله علی النبی الن

## تكبيرات جنازه

### جنازه میں چارتگبیرات ہیں:

﴿481﴾ اسبارے میں حضرت ابو ہریرہ کے گھیانہ کی گذشتہ روایت جسے امام بخاری نے روایت کیا ہے " "ف کبتر اربعًا" آپ عِلی کی نے چار کبیریں کہیں ،اس کا مضمون بالکل واضح ہے۔ (۴م)

﴿482﴾ امام اوزاعی کیلی بن کثیر سے روایت کرتے ہیں وہ ابوسلمہؓ سے اور وہ ابوہر ریرہ رین ویا

- (۱) مسلم: باب في اغماض الميت و الدعاء له اذا حُضر، مديث: ٩٢٠
  - (۲) بخارى:الصفوف على الجنازة، مديث:١٣١٨
- (۳) مصنف بن ابى شيبة: باب ما يبدأ به با لتكبيرة الأولى في الصلوة عليه، حديث:١١٢٩٢ الروايت كي سنر من المستح ب
  - (۳) بخارى: الصفوف على الجنازة ،مديث:١٣١٨

که نی کریم عِی ایک جنازه کی نماز پڑھی،اور چارتکبیری کہیں "ان السنبی عِی کی صلی علی علی علی علی اللہ میں اللہ علی علی جنازة فکبّر اربعًا " (1)

﴿483﴾ امامِ بخاریؒ نے ابوحمید سے تعلیقاً میروایت ذکر کی ہے کہ ہمیں حضرت انس ﷺ نے جنازہ کی نماز پڑھائی اور تین تکبیری ، پھران سے کہا گیا تو انہوں نے قبلدرخ ہوکر چوتھی تکبیر کی ، پھرسلام پھیرا۔(۲)

﴿484﴾ حضرت سعید بن مسیّب ﷺ سے مروی ہے وہ فر ماتے ہیں کہ تکبیر چاراور پانچ تھے، حضرت عمر عظومی اللہ علی اُربع "(اس کوابن منذرّ عمر عَضِیْ نِیْ اَلٰ اِللہ عَلَیْ اَلٰ اِللہ اللہ اللہ عَلَی اُربع "(اس کوابن منذرّ نے سعید بن مسیّب ؓ تک صحیح سند کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ (۲۰۰)

﴿485﴾ بیمق کی روایت میں بھی سندھیجے کے ساتھ حضرت واکل بھی ہے اس کے مثل مروی ہے " "فجمع عمر علی أربع" حضرت عمر بھی ہی نے چار پراکھٹا کیا۔ (۴)

﴿486﴾ حضرت ابراہیم خعی کے منقول ہے کہ صحابہ ﷺ کی اکثریت کا جارتکبیرات جنازہ پر متنقب میں مدینہ عیں لا تو مستبہ سیلان کے بھر فی کریں دی

ا تفاق ہے،اوریہی بات حضرت عبداللہ بن مسعود ﷺ نے بھی فر مائی ہے۔(۵) ﴿ - - : ﴾ بہمیرین نوشن نیز میں سام اللہ بن اللہ بن مسعود ﷺ

﴿487﴾ ہمیں ابوصنیفہ نے خبر دی ہے وہ جماد سے روایت کرتے ہیں کہ لوگ جنازہ میں پانچ چھ اور چار تکبیریں کہتے تھے، حضور چیس کی وفات تک یہی صورت حال رہی ، پھر وہ لوگ یہی تکبیریں حضرت ابو بکر بھی ہی کہ دور خلافت میں کہتے رہے ، پھر وہ بھی وفات پا گئے ، پھر حضرت عمر بھی ہی نہی معمول رہا، جب حضرت عمر بھی ہے کہ دور خلافت میں بھی یہی معمول رہا، جب حضرت عمر بھی ہے کہ اس کی باگر خلافت سنجالی ،ان کے دور خلافت میں بھی یہی معمول رہا، جب حضرت عمر بھی ہے کہ اس کی دور جس اوگ کہ اس کی دور جس احتمال کی اس کی میں اختلاف کرنے کہ اس کی میں اور لوگوں کا اسلام کے ساتھ تعلق بالکل نیا ہے ، اصحاب میں گئی کی میں اور کو کہ کی وفات سے پہلے آخری جناز ہ کو دیکھا جائے کہ میں میں کہ میں کہ کے دور کیکھا جائے کہ

<sup>(</sup>٢) بخارى: باب التكبير على الجنازة اربعًا، رقم الباب: ١٣٠، كتاب الجنائز

<sup>(</sup>٣) فتح البارى: باب التكبير على الجنازة اربعًا:٢٠٢٨

<sup>(</sup>۴) فتح البارى: باب التكبير على الجنازة اربعًا: ۲۰۲۰۳ ال صديث كمّام راوى تقه بير-

<sup>(</sup>۵) مصنف ابن ابي شيبة:ما قالو في التكبير على الجنازه من كبّراربعا،١٥٦٥

آپ عَلَيْ نَا نَعْ مَكِيرِي كَهِيں، آس كوليں اور اس كے علاوہ كوترك كرديں، انہوں نے اس حوالے سے معلوم كيا تو پتہ چلا كه آپ عِلْقَالِيُنْ نے آخرى جنازہ ميں چارتكبيريں كهى ہيں "ف و جدوا اخر جنازة كبّر عليها رسول الله عِلْقَالِيْنُ اربعًا " (1)

﴿488﴾ امام ترندی اس حواله سے اجماع تقل کرتے ہوئے لکھے ہیں: "العمل علی هذا عند اکثر اهل العلم من أصحاب النبی ﷺ وغیرهم، یرون التكبیر علی الجنازة أربع تكبیرات وهو قول سفیان الثوری، ومالك بن انس، وابن المبارك، والشافعی واحمد واسحاق (۲)

اوراسی پرعمل ہے ، اکثر اہل علم کا ،حضور ﷺ کے صحابہ کرام ﷺ اور ان کے علاوہ دوسرے حضرات (تابعین وغیرہ) کا کہ جنازہ میں چار ہی تکبیرات ہیں اور یہی قول ہے حضرت سفیان توریؓ ،اورامام مالکؓ اور حضرت عبداللہ بن مبارکؓ ،امام شافعؓ ،امام احمدؓ اوراسحاق کا۔

# تكبير جنازه ميں رفع يدين

# ہاتھ صرف پہلی تکبیر کے ساتھ اٹھائے جائیں اور باقی کے ساتھ نہا تھائیں:

﴿489﴾ حضرت الوہريه وَ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ بِهِ روايت بِ كه حضور عِلَيْ أَلَيْ جب نماز جنازه برِ عَتَ سَيْقَ بِهِ بَهِ كَلَّ عَنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ ع

<sup>(</sup>۱) کتاب الاثار :۴۰، حضرت ابراہیم نختی نے حضرت ابو بکرصاور ندعمرص اور ند ہی اور کسی صحابی ہے سنا ہے اس سند کے تمام رجال ثقد ہیں سوائے اس کے کہ بیروایت مرسل ہے اور ابراہیم نختی کے مراسل با تفاق فقہاءاور محدثین کے صحیح میں ،اعلاء السنن :۲۹۴/۸

۲) ترمذی: باب ما جاء فی لتکبیر علی الجنازة ، تحت مدیث:۱۰۲۲

<sup>(</sup>۳) تر مذی: باب ما جاء فی رفع الیدین علی الجنازة، حدیث: ۱۵۰۱ امام تر ندی فرماتے ہیں:

یه حدیث غریب ہے اور بیصرف ای طریق سے منقول ہے، علامہ عثانی فرماتے ہیں: تر ندی کی سند میں ایک راوی

"نیزید بن سان ابوفروہ" بیضعیف ہیں" التھ ذیب: ۲۳۹" کین امام بخاری نے ان کی تو ثیق کی ہے" الترغیب:
۵۳۰ مروان ابن معاویہ انہیں ثابت مانتے ہیں، علامہ عثانی طویل بحث کے بعد فرماتے ہیں: بید حدیث کثرت طرق کی وجہ سے حن درجہ سے کم نہیں۔ (حاشیہ اعلاء السنن: ۲۲۱۸۸)

﴿491﴾ حضرت ولید بن عبدالله قرمات بیل که میں نے حضرت ابراہیم نخی گود یکھا ہے کہ وہ جب نماز پڑھاتے تھے، تھر باقی تلبیروں میں رفع یدین جب نماز پڑھاتے تھے، تو دونوں ہاتھا تھا کر (پہلی ) تلبیر کہتے تھے، پھر باقی تلبیروں میں رفع یدیه فکبر نہیں کرتے تھے، اور آپ چار تکبیریں کہتے تھے، "اذا صلی علی جنازة رفع یدیه فکبر ثم لا یر فع یدیه فیما بقی و کان یُکبر أربعًا " (۲)

﴿492﴾ حضرت حسن بن عبيدً سے مروی ہے کہ وہ نماز جنازہ میں پہلی تبییر میں رفع یدین کرتے تھے

"كان يرفع يديه في اوّل تكبيرةٍ على الجنازِة " (٣)

﴿493﴾ قَاضَى شُوكَانُّى كَتِتَ بِين: خلاصة كلام يه ہے كه پہلی تكبير كے علاوہ رفع يدين كے بارے ميں نبي الله الله على الله فع عند تكبير أله الله على أن يقتصر على الله فع عند تكبيرة الاحرام " (م)

بہای تکبیر کہہ کر ثناء پڑھے:

# "سُبُحٰنَكُ اللَّهُمَّ وَبِحَمُدِكَ وَتَبَارَكَ اسُمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَجَارَكَ اسُمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَجَلَّ ثَنَاؤُكَ وَلَآ اِللهُ غَيْرُكَ"

اے اللہ! تیری ذات پاک ہے، اور ہم تیری تعریف کرتے ہیں، تیرانام بڑابر کت والا ہے، اور تیری ثناء وتعریف بڑی ہے اور تیرے سواکوئی معبوذ نہیں۔

- (۱) دار قطنی: باب التسلیم فی الجنازة و احد، ال روایت کایک راوی ' دفضل بن سکن ' کوقیلی نے مجبول کہا ہے، علامہ ذھبی نے ''میسز ان الاعتدال '' میں کہتے ہیں: میں فضل بن سکن کو فی کوئیں جانتاان کو دار قطنی نے ضعف کہا ہے، ''اللیان' میں ہے بیضل بن السکن بی خیت ہیں یہی ہشام بن یوسف قطنی نے ضعف کہا ہے، ''اللیان' میں ہے بیضل بن السکن بی خیال میان کو ابن حیات کر کیا ہے، پھر علامہ عثانی نے سے روایت کرتے ہیں، بی تینوں اشخاص ایک ہی ہیں، ان کو ابن حیان اقد لوگوں میں ذکر کیا ہے، پھر علامہ عثانی نے اس روایت کو متعدد سندوں سے نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: بیروایت متعدد طرق سے مروی ہونے کی وجہ سے حسن درجہ سے کم نہیں۔ ( اعلاء السنن: ۲۱۷۸۸)
  - (٢) مصنف ابن ابي شيبه : باب الرجل يرفع يديه في التكبير على الجنازة: ١١٥٠هـ
- (٣) مصنف ابن ابي شيبه: باب في الرجل يرفع يديه في التكبير على الجنازة، با ب من قال يرفع يديه في كلّ تكبيرة على الجنازة : ١١٥٠٥

(٣) نيل الأوطار: باب القرأة والصلاة على رسول الله فيها، ٣٣٩/٣

### دوسری تکبیر کے بعد درود پڑھے:

### تیسری تکبیر کے بعد مندرجهٔ ذیل دعارہ ہے:

## نابالغ کی دعاء

## اگرميت نابالغ بچه موتوبيدعا پره هے:

"اَللُّهُمَّ اجُعَلْهُ لَنَا سَلَفًا وَ فَرَطًا وَاجُرًا وَذُخُرًا وَاجُعَلْهُ لَنَا شَافِعًا وَمُشَفَّعًا"

اے اللہ اس بچہ کو ہمارے واسطے آگے جانے والا اور پیشر و بنادے ،اور اجر اور ذخیر ہُ آخرت بنادے اور اس کو ہمارے واسطے سفارش کرنے والا ،اور ایسا بنا، جس کی سفارش مقبول ہو۔ (۲)

# اگرمیت نابالغ بچی کی ہوتو بیدعا پڑھے:

"الله م اج عُلها لَنَا سَلَفًا وَفَرَطًا وَاجُرًا وَذُخُرًا وَاجُعَلَهَا لَنَا شَافَعَةً وَمُشَفَعَةً "

- (۱) ابو داؤ د: بیاب البدعیاء کیلمیت ،حدیث: ۳۲۰ ،علامهیشمی فرماتے ہیں: اس کوطبرانی نے روایت کیا ہے اوراس کی سندھسن ہے۔
  - (٢) بخارى: تعليقاً عن الحسن ، باب قرأة الفاتحة على الجنائز ، كتاب الجنائز

ا حاللہ! اس بیکی کو ہمارے واسطے آگے جانے والی اور پیشر و بنادے اور اجر اور ذخیر ہُ آخرت بنادے اور اس کو ہماری سفارش کرنے والی اور ایسی بنادے جس کی سفارش مقبول ہو۔

### چوتھی تکبیر کے بعد سلام پھیرے

﴿495﴾ حضرت علی طبیطینهٔ سے روایت ہے کہ آپ علی آئی جب کسی میت کی نماز پڑھاتے تواللہ کی حمد وثناء سے ابتداء کرتے ، پھر نبی عِلی آئی پر درود پڑھتے ، پھر بید عاما نگتے :

"اَللَّهُ مَّ اغُفِورُ لِآحُيَ ائِنَا وَامُوا تِنَا، وَالِّفُ بَيْنَ قُلُو بِنَا، وَالِّفُ بَيْنَ قُلُو بِنَا، وَاصَلِحُ ذَاتَ بَيْنِ قُلُو بِنَا وَاجْعَلُ قُلُو بَنَا عَلَى قُلُو بِنِ خِيَارِنَا الله! ہمارے زندہ اور مردول کی مغفرت فرما، ہمارے دلول کو جوڑ دے، ہمارے تعلقات کو درست فرما، ہمارے دلول کو ہم ترلوگول کے دلول کے مطابق بنا۔ (۱)

حضرت اما شعمی فرماتے ہیں: نماز جنازہ میں پہلی تکبیر میں اللہ کی حمدوثناء سے ابتدا کرے، دوسری تکبیر کے بعد میت کیلئے دعا کرے اور چوشی تکبیر کے بعد میت کیلئے دعا کرے اور چوشی تکبیر کے بعد سلام پھیرے: ''الت کبیسر ۃ الأولى يبدأ بحمد الله والثناء عليه، والثانية صلاۃ على النبي عِنْ الله عليہ، والثالثة دعاء للمیت والرابعة للتسلیم" (۲)

### نمازِ جنازه میں قرائت

نمازِ جنازہ دراصل میت کیلئے دعاہے؛اس لئے نماز جنازہ میں قر آن کا پڑھنا ثابت نہیں ہے؛ ہاں البتہ ثناء کی جگہ پراگرسورۂ فاتحہ پڑھے تو مضا نقہٰ ہیں۔

آپ ﷺ فی نے میت کیلئے دعا کا حکم دیا ،نمازِ جنازہ میں قراُت کیلئے نہیں کہا۔

- (۱) مصنف ابن ابي شيبه: ما قالوا في الصلاة على الجنازة ،وما ذكر في ذالك من الدعاء له حديث:١١٣٤٤
  - (٢) مصنف ابن ابي شيبة: باب ما يبدأ به بالتكبيرة الاولى في الصلاة عليه، ١١٣٩٣
- (٣) ابوداؤد:باب الدعاء للميّت ،حديث:٣١٩٩، بلوغ المرام "مين ب: اسكوابن حبان في قرارديا به (اعلاء السنن:٢١٨/٨)

﴿497﴾ حضرت ابوہریرہ ﷺ سے نماز جنازہ کا طریقہ دریافت کیا گیا توانہوں نے فرمایا: جب جنازہ نماز کیلئے رکھا جاتا ہے تو میں تکبیر کہہ کراللہ کی حمدوثنا بیان کرتا ہوں، آنخضرت ﷺ پر درود پڑھتا ہوں، کچر بید عایڑھتا ہوں:

"الله مَّهُ عَبُدُكُ وَابُنُ عَبِدِكَ وَابُنُ اَمَتِكَ كَانَ يَشُهَدُ اَنُ لَا الله الله مَّهُ عَبُدُكَ وَرَسُولُكَ وَانُتَ اَعُلَمُ به، الله الله الله الله وَانُتَ اَعُلَمُ به، الله الله مَانُ وَانُتَ اَعُلَمُ به، الله مَّ وَإِنْ كَانَ مُسِيعًا الله مَّ وَإِنْ كَانَ مُسِيعًا الله مَّ الله مَّ لا تَحْرِمُنَا اَجُرَهُ وَلا تَفُتِنَا بَعُدَهُ " (۱)

﴿498﴾ حضرت امامً ما لك تصرت نافع " سے روایت كرتے ہیں كه حضرت عبدالله بن عمر خطات عبدالله بن عمر خطات عبدالله عمر الله على عمر خطات الله ابن عمر كان لا يقرأ في الصلاة على الجنازة " (٢)

﴿499﴾ حضرت عبرالله بن مسعود و الله عليه و الله و الله

حضرت عبدالرحمٰن بنعوف صَطِيْطِ الله الله عمر صَطِيْطِ الله عَلَى مَا زِ جِنَازِ ہ مِیں قر اُت کے قائل نہیں تھے۔(۴)

''نماز جنازہ میں قرائت''عنوان سے متصل حضرت علی ﷺ اورامام شعبی سے نماز جنازہ کا طریقہ گذر چکا ہے کہ بیہ حضرات مذکورہ طریقے پر بغیر قرائت کے نماز جنازہ کے قائل تھے،اوران کا یہی طریقۂ کارتھا،اسی کے قائل جابر بن عبداللہ،حضرت فضالہ بن عبیدہ ،حضرت واثلہ بن اسقع ﷺ بھی رہے،ان کامعمول بھی بغیر قرائت کے نمازِ جنازہ کا تھا۔ (۵)

<sup>(</sup>۱) مؤطا امام مالك : باب ما يقول المصلى على الجنازة ، حديث: ۵۷۵، 'القريب' ميں ہاں كر حال جماعت كے رجال ہيں سوائے سعيد كے ان كے انقال سے چاليس سال پہلے ان كے حافظ ميں كچھ تبديلي آگئ تھى، علامة عثانی فرماتے ہيں: امام مالك جيسا شخص ان سے اس حالت كے طارى ہونے كے بعدروايت نہيں كرسكتا \_ (اعلاء اسنن: ۲۵۵۸۸)

<sup>(</sup>٢) مؤطا امام مالك: باب ما يقول المصلى على الجنازة: ٢٧٧

<sup>(</sup>m) مغنى لابن قدامة:٣١٢/٢،صفة صلاة الجنازة

<sup>(</sup>٣) بدائع الفوائد:١٣١١ (٥) المدونة الكبرى:١٧١١

ایسے ہی جلیل القدر تابعین: حضرت مجمد بن سیرین (۱) حضرت امام شعبی ، حضرت ابراہیم نخعی ، حضرت عطابین ربائی ، حضرت طاؤس ، حضرت بکر بن عبداللّه ، حضرت میمون حضرت سالم بن عبداللّه ، حضرت قاسم بن مجمد ، حضرت ابوالعالیة ، حضرت ابو ہریرہ رضی الله اور دیگر اجله کا ابعین نمازِ جنازه کودعاء قرار دیتے ہیں ، اور قرائت کا انکار کرتے ہیں۔

﴿500﴾ امام بخاری فرماتے ہیں:قال النبی عِلَیْ صلّوا علی النجاشی سمّاها صلاة ، لیس فیها رکوع ولا سجود ولا یُتکلّم فیها تکبیر و تسلیم" نی کریم عِلی نے فرمایا: نجاشی پرنماز پڑھو،اسے نماز کہا،جس میں نہ رکوع ہے، نہ مجدہ ہے،اس میں نہ بات چیت کی جاسکتی ہے، نہ کیبر ہے نہ سلام ۔ (۳)

البتہ وہ مرفوع روابیتیں جن سے نمازِ جنازہ میں سورہ فاتحہ کا پڑھنا ثابت ہوتا ہے بیرتمام کی تمام ضعف سے خالی نہیں ، چنانچے علامہ ابن قیمؓ اور دوسرے محققین کا فیصلہ ہے کہ جنازہ میں سورہ فاتحہ کا پڑھناکسی بھی مرفوع روایت سے ثابت نہیں ہے۔ (۴)

اس لئے ان روایات کی روشنی میں نمازِ جنازہ میں سورہ فاتحہ پڑھنے والوں کی نماز کو باطل تو نہیں کہا جاسکتا ،لیکن اس سے یہ بات ضرور ثابت ہوتی ہے کہ نمازِ جنازہ میں سورہ فاتحہ کا پڑھنا واجب تو نہیں ،البتہ اس کے جواز اور اجازت کی بات ضرور ثابت ہوتی ہے ،اس لئے بعض صحابہ حقیقہ سے جو نمازِ جنازہ میں سورہ فاتحۃ کا پڑھنا ثابت ہے وہ جواز کو بیان کرنے کے لئے ہے کہ یہ سورہ فاتحہ کا پڑھنا باطورِ ثناء اور دعا کے ہے ، بخاری میں حضرت ابن عباس صفیقی ہے کا س اثر سے بھی کہیں بات ثابت ہوتی ہے کہ جنازہ میں سورہ بطور دعا اور ثناء کے سورہ فاتحہ پڑھی جاسکتی ہے۔

چنانچ طلحہ بن عبداللہ بن عوف رضی این میں کہ: میں نے عبداللہ بن عباس رضی اللہ ہیں کہ نظامی ہے جہاں رہے گئے گئے ہ پیچے نماز جناز ہ پڑھی، ابن عباس رضی ہے ہے سورہ فاتحہ پڑھی اور فر مایا: بیسنت ہے: ''فسقسر أ بفا تحة الكتاب و قال لتعلموا أنها سنة ''(۵)

<sup>(</sup>۱-۲)(مصنف ابن ابی شیبه)

<sup>(</sup>٣) بخارى: باب سنة الصلاة على الجنازة ، رقم الباب: ۵۲

<sup>(</sup>۳) زاد المعاد: ۱/۵۰۵

<sup>(</sup>۵) بخارى:باب يقرأ فاتحة الكتاب، مديث: ١٢٧٠

نماز جنازه 🔪

نمازِ جنازہ میں دُعا آہستہ پڑھی جائے

نمازِ جنازہ چونکہ دعاؤں پرمشمل ہے اور دعامیں پسندیدہ امریہ ہے کہ آہستہ پڑھی

اُدُعُوا رَبَّكُمُ تَضَرُّعاً وَخُفُيةً ، إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ (١)

پکارواپنے رب کوگڑ گڑا کراور چیکے چیکے ،اس کو ناپسندنہیں آتے حدسے تجاوز کرنے والے۔

﴿501﴾ حضرت ابوامامہ بن مہل بن حنیف ؓ فرماتے ہیں:نماز جنازہ میں سنت بیہے کہ پہلی تکبیر کے بعد سور ہ فاتھ آ ہستہ آ واز سے پڑھی جائے ، پھرتین تکبیریں کہی جائیں ،جن میں آخری تکبیر کے بعد سلام يُصِراجاكَ "السنة في الـصـلاـة عـلـي الـجنازة أن يقرأ في التكبيرة الاولى بأمّ القران مخافةً "(٢)

حضرت عمر ﷺ نے ہمارے لئے نماز جنازہ میں کوئی چیز مقرز نہیں فرمائی ''ما اباح لنا ر سول اللّٰه ولا ابوبكر ولا عمر رضي الله عنهما في شيئ ما أباحوا في الصلاة على الميّت يعنى لم يؤقّت" (٣)

علامه عسقلانی " نے ''اباح'' کے معنی'' حجر'' کیلئے ہیں کہ ان لوگوں نے نماز جنازہ میں دعااو کچی آواز ہے نہیں پڑھی۔ (۴)

<sup>(1)</sup> 

نسائىي: باب الدعاء على الجنازة، حديث:١٩٩١،١س كوعبرالرزاق، نسائي نے روايت كيا ہے اور حافظ نے اس کی سند کو میچ کہا ہے۔ (فتح الباری:۲۰۳/۳۰،قوله باب قرأة الفاتحة )

<sup>(</sup>٣) ابن ماجة: باب ما جاء في الدعاء في الصلاة على الجنازة ، مديث المام العيري كتم بين : پیسند ضعیف ہے، بحاج بن اُرطاۃ پیتدلیس کے بارے میں مشہور ہیں،اس روایت کے دوسرے بھی طرق ہیں: اس کواحمہ بن منیع نے عبداللہ بن بحر بن حنش عن الحجاج کے طریق نے نقل کیا ہے، ابو یعلی نے اس روایت کو "حد ثنا عقبة بن مكرم حدثنا يونس بن بكير عن ابراهيم بن اسماعيل عن ابي الزبير"مصباح الىز جياجة: كتياب الجنائز: ٢٢٩/١ كيطريق تيقل كياب،اس طرح اس روايت كي دوسر يسندول سے تائید ہوئی ہے۔

<sup>(</sup>۴) التلخيص الحبير:۱۲۳/۲

### نمازِ جنازہ کے بعد کی دعا

نماز جنازه میں سلام پھیرنے کے بعد متصل اجتماعی دعا کا کوئی شبوت نہیں؛ بلکہ فقہاء نے اس کو بدعت اور مکروہ کہا ہے؛ البتہ سنت طریقہ یہ ہے کہ فن کرنے کے بعد قبر پردعا کی جائے۔

ملاعلی قاری حنی گئے نے" مرقات" میں لکھتے ہیں:"ولا یہ دعوا لیلہ یہ سعد صلاة السجنازة لانّه یشبه الزیادة فی صلاة السجنازة "اور میت کیلئے نماز جنازہ کے بعد دعاء نہ کرے؛ کیونکہ نماز جنازہ کے اندرزیادتی کے مشابہ ہے (حضور عنی اور صحابہ حقیق سے ثابت نہیں)۔(۱)

#### غائبانهنمازجنازه

اگرکوئی مسلمان ایسے علاقے میں فوت ہوجائے ، جہاں اس کی نمازِ جنازہ ادانہیں کی گئی ، تو ایسے شخص کی نماز جنازہ پڑھنا مسنون ہے ؛ چونکہ شاہِ حبشہ فوت ہوئے تو وہاں کوئی اور مسلمان نہ تھا؛ لہٰذاخود حضور ﷺ نے ان کی غائبانہ نماز جنازہ ادافر مائی۔

﴿503﴾ حضرت الوہر روض الله فرماتے ہیں کہ حضور ﷺ نے اپنے سحابہ وہ اللہ کہ کرنماز پڑھی ''نعبی النہ جاشی ہوجانے کی خبردی، پھر باہر نکل کرصف بندی کی اور چارتا ہیں کہہ کرنماز پڑھی ''نعبی النہ جاشی فی اللیوم الّذی مات فیہ ، خر ج اللی المصلّی فصف بھم و کبّر أربعًا'' (۲) اس حدیث سے معلوم ہوا کہ نماز جنازہ غا نبانہ نہیں پڑھی جائے گی ، حضور ﷺ کی مضور ہے گئے کی سنت مبارکہ سے عمل ثابت نہیں ہے ، حتی کہ بہت سے جان ثار صحابہ ہے گئے دور دراز علاقوں میں فوت ہوئے ، کیکن آپ ﷺ نے کسی کا غائبانہ جنازہ نہیں پڑھا ، نہ ہی دور رہنے والے صحابہ ﷺ نے خلفائے راشدین ﷺ کی کا نائبانہ جنازہ نہیں پڑھی گئی تھی ؛ لہذا اس واقعہ سے ایسے خص کے غائبانہ جنازہ کا استدلال نہیں کیا جاسکتا جس کا جنازہ ہو چکا ہے۔ لہذا اس واقعہ سے ایسے خص کے غائبانہ جنازہ کا استدلال نہیں کیا جاسکتا جس کا جنازہ ہو چکا ہے۔ لہذا اس واقعہ سے ایسے خص کے غائبانہ جنازہ کی حقیقت پر روشی ڈالتے ہوئے فرماتے کو خوا ہے۔

ہیں:''تحیجے بات بیہ ہے کہا گرکوئی مخض ایسے شہر میں فوت ہو، جہاں اس کا جناز ہنہیں پڑھا گیا،تواس کی

<sup>(</sup>۱) مرقات شرح مشكوة: باب المشي بالجنازة ۲۲/۲/۲

<sup>(</sup>٢) بخارى:الرجل ينعى الى أهل الميت بنفسه، مديث: ١٣٥

غائبانه نماز جنازه پڑھی جائے گی؛ چونکہ نجاشی کفار کے ایسے علاقہ میں فوت ہوئے، جہاں ان کا جنازه پڑھنے والا کوئی نہ تھا؛ لہذا نبی کریم چھٹی نے ان کی غائبانه نماز ادافر مائی، البتہ جس کا جنازه پڑھا جاچکا ہوا س کا غائبانه جنازه نہیں پڑھا جائے گا؛ چونکہ ایک نماز سے فرض ادا ہوگیا، نبی کریم چھٹی نے بھی ایسے خص کی غائبانه نماز نہیں پڑھی؛ جب کہ ایک اور موقع پر آپ چھٹی کا غائبانه جنازه پڑھنا ثابت ہے؛ لہذا یہ دونوں عمل اپنی جگہست ہیں اور موقع محل کے مطابق ہرست پڑمل ہوگیا"۔(۱) ھے؛ لہذا یہ دونوں عمل اپنی جگہست ہیں اور موقع محل کے مطابق ہرست پڑمل ہوگیا"۔(۱) چہانچہروایت کے الفاظ ہیں:"کشف کے مدینة الی اُرض الحبشة فابصر سریر چنانچہروایت کے الفاظ ہیں:"کشف کے مدینة الی اُرض الحبشة فابصر سریر حباشی وصلی علیه و کبر اُربع تکبیرات "آپ چھٹی کی مسافت ظاہر کردی گئی، حضور چھٹی نے نبیاتی کا تحت دیکھا، اس پرنماز پڑھی اور چار تکبیرات کہیں رہی

﴿505﴾ ابن حبان نے اوزاعی عن ابن کیر عن ابی قلابہ عن ابی المہلب کے طریق سے عمران بن صین کی روایت نقل کی ہے، جس میں وہ فرماتے ہیں: فقام وصفّوا خلفه ،وهم لا يظنّون الاّ انّ جنازته بین یدیه "صحابہ فَرِیْ نَے کھڑے ہوکرا آپ عِلَیْنَ کے بیجے صف باندھی آئیں ایسے لگ رہاتھا کہ جنازہ سامنے رکھا ہے۔ (۳)

اس سےمعلوم ہوا کہ بیرغا ئبانہ نماز جناز ہٰہیں تھی؛ بلکہ معجزۃً پردےاٹھائے جانے کے بعد حاضرانہ نمازتھی۔



<sup>(</sup>۱) زادالمعاد: ١/٠٠٥، في هديه في الصلاة على الغائب

<sup>(</sup>۲) اس روایت کوواحدی نے اپنی کتاب''اسباب النزول:۱۹۳۱''میں ابن عباس سے بغیر سند کے قتل کیا ہے۔

<sup>(</sup>۳) صحیح ابن حبان: باب المریض وما یتعلق به، حدیث: ۳۱۰۲ محقق شعیب الارنا وَط کتم بین اس کی سند سخچ هے، علامه انورشاه شمیری" المعسر ف الشدی فسی شسر ح سنن التر مذی ۳۲۷/۲٬ میں فرماتے ہیں: اس کی ابن حبان نے اپنے چھی میں "سند جبید" کے ساتھ تخ تک کی ہے۔

# ا پری پرسے ناجائز

گیڑی پرمسے کرنا جائز نہیں ہے،اور یہسے کے قائم مقام نہیں ہوسکتا، چونکہ قرآنِ کریم کی آیت ِمبارکه "وَامُسَـحُـوُا بِرُؤُوُسِکُمُ" (۱)اییخ سرول کامسح کرو، میں صاف اور واضح طور پر سر کے مسح کا حکم دیا گیا ہے؛اس لئے سر پرمسح کرناضروری ہے۔

﴿506﴾ حضرت عمار بن ما سر حَيْظِينُهُ كَ يوت ابوعبيداً في حضرت جابر بن عبدالله حَيْظِينُهُ سے چیڑے کےموزے برمسے کے بارے میں یو چھا: توانہوں نے فرمایا:''سنت'' ہے پھرانہوں نے یو حچھا: گپڑی پرمسے کا کیاتھم ہے؟ حضرت جابر ﷺ نے فر مایا: میں بال کو پانی لگا تا ہوں (یعنی گپڑی پرمسے جَارَنْهِيں)"وسألته عن المسح على العمامة، فقال: أُمِسُّ الشعر الماء" (٢) رہی وہ روایات جن سے پگڑی پرمسح کا جواز ثابت کیا جاتا ہے ،اولاً تو وہ اخبار آ حاد سے

تعلق رکھتی ہیں،اوراخبارآ حاد سے قرآن سے ثابت سر کے سے کے حکم کونہیں بدلا جاسکتا۔ دوسرے بیر پگڑی پرسے کے بارے میں جوروایات ہیں،جس میں بعض راوی "مسے

على العمامة "كمت بين: اوربعض روايات بين جس بين وه "مسح على ناصيته و عـــمـــامتــه " (اینی پیشانی اور پگرلی ریستح کیا) کہتے ہیں،مسلم شریف کی روایت میں صاف اوروضاحت کے ساتھ "مسح ناصیت وعمامته "کے الفاظ ہیں،اس سلسلے کی جتنی روایات ہیں،سب کا یہی حال ہے۔ (۳)

﴿507﴾ ترمذی کی روایت میں ہے حضرت مغیرہ بن شعبہ ﷺ کے لڑ کے اپنے والد سے نقل فرماتي بين كه "توضّأ النبي ﷺ و مسح على الخفين والعمامة" وذكر محمد بن بشّار في موضع اخر:أنّه مسح على ناصيته وعمامته" صُورِاكرم عِيَّاللَّهُ

ترمذي:باب في المسح على الجوربين والعمامة،حديث٢٠١١الباني نـــاس كي سنركوجيح كها ــــــــ **(۲)** 

كشف النقاب ٢: ٣٣٩/

نے وضوکیا اورموز وں اور پگڑی پرمسح فر مایا: امام تر مذکؓ کہتے ہیں: مجمد بن بشارؓ نے اس حدیث میں ایک دوسری جگہ یوں ذکر فر مایا ہے: انہوں نے اپنی پیشانی اور پگڑی پرمسح کیا۔(1)

تو معلوم یہ ہوا کہ حضورِ اکرم ﷺ دراصل پیشانی کے اوپری حصہ پرمسے کیا، پھر جب پگڑی صحیح کی تو اس پر بھی مسے ہوگیا، بگر یہ خصناً اور صورۃ تھا، راوی نے جود یکھاروایت کردیا؛ حالانکہ وہاں مقصود صدف بیشانی برمسے تھا، پگڑی برمسے مقصود نہیں تھا۔

# کپڑے کے موزوں پرسے کا حکم

جس قتم کے سوتی ،اونی یا نیلون کے موز ہے اس ز مانیہ میں رائج ہیں ،ان پرمسح کرنا جائز نہیں ، اس بحث کو بیجھنے کیلئے اولاً میں بھولینا چاہیئے کہ قرآن کریم نے سورۂ مائدہ میں وضو کا جوطریقہ بیان کیا ہے ،اس میں پوری وضاحت کے ساتھ یاؤں دھونے کا حکم دیا ہے،نہ کداس پرمسے کا،قر آن کریم میں کی اس آیت کا تقاضہ بیر ہے کہ وضومیں ہمیشہ یاؤں دھوئے جائیں ؛ یہاں تک کہ جب کسی شخص نے چیڑے کےموزے پہنے ہوئے ہوں ،اس وفت بھی مسح کی اجازت نہ ہو؛کیکن چیڑے کےموزے پر مسح کی اجازت جو با جماعِ امت دی گئی ہے،جس کا انکارممکن نہیں،اگر چیڑے کےموز وں پرمسح کے جائز ہونے کے بارے میں دوتین حدیثیں ہوتیں ،تب بھی ان کی بناء پرقر آن کے مذکورہ صریح حکم پر موزوں پرمسح کی اجازت نہیں ہوتی ،جبکہ مسح علی انخفین کی احادیث معناً متواتر ہیں ؛اس لئے اُن متواتر احادیث کی روشنی تمام امت کااس پراجماع منعقد ہوگیا کے قرآن کی آیت میں یا وَل دھونے کا تھم اس صورت کے ساتھ خاص ہے ، جب انسان نے خفین (چمڑے کے موزے ) نہ پہن رکھے ہوں ، چنانچی<sup>سے عل</sup>ی انخفین کا حکم اسّی (۸۰ ) صحابہ سے مروی ہے ،حافظ ابن حجر<sup>ریہ دو</sup> فتح الباری'' میں كَلَّ إِنْ المسح على الخفين متواتر الحفاظ بأنّ المسح على الخفين متواتر وجـمع بعض رواته فجاوزوا الثمانين ،منهم العشرة " ففاظكايك برئي جماعت نے تصریح کی ہے کہ مسح علی الخفین کا حکم متواتر ہے ،اور بعض حضرات نے اس کے روایت کرنے والے صحابہ ﷺ کوجمع کیا تواسی (۸۰) ہے متجاوز تھے، جن میں عشر ہُ مبشر ہ بھی شامل ہیں۔(۲) خُفّین (چڑے کےموزوں) کےعلاوہ کسی چیز پرسٹے کے بارے میںاییا تواتر موجودنہیں ہے؛اس لئے بیاجازت صرف چمڑے کےموزوں کےساتھ خاص رہے گی ، دوسرےموزوں کے

<sup>(</sup>۱) تر مذی: باب ما جاء فی المسح علی العمامة، مدیث: ۱۰۰ متر مذی فرماتے ہیں: پیحدیث حسن سیجے ہے۔

<sup>(</sup>۲) فتح البارى: باب المسح على الخفين:۱/۱

# جرابوں برمسح کی روایات کی حقیقت

کے یا وُں کے دھونے کے حکم کو چھوڑ دیا جائے۔

جن روایات میں جوربین (جرابوں) پرمسے کرنے کا ذکرآیا ہے،سارے ذخیرہ احادیث میں بیک تین روایت میں بیک تین دوایت میں بیک تین روایت کی تعلیم کی میں اسلامی کی تین ہے، ایک ابوموی اشعری کی کی کی اور ایک حضرت مغیرہ بن شعبہ کی کی کی سے اور بیروایتیں محدثین کے جرح و تعدیل سے خالی نہیں ہیں۔

علامه مبارک پورگ "تخفة الاحوذی" میں فرماتے ہیں: "والحاصل عندی أنّه لیس فی باب المسح علی الجوربین حدیث صحیح ، مرفوع ، خال عندی الکلام" پوری تحقیق کے بعد میں اس نتیج پر پہنچا ہوں کہ جرابوں پرسے کرناکسی مرفوع حدیث سے ثابت نہیں، جومحد ثین کی جرح و تقید سے خالی ہو۔(۱)

پہلے تو جرابوں (پائنا بوں) پر مسے کے بارے میں روایات عموماً محدثین کے نقد و تقید سے خالی نہیں ہیں، حضرت مغیرہ دی نظیفیٹ کی روایت بقول امام تر فدگ کے سیح بھی مان لیں، (جبکہ ان کے مقابل اکثر محدثین اس روایت پر تقید کی ہے) تو پورے ذخیرہ صدیث میں محض بدایک روایت ہوگی، جس میں حضور طبیق کا جوربین پر مسح کرنے کا ذکر ہے، حض اس ایک روایت کی بناء پر قرآن کر میم نے پاوں دھونے کا جو کھم دیا ہے اسے کیسے چھوڑ اجاسکتا ہے؟ ہاں البتہ جہاں صحابہ طبیق سے جوربین پر مسح کرنے کا ذکر ہے، اس سے وہ جورب مراد ہیں جو خفین (چڑے کے موزوں) کی خصوصیات کے حامل ہوں ''یہ مسح علی الحبور بین اذا کان کانتا صفیقتین''اس روایت کرتے ہیں۔ (۲)

<sup>(</sup>۱) تحفة الأحوذي:۱/٣٣٣

<sup>(</sup>٢) مصنف ابن ابي شبية: باب في المسح على الجوربين ١٩٤١

# نماز میں خشوع خضوع پیدا کرنے کے طریقے

نماز کے اندر دوباتیں ہوتی ہیں:

ایک بیک غیراختیاری طور پرنماز میں جو خیالات آتے ہیں،ان کے بارے میں بیربات ذہن نشین کرلیں کہ بیخیالات آنا بھی بندنہیں ہوں گے،اور نہ ہی ان کے بند کرنے کا کوئی راستہ ہے۔ دوسرے میہ کہ نماز کی نیت باندھ کرسلام تک ہم اپنا ذہن اور اپنا دل نماز کی طرف متوجہ کرتے رہیں، پیکام اختیاری ہے،اوراسی کی رعایت کرناخشوع ہے۔

الیی نماز کے متعلق حدیث میں آیا ہے کہ بغیر خشوع کی نماز اس نمازی کیلئے بددعا کرتی ہے۔ایک دوسری حدیث میں وارد ہے کہ ایسی نماز پرانے کیڑے کی طرح سے لپیٹ کراس نمازی کے منہ پر ماردی جاتی ہے۔

ایک اور حدیث کا مفہوم ہے کہ اس طرح کی نماز بجائے اللہ تعالی کے قرب کے بُعد ( دوری ) پیدا کرتی ہے۔اس قتم کی بہت ہی احادیث ہیں،جن سے ہم بخو بی واقف ہیں۔ کتنی فکر کی بات ہے کہ ایک شخص ساٹھ سال نماز پڑھے اور وہ نماز اس کے منہ پر واپس ماردی جائے اور وہ اس کے سرسے ایک بالشت بھی او پر نہ جائے۔

آج نماز ہماری عادت بن چکی ہے ہم نماز میں''اللّٰدا کبز' کہنے ہے''سلام'' پھیرنے تک اپنے خیالوں میں اور اپنے کاروبار میں مشغول رہتے ہیں ،اگرجسم نماز میں مشغول ہے اور روح دنیا میں منہمک، تو ظاہر ہے کہا لیبی نماز کوئی فائدہ نہیں پہنچاسکتی ۔حضور ﷺ کا ارشاد گرامی ہے کہ''سب سے پہلے اس امت سے نماز کاخشوع اٹھایا جائے گا تو دیکھے گا کہ (بھری مسجد میں )ایک تحص بھی خشوع سے نمازیڑھنے والانہ ہوگا۔''(۱)

<sup>(</sup>۱) مجمع الزوائد:باب فيمن لا يتّم صلاته ونسى ركوعها وسجودها، حديث:٢٧٣٣،علامِ<sup>يت</sup>يم فرماتے ہیں:اس کوطیرانی نے'' کبیر''میں اورا <sub>ک</sub>ی طرح ہزار نے روایت کیا ہے،اس کےایک راوی''احوص بن حکیم'' ہیںان کوابن مدینی اور عجل نے ثقہ بتلایا ہے اور جمہور نے انہیں ضعیف قرار دیا ہے اوراس کے بقیہ رجال ثقہ ہیں۔

اس لئے نماز میں خشوع وخضوع کی بہت تا کید ہے۔

خشوع دوطرح کا ہوتا ہے ایک خشوعِ ظاہری: مرادیہ ہے کہ پوراجسم اور اعضاء ہررکن میں بلاکسی حرکت کے ہیئت مسنونہ پر برقرار ہیں۔دوسرے خشوع باطنی: مرادیہ ہے کہ دل میں خوف الٰہی، اپنی ذلت وحقارت اورانہائی عاجزی وشکشگی کا احساس ہونے کے ساتھ دل ود ماغ ہر چیز سے یکسوہوکر اللہ تعالیٰ کی طرف متوجد ہے۔ بالقصد کسی اور طرف متوجہ نہ ہوں۔

# نماز میں خشوع وخضوع پیدا کرنے کے مندرجہ ذیل طریقے ہیں:

### پہلاطریقہ: گناہوں سے بچنا

نماز میں خثوع وخضوع حاصل کرنے کیلئے گناہوں سے بچنا بے حدضروری ہے۔ جو خض گناہوں سے نہیں بچتااس کی نماز میں خشوع پیداہونا ناممکن ہے۔ ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ جو شخص بدنظری کرتا ہے اس کی نماز میں خشوع وخضوع پیدائہیں ہوسکتا۔ حضرت مولا ناشاہ عبدالغی قشض بدنظری کرتا ہے اور صاحب فرماتے ہیں کہ جو شخص خارج نماز میں اپنے اعضاء کی جس قدر حفاظت کرتا ہے اور گناہوں کی گندگی سے پاک رہتا ہے اس قدر داخل نماز میں اس کواللہ تعالیٰ کے ساتھ ایک خاص حضوری اور خشوع میسر ہوتا ہے ؛ اس لئے جتنا ہم گناہوں سے بچیں گے اتنا ہی نماز میں خشوع وخضوع حاصل ہوگا۔

### دوسراطریقه : حرام سےاجتناب

نماز میں خشوع ٔ حاصل کرنے کی دوسری شرط حرام غذااور لباس وغیرہ سے اجتناب کرنا ہے۔ کیونکہ حدیث شِشریف میں آتا ہے کہ''جس نے ایک لقمہ بھی حرام کھالیا اس کی چالیس دن کی نماز قبول نہیں کی جاتی۔''(1)

ایک شخص حضرت عبداللہ بن عمر ؓ کے پاس آیا اور کہا عبداللہ! میں نماز میں اکثر چوک جاتا ہوں لیعنی مجھے یا دنہیں رہتا کہ کتنی رکعتیں بڑھی ہیں اور کتنی باقی ہیں آپ ؓ نے فرمایا اپنے منہ کوحرام سے اور کپڑوں کونجاست سے یاک رکھ۔

<sup>(</sup>۱) مجمع الزوائد: باب الخشوع ،حدیث:۲۸۱۳، اس کوطرانی نے ''کیر''میں روایت کیا ہے اوراس کی سندھن ہے۔ ( مجمع الزوائد: باب فیمن أکل حلالا ، حدیث: ۱۸۱۰)،علامہ پیمی فرماتے ہیں: اس کوطرانی نے ''صغیر''میں روایت کیا ہے اوراس کی سندمیں ایک غیر معروف شخص ہے۔

### تيسراطريقه: وضومين قلب كاحاضر هونا

نماز میں خشوع حاصل کرنے کا ایک طریقہ وضومیں نماز کی طرح قلب کا حاضر ہونالاز می ہے، جیسے نماز میں نمازی غیراللہ کی طرف التفات نہیں کرتااسی طرح وضومیں بھی غیراللہ کا دھیان نہ ہو

اسی لئے ایک اللہ والے نے کھا ہے کہ بعض صالحین کومیں نے بیہ کہتے سنا کہ جب وضومیں قلب حاضر ہوتو نماز میں بھی حاضر ہوگا جب وضومیں شیطان کا دخل ہوگا تو لا زمانماز میں بھی وسوسہ پیدا ہوگا۔

### چوتھا طریقہ: اذان کے بعددل کو متوجہ کرنا

نماز میں خشوع وخضوع حاصل کرنے کا ایک طریقہ پیجی ہے کہ نمازی جیسے ہی اذان کی آواز سے وہ فوراً نماز کی طرف متوجہ ہوجائے؛ کیونکہ اذان اللہ کی طرف بلاوا ہے اللہ تو مؤذن کے ذریعے کہلوار ہے ہیں'' جی علی الفلاح'' آؤ کا میا بی کی طرف ،اللہ کے اس بلاوے کے باوجوداس وقت دکان میں مشغول رہنا ایسا ہے کہ ہم برزبان حال کہدر ہے ہوں کہ کا میا بی تو دکان میں ہے، اوراذان کے بعددل کا نماز کی طرف متوجہ کر لینا پی تو آپ کی سنت ہے اسی لئے حدیث میں آتا ہے: حضرت عائشہ فرماتی ہیں،رسول اللہ علی ہم سے گفتگو کیا کرتے تھے اور ہم آپ علی کی سے گفتگو کیا کرتے تھے اور ہم آپ علی کی سے گفتگو کیا کرتے تھے مگر جب نماز کا وقت آجاتا تو ایسا لگتا کہ گویا آپ علی ہمیں نہ جانے ہوں ،اور ہم سب آپ علی گئی کونہ جانے ہوں ۔(۱)

### پانچوال طریقه: نمازے پہلے فضائل نماز کا مراقبہ

نماز میں خشوع وخضوع حاصل کرنے کا ایک طریقہ بیہے کہ نماز سے پہلے نماز کے فضائل کا اورا کا برین کی نمازوں کا مراقبہ کرے کیونکہ شاید آپ حضرات کا بھی تجربہ ہوگا کہ نماز سے پہلے جس چیز میں مشغول ہوتے ہیں اس کا خیال نماز کی حالت میں ذہن میں آتا چلا جاتا ہے۔

### چھٹوال طریقہ: اللہ کےعلادہ سے بالتفاتی

نماز میں خشوع وخضوع پیدا کرنے کا ایک طریقہ بیجھی ہے کہ نماز شروع کرنے سے پہلے

<sup>(</sup>۱) فیض القدیر : ۸۸/۳مبدالرؤف مناوی کہتے ہیں: زین العراقی نے شرح تر مذی میں کہاہے:اس روایت میں عمران بن قطان ضعیف ہیں،ان کواہن معین نے ضعیف اور احمد نے ثقة قرار دیا ہے۔

ہم غیراللہ کواپنے دل سے زکال دیں، جب ہم نماز میں تکبیر کیلئے ہاتھ اٹھاتے ہیں تواس وقت تکبیر میں ہم کہتے ہیں اللہ اکبر یعنی ساری کا ئنات چھوٹی ہے اللہ بڑے ہیں اس وقت دونوں ہاتھوں کے اٹھانے سے مرادیہ ہے کہ اے اللہ ہم نے آپ کے غیر کو پس پشت ڈال دیا؛ کیونکہ جب نماز میں کوئی اللہ کی طرف متوجہ نہیں ہوتا تواللہ تعالی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں ہوتے۔

### ساتوال طريقه: مراقبه (مين الله كود مكيرم)

نماز میں خشوع وخصنوع پیدا کرنے کی ایک صورت یہ بھی ہے کہ نماز کی نیت باندھنے کے بعد ہم یہ تصور باند ھے رہیں کہ میں اللہ کود کھر ہا ہوں ذہن اگر دوسری طرف چلا جائے تو فوراً یہ تصور دل میں لائیں کہ میں اللہ کود کھر ہا ہوں اور اس کے سامنے نماز پڑھ رہا ہوں ،حدیث شریف میں آیا ہے کہ '' تو اللہ تعالیٰ کی اس طرح عبادت کر گویا تو اس کود کھتا ہے اور اگر تجھ سے بینہ ہو سکے تو کم از کم اس طرح وہ تجھ کود کھتا ہے۔ (۲)

حضرت عطاءً سے منقول ہے کہ جب انسان حالتِ نماز میں ادھر ادھر متوجہ ہوتا ہے تو اللہ تعالیٰ اُسے مخاطب ہو کر فرماتے ہیں: ''ائے ابن آ دم! تو کس کی طرف توجہ کرر ہاہے؟ حالانکہ میری ذات توجہ کے زیادہ لائق ہے۔

### آٹھوال طریقہ: مراقبہ (میرارب مجھےد مکیرہ ہے)

نماز کی نیت با ندھنے کے بعد یہ تصور کریں کہ اللہ تعالی مجھے دیکھ رہاہے کہ میں کس طرح نماز پڑھ رہا ہوں اور کس طرح تلاوت کر رہا ہوں ،اس طرح ہر رکن میں دل میں یہ خیالات لاتے رہیں کہ اللہ تعالی مجھے دیکھ رہاہے اور اس کے بارے میں اپنی پوری کوشش کی جائے کہ نماز الیمی ہوجیسی

<sup>(</sup>۱) السست درك: بباب التأمين ، حديث:۸۲۲، عالم كهته بين:اس كى سند سيح بهه، 'ابوالاحوص' بيتا بعي بين، مدينه كے باشنده بين، زهري نے ان كوڤة قرار ديا ہے۔

<sup>(</sup>٢) مسلم: باب بيان الايمان، صديث: ٩

کہ اس وفت ہوتی جب اللہ تعالی پورے جلال و جمال کے ساتھ ہماری آئکھوں کے سامنے ہوتا اورہمیں نماز ادا کرنے کا حکم دیتا اور ہم اس کے سامنے کھڑے ہوکر ایسا کرتے ،اگر چہ بیہ بات اتنی آسان نہیں ہے، کین اپنی حد تک کوشش پوری کرنی جاہئے ،اس کی صورت پیہے کہ جب نماز کیلئے کھڑے ہونے لگیں توبیسوچ لیا کریں کہاللہ تعالی حاضرونا ظریبیں ، میں اگرچینہیں دیکھ سکتا الیکن وہ مجھے دیکیے رہاہے اور میں اس کے حضور نماز ادا کر ہاہوں۔

### نوال طریقه: دنیا سے رخصت ہونے والے کی طرح نماز پڑھنا

حصولِ خشوع وخضوع کاایک طریقہ یہ بھی ہے کہ نمازی کوچاہئے کہ جب وہ نماز کیلئے کھڑا ہوتواس وقت پیتصورکرے کہ شاید بیمیری آخری نماز ہو،اس کے بعدکوئی نمازا داکرنے کا موقع نہ ملے اور پھر قبر میں حساب و کتاب ہوتو میں اس کا کیا جواب دوں گا؟ ایک روایت میں حضور طِحْقَالْهُ، نے فر مایا: جبتم نماز پڑھوتو الوداع ہونے والوں کی طرح نماز پڑھو، کہ شاید پھرشایدنماز کی طرف آنانصیب نه هو۔ (۱)

#### دسوال طریقه: نماز کواللّه ہے بات چیت کا ذریعیہ مجھنا

نماز میں خشوع وخضوع پیدا کرنے کے دوسرے ذرائع کی طرح ایک ذریعہ بی بھی ہے کہ نماز کورب سے بات چیت کا ذریعہ سمجھے،اس لئے آپ ﷺ نے فرمایا: جبتم میں سے کوئی نماز پڑھ رہا ہوتو وہ اس وفت اپنے رب سے راز و نیاز کرر ہا ہوتا ہے۔

### گیار ہواں طریقہ: حالت ِنماز میں تلاوت معنی کے دھیان کے ساتھ

نماز میں خشوع وخضوع پیدا کرنے کا ایک طریقہ ریجھی ہے کہ نماز میں جن چیزوں کا پڑھنا مقرر ہے مثلاً: ثنا، سورہ فاتحہ، رکوع وسجدہ کی تسبیحات، درود شریف وغیرہ کم از کم ان کا مطلب اور معنی یا د کر لئے جائیں اوراس کو پڑھتے وقت یہ یا درھیں کہان لفظوں میں آ پاینے مالک ومعبود سے کیا عرض کررہے ہیں، جب آپ کی توجہ قر آن پاک پر مرکوز ہوجائے گی تو آپ گردوپیش سے بے خبر ہوجائیں گے اور نماز میں میسوئی نصیب ہوگی ،اس طرح نماز میں خشوع پیدا ہوگا۔

### بار موال طریقه: نماز کے الفاظ کی طرف دھیان دینا

خشوع پیدا کرنے کا ایک طریقہ یہ ہے کہ تلاوت واذ کاراورتسبیجات کےالفاظ کی طرف

<sup>(</sup>۱) اس روایت کودیلی نے ''مندالفردوں'' میں روایت کیا ہے اور سیشن لغیر ہ ہے۔ (اعلاء اسنن: ۳۵۲٫۲)

توجهاوردھیان دیں،عام لوگوں کیلئے میہ چوتھی صورت بالکل آسان ہے اسکیے نماز میں تلاوت واذ کار ہلکی ہلکی آ واز سےاس طرح پڑھیں کہانیے کان میں تو آ واز پہنچ جائے ،لیکن برابروالے کی نماز میں خلل نہآئے ، پھراپنے ذہن کواپنی آواز والفاظ کی طرف لگائیں مثلاً اس طرح ذہن لگائیں کہاب میں سبحان اللّٰدیرُ ھر ماہوں ،اب سورت پڑھر ماہوں ،اس طرح جتنے ارکان ہیں ان کوسوچ کرادا کریں ،اور پوری نماز ارادہ اور توجہ کے ساتھ ہوگی کہاب میں بیہ پڑھ رہا ہوں اور بیرکن ادا کررہا ہوں تو ذہن میں دوسرے خیالات اور وسوسے نہیں آئیں گے۔

### تير موال طريقه: نماز كاركان كوسكون سے اداكرنا

نماز میں خشوع وخضوع کیلئے نماز کے ہررکن کوسکون واطمینان سے ادا کرنا ضروری ہے، ا گرنماز میں رکوع اور سجدہ ،قومہ وجلسہ پورے اطمینان سے اور سنت کے مطابق ادانہ کیا جائے تووہ نمازاس کےمنہ پر ماردی جاتی ہے،ایسےنمازی کوحضورا کرم ﷺ نے نماز کا چورفر مایا ہے(۱)

تجربہ سے پینہ چلتا ہے کہ سکون اوراطمینان سے نماز ادا کی جائے تو زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ دومنٹ کا فرق پڑتا ہے،الہٰذا صرف دومنٹ کیلئے ہم نماز کے چور کہلائے جائیں گے؟اس لئے خشوع وخضوع کیلئے ہررکن کونہا یت سکون اوراطمینان سےادا کریں۔

### چود موال طریقه: تنهائی مین نماز بر محنت کرنا

نماز میں خشوع وخضوع پیدا کرنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ تنہائی میں نماز پڑھی جائے اوراگراس میں خشوع وخضوع نہ ہوتو دوبارہ پڑھے،اس طرح پینمازاس کوگراں گذرے گی ،فرض کریں کہ چاررکعت میں دورکعت کے برابر دل کوتوجہ رہی اور دورکعت کے برابرغفلت رہی توان دو ر کعتوں کونماز میں شارہی نہ کریں ،اس طرح جتنی غفلت زیادہ ہواس قدر نفلوں میں زیادتی کریں ، اس طرح انشاءالله آبسته آبسته حضور قلب حاصل موگا۔

یہ چندامور ہیںان پر دوران نماز توجہاور دھیان کرنے سے نماز میں خشوع حاصل ہوتا ہے۔

مجمع الزوائد:باب ما جاء في الركوع والسجود ،حديث:٢٧٢،علاميتيم فرماتي بين:اسكو احمہ، ہزار اور ابویعلی نے روایت کیا ہے،اس کے ایک راوی علی بن زید ہیں،ان سے استدلال کے بارے میں اختلاف ہواہے اوراس کے بقیہ رجال سیح ہیں۔

# مصادر ومراجع

ا- القرآ	رآن الكريم	ترجمه: ﷺ الهندمولا نامحمودالحن ديوبنديّ (م٣٣٩هـ)
۲- القرآ	رآن الكريم	ترجمه جکیم الامت حضرت مولا نااشرف علی تھانویؒ (م۲۲ ۱۳ اھ)
۳- صحیحا	مح البخاري	الامام ابومحرُ بن اساعيل برد ذبه البخاريُّ (م٢٥٦هـ)
		مطبوعه دارالسلام، رياض
م- صحیح ۳- سیح	يمسلم	الامام ابوالحسين مسلم بن حجاج القشيريُّ (م٢٧ه)
		مطبوعه دارالسلام، رياض
۵- جامع	مع التر مذي	الامام ابوليسلی محمد بن عيسلی بن سورة التر مذکیؓ (م 9 ۲۷ھ)
		مطبوعه دارالسلام، رياض
۲- سنن	ن ابوداؤد	الامام ابوداؤد سليمام بن اشعث السجستاني (م٢٧٥ه)
		ممطبوعه دارالسلام، رياص
<b>ا</b> سنن	ن النسائي	الامام عبدا بوعبدالرحمٰن احمه بن شعيب بن على النسائي ٞ (م٢٠٠٣هـ)
		مطبوعه دارالسلام، رياض
۸- سنن	ن ابن ملجبه	الامام ابوعبدالله محمر بن يزيدالقز وينيُّ (م٢٧٥هـ)
		مطبوعه دارالسلام، رياض
9- مؤطا	طاما لک	الامام ما لك بن انس ابوعبدالله الاصبحيّ (م٩١٥ه)
		مطبوعه دارالسلام، رياض
<b>۱۰</b> مندا	نداحمه	الامام احمد بن خنبالهُ (م٢٣١هـ) مع تحقيق شعيب الأرنوط
اا- شرح	ح معانی الاثار	احمد بن مجمد بن سلامه بن عبدالملك ابوجعفرالطحاوكً
		مع تحقیق محمدز هری النجار





